

FILM  KINO

Årbok 2020

Kinoen i koronaens tid



Reklamen for TENET lyser på Colosseum, men ellers er kinoen mørk. Kinoene i Oslo-området måtte stenge helt tidlig i november, og nå i slutten av januar 2021 vet ingen når de kan åpne igjen.

Innhold

Kinoen i koronaens tid	1
Nøkkeltall 2020	2
01 Kinobesøk og billettinntekter	3
Kinobesøket: siste ti år	4
Kinobesøket: amerikansk og norsk film dominerer	5
Kinobesøket: 5-på-topp / forestillinger	6
Kinobesøket: 3D / kinotall fra SSB	7
Billettinntektene	8
02 Kino-Norge	9
Kino-Norge: Kinoer/saler	10
Kino-Norge: Tilgjengelighet	11
Kino-Norge: Private/kommunale - Kinokjedene	12
Kino-Norge: Bygdekinoen	13
03 Filmene.....	14
Filmene: Hvor kommer de fra?.....	15
Filmene: Nye norske i 2020	16
Filmene: Kinovinnerne.....	17
Filmene: Mest sette filmer totalt i 2020	18
Filmene: Mest sette norske filmer	19
04 Distributørene.....	19
05 Kinoene i Norge.....	21
06 Historikk	26
Besøk og inntekter	26
Kinodata	27

Her finner du
også topp 10
siste tiår

40 års komprimert
kinostatistikk



Filmens Hus, Dronningens
gate 16, Oslo
kino.no

Ansvarlig utgiver:
Guttorm Petterson

Forsiden:

Koronastengt Colosseum kino i Oslo. Foto/layout Ingar Johansen

Kinoen i koronaens tid

Året startet bra, med 2 millioner solgte billetter i løpet av januar og februar, en god økning fra året før. Men covid-19 gjorde en brå slutt på dette. Torsdag 12. mars ble alle kinoer stengt ned. Da kinoene kunne åpne igjen 7. mai kunne de bare benytte inntil 50 seter, og det skulle være en meter mellom hvert publikum. Men hvordan måle metern? I praksis fikk kinoene bare bruke hvert tredje sete. I juni ble reglene endret slik at en kunne selge 200 plasser til en forestilling, og fra oktober kunne annenhvert sete brukes. Men det var før smittebølge 2. Tidlig i november ble det full stopp for kinoene i Oslo, og snart måtte alle kinoene i Oslo-området følge etter. Det var situasjonen ved utgangen av 2020, og når dette skrives i slutten av januar 2021, er det fortsatt det som gjelder.

Koronatiltak

Jan	Årets startet bra. Januar opp 14,5 prosent fra året før.
Feb	Og februar opp 10,5 prosent.
Mar	12.03: Full nedstengning. Alle kinoene stenges.
Apr	Tiltakene videreføres. Noen kinoer arr utvisninger, lukkede familievísninger eller drive-in kino
Mai	07.05: Kinoene kunne åpne igjen, men bare bruke 50 seter, og en meter=to seter mellom hver i salen.
Jun	15.06: Inntil 200 i saler med fastmonterte seter.
Jul	
Aug	
Sep	30.09: Reglene ble justert slik at kinoene kunne bruke annet hvert sete.
Okt	Håp om normalisering - økt aktivitet. «Børning 3» solgte 219.000 billetter i løpet av to uker.
Nov	05.11: Kinoene i Oslo og Drammen stenger. Kort tid etter også øvrige kinoer i Oslo-området. Andre kinoer stengt i perioder.
Des	Kinoene i Oslo-området fortsatt stengt – uvisst hvor lenge. Andre kinoer stengt i perioder.

Kinobesøk pr måned

Jan	1 011 708
Feb	990 618
Mar	258 165
Apr	30 941
Mai	71 697
Jun	152 209
Jul	324 872
Aug	257 113
Sep	423 380
Okt	699 713
Nov	341 382
Des	292 117

Full nedstengning, metern og maksantall, har redusert billettinntektene på norske kinoer med 57 prosent dette året. Ulike statlige støtteordninger gjør at det økonomiske tapet på kort sikt ikke blir så stort. De langsiktige effektene er mer usikre.

For en ting som skjedde dette året var at produsenter og distributører holdt filmene sine tilbake. I Norge ble antall nye filmer redusert fra 260 til 160. De torde ikke sende filmene til kinoer som kanskje ville stenge neste uke. Filmene ble lagt på is, eller de blir sendt rett til strømming. Hvordan kinovinduet blir i framtida, og om dette året har endret måten folk ser film på, blir viktig for bransjen i årene som kommer.

Nøkkeltall 2020

Kinobesøket	2019	2020	2019-20 %
Total	11 294 219	4 853 915	-57,0 %
Norske filmer	2 077 459	1 732 394	-16,6 %
Norskandel	18,4 %	35,7 %	
Kinobesøk pr innbg.	2,1	0,9	

Billettinntekter	2019	2020	2019-20 %
Total	1 303,4	557,7	-57,2 %
Norske filmer	210,4	187,3	-11,0 %
Norskandel	16,1 %	33,6 %	
Gj.snitt billettpris	115,4	114,9	

Omsetning i millioner kroner (inkl. 12% mva.)

Kinoer og saler	2019	2020
Kinoer	204	204
Kinohus	211	210
Saler*	483	479
3D saler*	284	280

*I tillegg har Bygdekinoens 12 mobile og 6 faste enheter. 13 av disse kan vise 3D.

Nye filmer*	2019	2020
Totalt	257	160
Norske filmer	25	27

*Filmer i ordinær kinodistribusjon (vist på minst ti kinohus)

3D andel	2019	2020
Besøk	4,6 %	0,6 %
Omsetning	5,8 %	0,8 %

Markedsandeler	2019	2020
Norge	18,4 %	35,7 %
Europa	12,8 %	8,9 %
Nord-Amerika	65,3 %	48,9 %
Andre land	2,6 %	5,1 %

Besøk - basert på alle viste filmer hvert år.

5-på-topp		Distrib.	Land
Børning 3	285 904	SF Norge	Norge
Frost 2	283 403	Disney	USA
Knutsen & Ludvigsen 2 - Det Store Dyret	214 419	Norsk Filmdistr.	Norge
1917	191 376	Nordisk	USA
Tenet	188 416	SF Norge	USA

01 Kinobesøk og billettinntekter

Kinobesøket i Norge har vært utrolig stabilt gjennom mange år. Fjernsynet tok en bra jafs av besøket da det kom på 60-tallet, og da hjemmevideoen kom på begynnelsen av 80-tallet falt også noen fra, men etter det er det en nesten flat kurve. Bare ett år har besøket tippet under 10 millioner.

2020-tallene skyldes stengte kinoer, plassbegrensinger, mangel på filmer – og at folk har holdt seg hjemme.

Norske filmer, totalt sett, greide seg rimelig bra gjennom pandemiåret. Mens amerikansk film ble holdt tilbake fra markedet, kom norske filmer i normalt antall, og kunne utnytte det potensialet som tross alt fantes. Fra 2019 gikk besøket på norske filmer tilbake 16,6 prosent fra fjoråret, mens besøket på øvrige filmer falt 66 prosent. Resultatet ble en historisk høy norskandel på 35,7 prosent.



Filmteateret i Stavanger 1950.

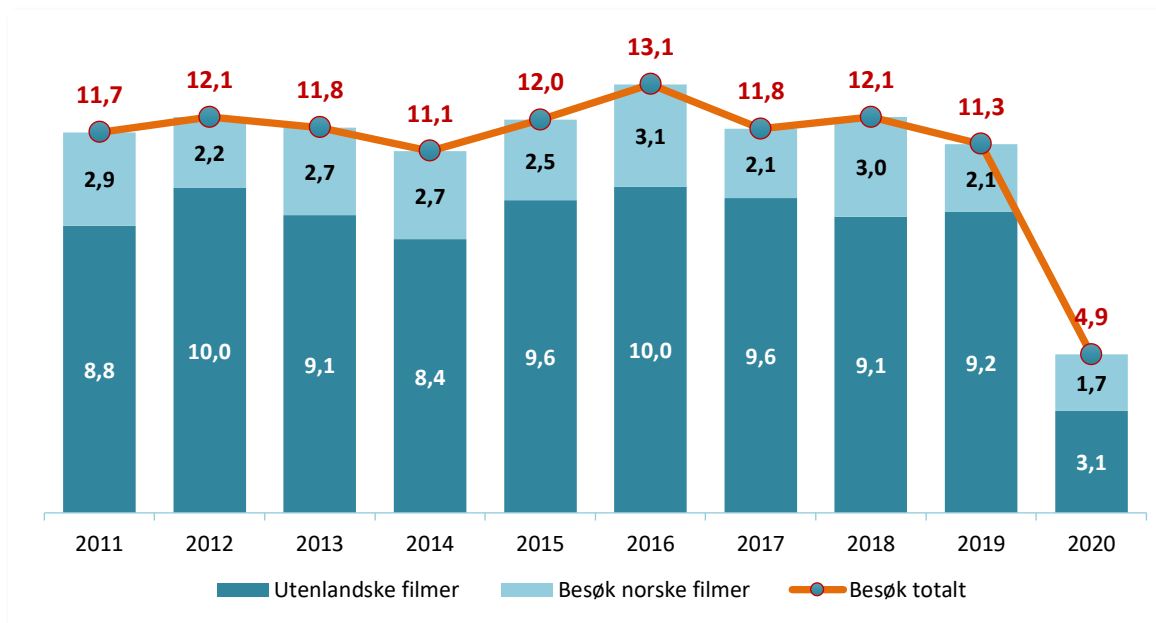
Kinopublikum i full sal på premieren på byfilmen "Stavanger St. Svithuns by".

Ukjent fotograf / Stavanger Byarkiv

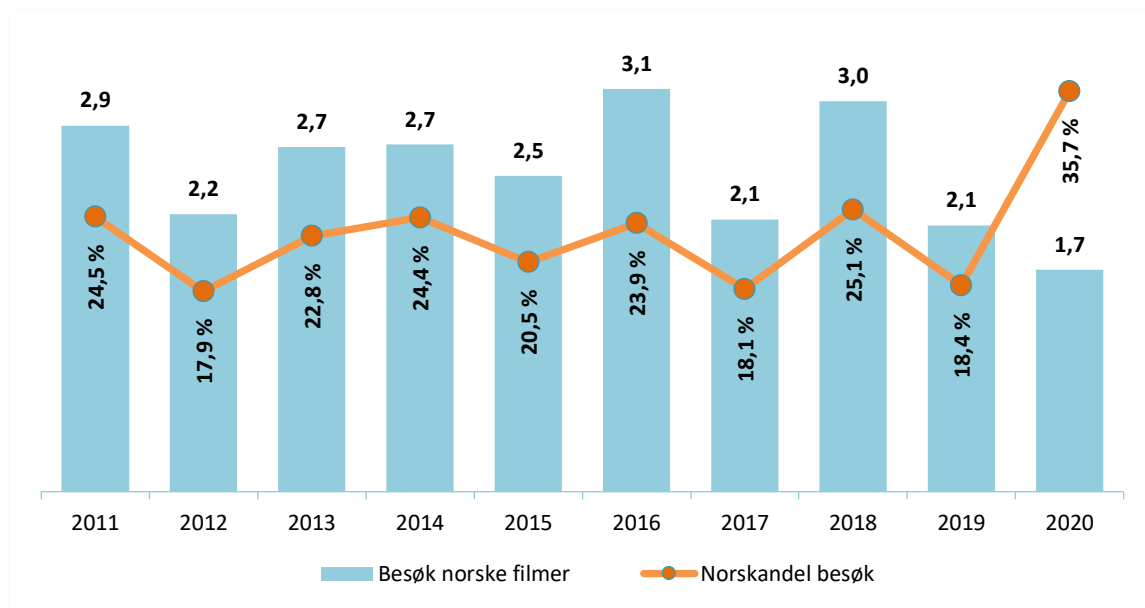
Kinobesøket: siste ti år

Filmer	2016	2017	2018	2019	2020	2019-20 %
Totalt	13 125 068	11 766 786	12 122 109	11 294 219	4 853 915	-57,0 %
Norske filmer	3 143 381	2 124 502	3 048 463	2 077 459	1 732 394	-16,6 %
Utenlandske	9 981 687	9 642 284	9 073 646	9 216 760	3 121 521	-66,1 %
Norskandel	23,9 %	18,1 %	25,1 %	18,4 %	35,7 %	

Kinobesøket siste ti år



Norske filmer siste ti år



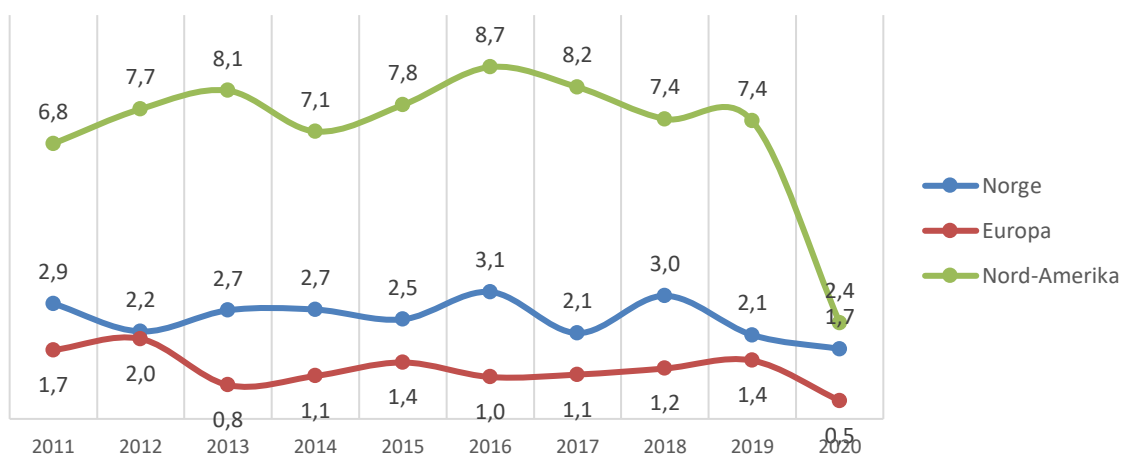
Kinobesøket: amerikansk og norsk film dominerer

Målt i besøk er 85-90 prosent av det norske kinomarkedet delt mellom amerikanske og norske filmer; amerikanske film ca. 60-65 prosent og norske 20-25 prosent. Går andelen for den ene litt opp, går den andre litt ned, og omvendt. Film fra Europa står for om lag 1/3 av titlene, men de fleste har beskjedne besøkstall, og det er langt mellom de store publikumsfilmene. Manglende tilgang på amerikansk film i 2020 gjør at de norske filmene tar en rekordhøy andel av markedet.

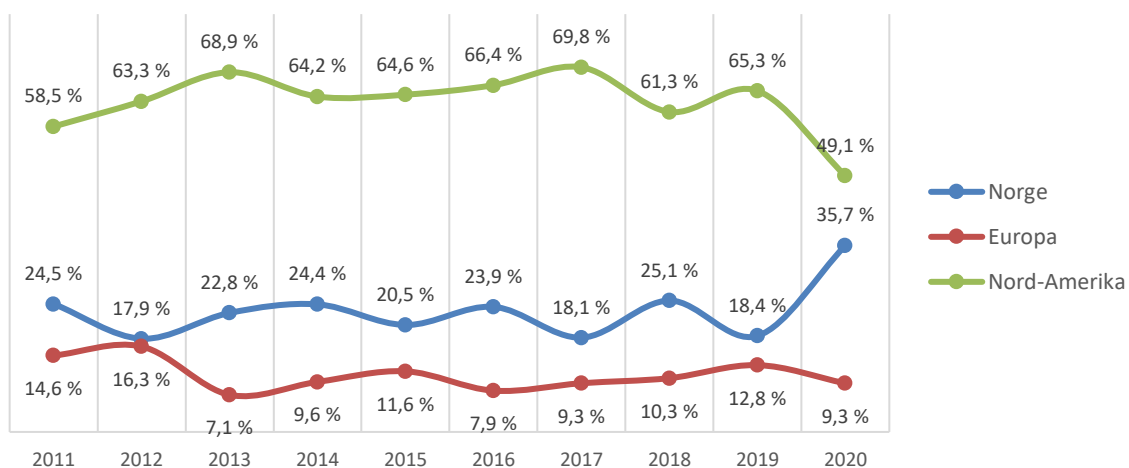
Besøk og markedsandeler ut fra filmenes opphavsland

Region	2016	2017	2018	2019	2020	2018-19 %
Norge	3 143 381	2 124 502	3 048 473	2 077 459	1 732 394	-16,6 %
Europa	1 036 692	1 097 230	1 247 730	1 444 773	451 709	-68,7 %
Nord-Amerika	8 713 647	8 215 769	7 427 267	7 376 823	2 380 979	-67,7 %
Andre land	142 521	219 938	255 995	288 156	245 926	-14,7 %

Besøk etter opphavsland/region (mill.)



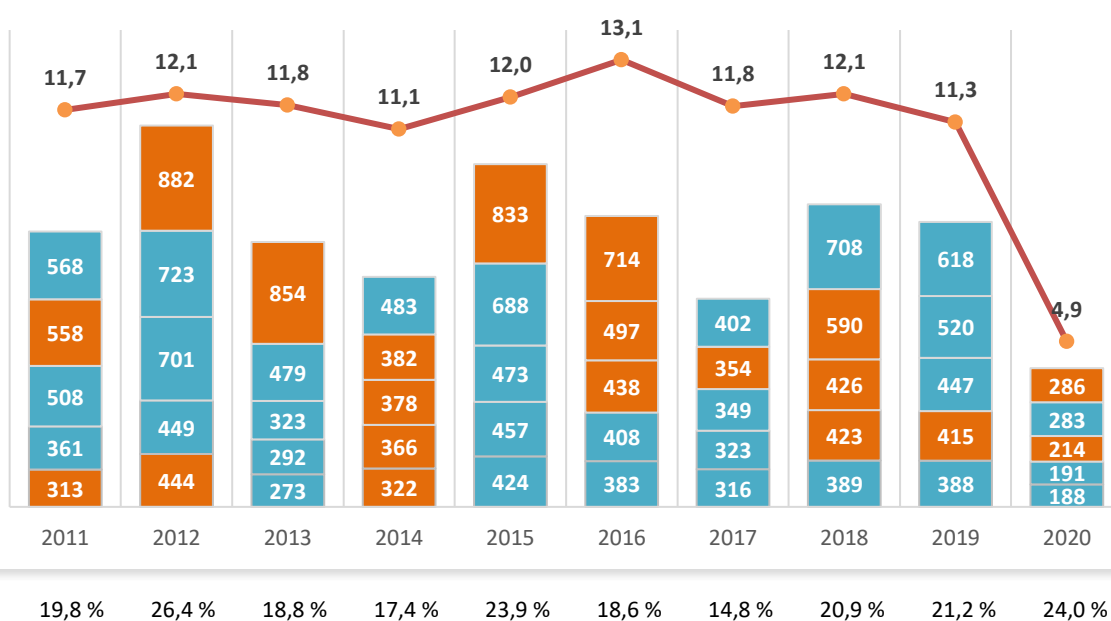
Markedsandel etter opphavsland/region



Kinobesøket: 5-på-topp / forestillinger

Årets mest sette filmer måtte også nøye seg med beskjedne tall, om lag en halvering av det vi er vant til. Andelen til de fem mest sette filmene gikk noe opp, men usikkert hva det betyr i dette spesielle året.

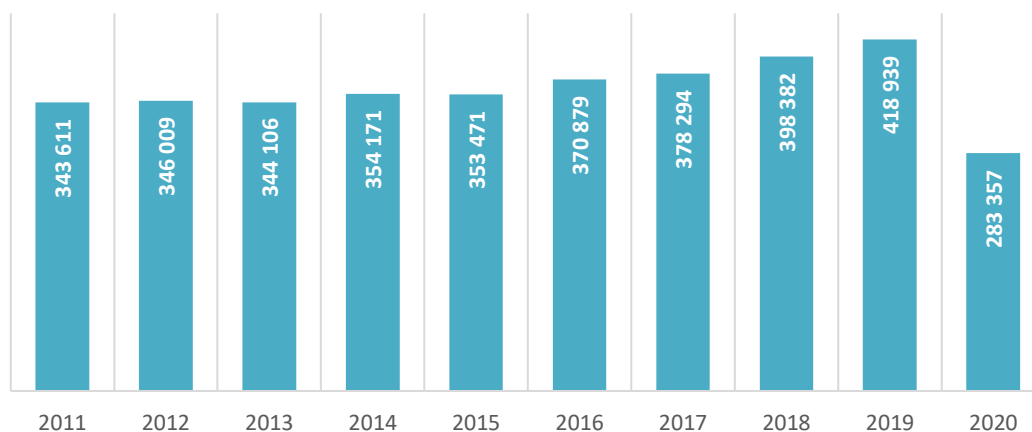
Besøkstall for de fem mest sette filmene hvert år



Oransje «klosser» er norske filmer, blå utenlandske. Grafen over viser totalen per år i mill. besøkende. Prosenttallene under er de fem filmenes andel av det totale besøket hvert år.

Forestillinger

Antall forestillinger har økt år for år. I 2019 fikk veksten ekstra fart med større kinoer som startet i 2018 og som hadde full drift i hele 2019 (ODEON i Oslo og Ålesund, og Vega Scene). Nedgangen i 2020 er totalt på 32 prosent.



Kinobesøket: 3D / kinotall fra SSB

3D-filmenes andel av besøk og omsetning har gått ned gjennom flere år. Om dette ville fortsatt i et normalt 2020 vet vi ikke. Årets resultat skyldes nok i hovedsak at det bare kom tre nye 3D-filmer i 2020.

3D - besøk og markedsandeler

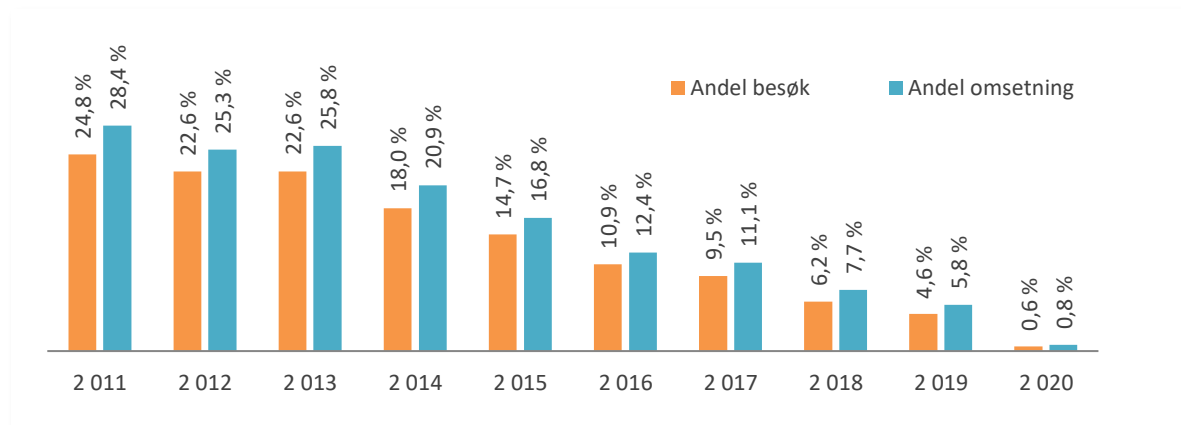
År	Nye titler	Besøk	Andel besøk	Omsetning (mill)	Andel omsetning	Kinoer	Saler**
2 016	35	1 430 539	10,9 %	170,4	12,4 %	169	279
2 017	31	1 114 144	9,5 %	140,4	11,1 %	169	280
2 018	30	750 735	6,2 %	106,3	7,7 %	169	282
2 019	26	524 946	4,6 %	76,0	5,8 %	170	284
2 020	3	29 922	0,6 %	4,5	0,8 %	168	280

Tallene viser 3D-versjoners andel av det totale besøket/omsetningen (både 2D og 3D-film)

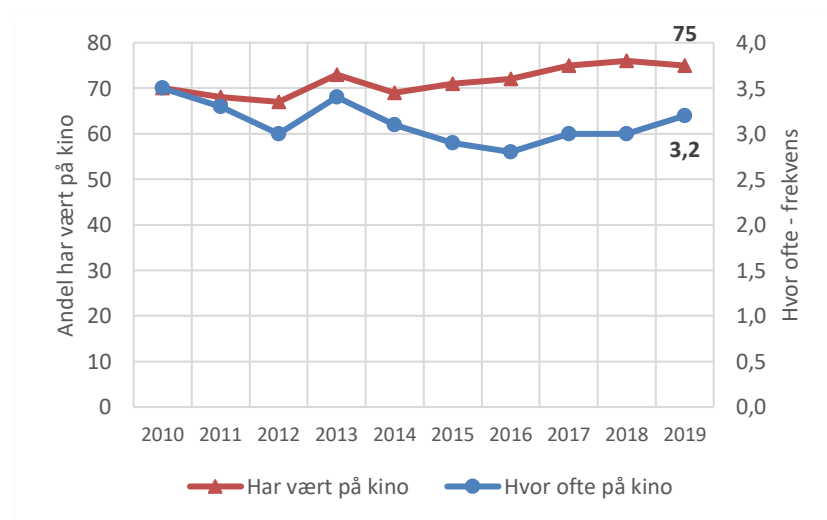
*I tillegg kommer Bygdekinoens 12 mobile enheter som alle har 3D-utstyr.

*Pga feil registrering tidligere er tallene for kinoer og saler korrigererte for alle årene

Markedsandel 3D



75 prosent av befolkningen var på kino



75 prosent av befolkningen rapporterer at de har vært på kino i 2019¹ (rød kurve/venstre akse) iflg. SSB's årlige måling. Den blå kurven (høyre akse) viser hvor ofte folk går på kino (frekvens)². I 2019 i snitt 3,2 ganger.

Med en litt lengre tidsserie ville en sett at andelen som går på kino har økt, mens antall kinobesøk har gått ned. De eldre trekker andelen opp, mens antall besøk har gått ned i yngre aldersgrupper.

Kilde: Norsk Mediebarometer / SSB

¹ I aldersgruppene 9-79 år. SSB-tallene for 2020 er ikke klare enda.

² Kan ikke direkte sammenlignes med vårt tall på besøk pr innbygger

Billettinntektene

Billettinntektene følger besøksutviklingen, 557,7 millioner tilsvarer en nedgang på 57 prosent. Vi må tilbake til 1998 for å finne et lignende beløp (574 mill.) Billettomsetningen på norske kinoer passerte en milliard i 2009. Tippet så vidt under milliarden igjen året etter, men i alle år etter vært over.

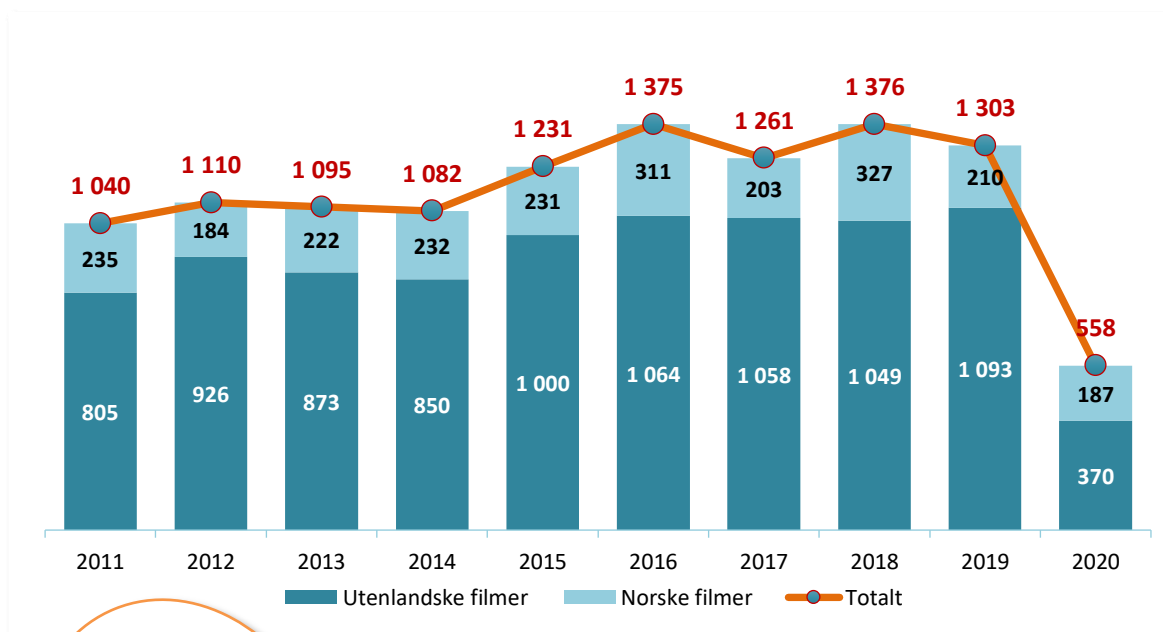
Som midlertidig tiltak ble moms-satsen halvert til 6 prosent fra 1.april

Billettinntekter og billettpris

	2016	2017	2018	2019	2020	2019-20 %
Totalt	1 375,2	1 260,9	1 376,0	1 303,4	557,7	-57,2 %
Norske filmer	310,8	202,8	326,6	210,4	187,3	-11,0 %
Utenlandske	1 064,4	1 058,1	1 049,4	1 093,0	370,5	-66,1 %
Norskandel	22,6 %	16,1 %	23,7 %	16,1 %	33,6 %	
Gj.snitt billettpris	104,8	107,2	113,5	115,4	114,9	

Inntektstallene i hele million

Billettinntekter siste ti år (hele mill.)



Moms på kinobilletter:
7 % fra 2005
8 % fra 2006
10 % fra 2016
12 % fra 2018
6 % fra 1.4.2020 midlertidig

02 Kino-Norge

Lavterskeltilbud med høy tilgjengelighet

Den norske kinostrukturen er desentralisert med mange små kinoer rundt om i landet. Denne var lenge under press, men med digitalisering av kinoene i 2010/11 ble en trend med nedlegginger av kinoer snudd til ny vekst. Først var det nye småkinoer som åpnet, men i de siste årene også større kinoer. Konkurransen mellom kinokjedene om markedet i de store byene har gitt nye kinoer både i Oslo, Bergen og Ålesund.

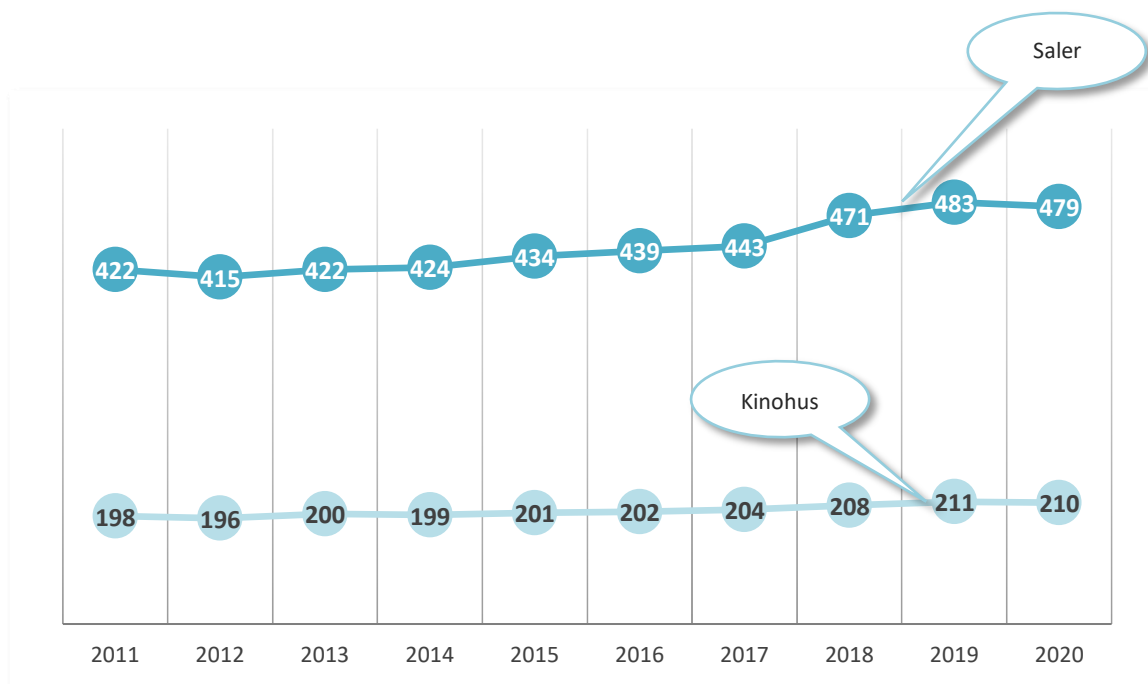
Tilgjengelighet er avgjørende for kinobesøket, og med vel tohundre kinoer spredt ut over landet, har halvparten av landets kommuner en eller flere kinoer, og målt i befolkning betyr det at 84 prosent har et fast kinotilbud i sin egen kommune. Tar vi også med Bygdekinoen, som viser film på 170 steder rundt om i landet, øker tallene til henholdsvis 87 prosent av kommunene, og 94 prosent av befolkningen bor i en kommune med et kinotilbud.



Kino-Palæet var en kino som lå på Majorstuen i Oslo. Kinoen var oppført i 1924 etter tegninger av arkitektene Lorentz Harboe Ree og Carl Buch og var av utseende som et klassisk tempel. Bygningen ble revet i 1964

Ukjent fotograf / Oslo Museum

Kino-Norge: Kinoer/saler



Kinoer og saler

Digitaliseringen åpnet for nye småkinoer, og også nye større kinoer har kommet til de siste årene (Oslo, Bergen, Ålesund). Nye kinoer, og kinoer som bygges om, får flere men mindre saler. Antall saler øker derfor mer en tallet på kinoer.

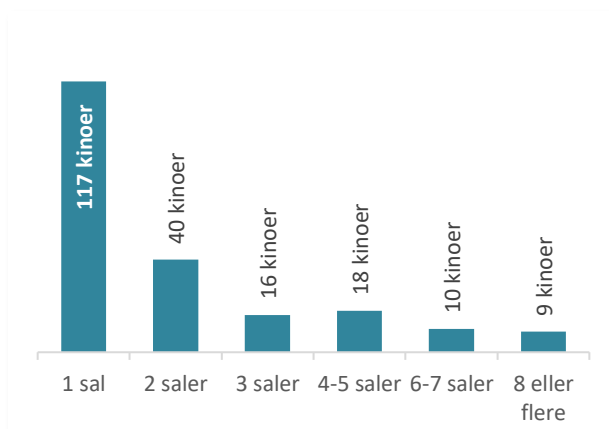
	Kinoer	Kinobygg	Saler	Seter	Seter per sal	Saler pr kinobygg
2011	187	198	422	77 753	184	2,1
2012	188	196	415	76 195	184	2,1
2013	192	200	422	76 699	182	2,1
2014	191	199	424	76 975	182	2,1
2015	193	201	434	77 560	179	2,2
2016	194	202	439	78 468	179	2,2
2017	196	204	443	78 541	177	2,2
2018	201	208	471	81 565	173	2,3
2019	204	211	483	81 612	169	2,3
2020	204	210	479	82 718	173	2,3

Kino-Norge: Tilgjengelighet

Mange små kinoer – og noen store

75 prosent av kinoene har en eller to saler. Mange småkinoene er en vesentlig del av den norske kinostrukturen, og med digitaliseringen ble en mangeårig trend med årlige nedleggelser stoppet.

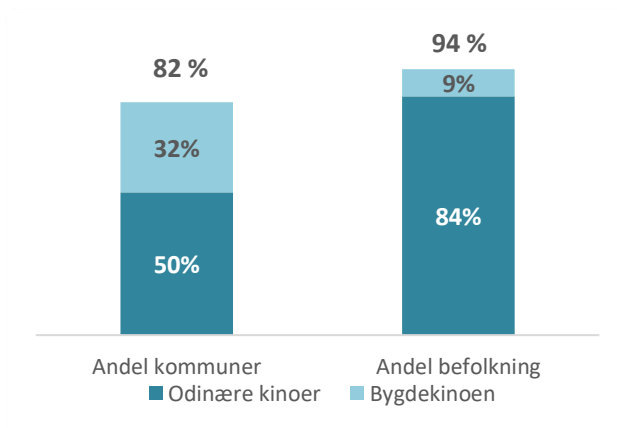
Antall saler	Kinohus	Andel	Saler	Andel2
1 sal	117	56 %	117	24 %
2 saler	40	19 %	80	17 %
3 saler	16	8 %	48	10 %
4-5 saler	18	9 %	83	17 %
6-7 saler	10	5 %	62	13 %
8 eller flere	9	4 %	89	19 %
Totalt	210	100 %	479	100 %



De fleste har et kinotilbud i sin kommune

Akkurat halvparten av norske kommuner har en eller flere faste kinoer, og i folketall betyr det at 84 prosent av befolkningen bor i en kommune med fast kinotilbud.

Tar en med Bygdekinoen øker andelen innbyggere med et kinotilbud i kommunen til 94 prosent, og andelen kommuner blir 82 prosent.



Kino-Norge: Private/kommunale - Kinokjedene

Kommunale og private kinoer

Med unntak av en del små kinoer drevet på idealistisk basis, var de fleste kinoer tidligere kommunale. Fortsatt er flertallet av kinoene kommunale, men flere av de store og mellomstore kinoene er nå innlemmet i en av de to kommersielle kinokjedene; Nordisk Film Kino og ODEON.

Kinoer og besøk

Kino	Kinoer	Kinobygg	Saler	Besøk
Kommunal	139	141	290	2 665 093
Privat	65	69	189	2 188 822
Totalt	204	210	479	4 853 915

Andeler

	Kinoer	Kinobygg	Saler	Besøk
Kommunal	68,1 %	67,1 %	60,5 %	54,9 %
Privat	31,9 %	32,9 %	39,5 %	45,1 %

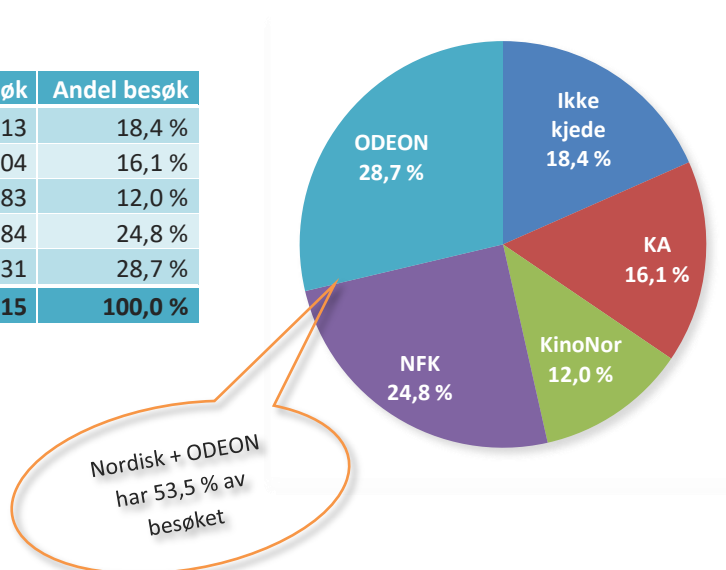
Som kommunale kinoer regnes alle kinoer der kommunen har minst 51 prosent eierandel. Det betyr at noen kinoer i de privateide kinokjedene i denne sammenheng telles som kommunale. Det gjelder Bergen, Sandnes og Stavanger som alle er del av Odeon, og Kino Sør; Kristiansand, Arendal, Farsund som er del av Nordisk Film Kino, men der eierskapet er delt mellom kjedene og kommunene, og kommunene er majoritetsseier. Det er også en del små kinoer, drevet av organisasjoner eller på ideell basis, og dermed definert som private, men der driften er avhengig av at de får årlige tilskuddsmidler fra kommunen.

Kinokjedene

Nordisk Film Kino og ODEON hadde i 2019 57 % av besøket³ på norske kinoer. Andelen er redusert til 53,5 i 2020. Skyldes nok at begge kjedenes største kinoer (Oslo) har vært helt stengt siden begynnelsen av november.

KinoNor og Kinoalliansen består av frittstående kinoer eller kinogrupperinger som samarbeider på aktuelle områder. I tillegg kommer også Kinoforbundet, et samarbeid mellom mindre kinoer⁴.

	Kinohus	Saler	Besøk	Andel besøk
Ikke kjede	134	166	842 313	18,4 %
Kinoalliansen	27	82	781 904	16,1 %
KinoNor	15	53	631 483	12,0 %
NFK	21	84	1 205 584	24,8 %
ODEON	13	94	1 392 631	28,7 %
Totalt	210	479	4 853 915	100,0 %



³ Inkluderer alle kinoene i kjedene, også de med delt eierskap kommune/kjede

⁴ Vi har dessverre ikke full oversikt over medlemmene pr 2020, og Kinoforbundet er derfor ikke skilt ut i denne tabellen.

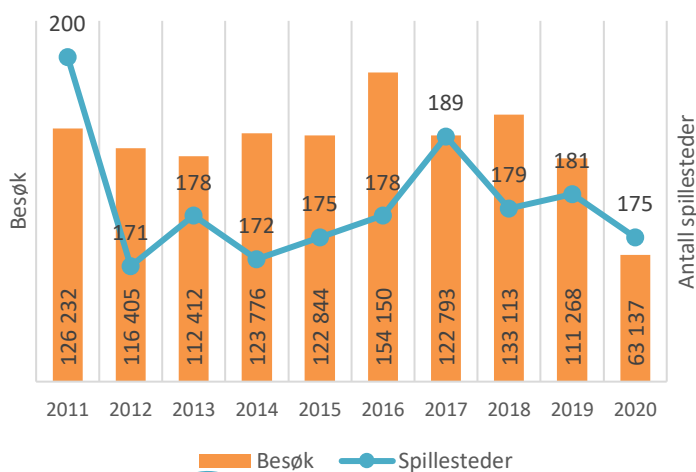
Kino-Norge: Bygdekinoen

Bygdekinoen

Som alle andre kinoer måtte også Bygdekinoen redusere aktiviteten i 2020. Bygdekinoen ble imidlertid ikke rammet på samme måte som kinoene i de større byene. I tillegg står norske filmer sterkt i Bygdekinoen, og hadde derfor fordelen av at norske filmer stort sett ble levert som normalt.

	2016	2017	2018	2019	2020	2018-19 %
Samlet besøk	154 150	122 891	133 113	111 268	63 137	-43,3 %
Norske filmer	82 117	58 196	65 055	55 489	39 921	-28,1 %
Norskandel	53,3 %	47,4 %	48,9 %	49,9 %	63,2 %	
Forestillinger	4 071	4 038	4 108	4 072	2 741	-32,7 %
Spillesteder	178	189	179	181	175	-3,3 %

Besøk siste ti år



- Mest sett i 2020**
1. Frost 2
 2. Børning 3
 3. Tunnelen
 4. Knutsen & Ludvigsen 2 - Det Store Dyret
 5. Jul på KuToppa

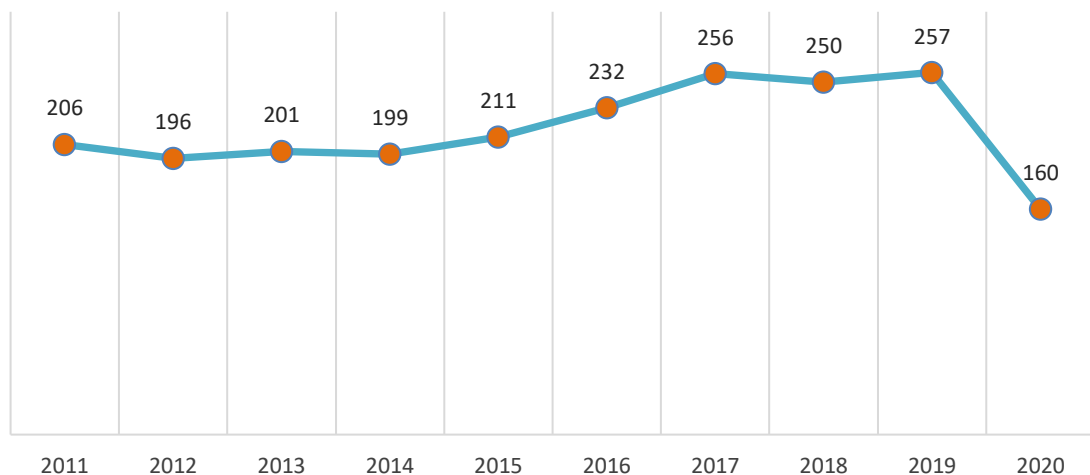


Vist på Ljosheim lørdag 26. september i 1939 (?)
Fra digitalarkivet: Sverresborg Trøndelag Folkemuseum

03 Filmene

En rekke filmer ble holdt tilbake fra markedet i 2020, og tallet på nye filmer er nesten hundre færre enn foregående årer. Nye amerikanske og europeiske filmer er begge ned ca. 40 prosent, mens norske filmer, i alle fall i antall, kom som normalt.

Nye filmer siste ti år



Filmene som er tatt med her er filmer i ordinær kinodistribusjon⁵.

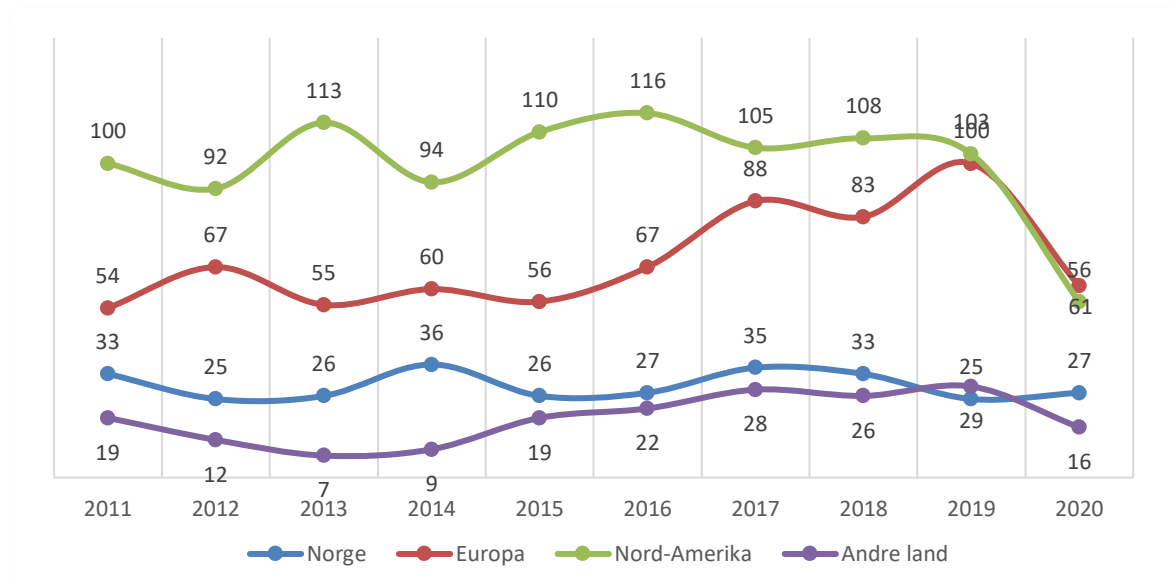


Reklame for *Alice in Wonderland* i Stavanger
Rettigheter: Stavanger Byarkiv

⁵ Vi teller filmer som er i ordinær distribusjon på kinoene, definert ved at filmen er vist på minst ti kinohus. Disse filmene stod for 99,5 % av besøket på filmer som ble vist første gang i 2020.

Filmene: Hvor kommer de fra?

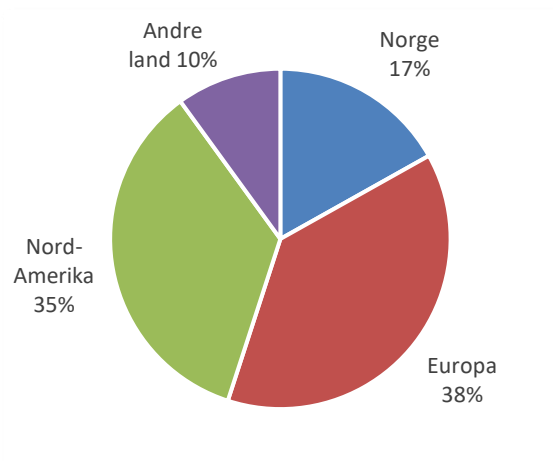
Antall nye europeiske filmer har økt de siste årene, blant annet med flere filmer fra Øst-Europa. I 2020 var det bare norske filmer som ble lansert i normalt antall.



Nye filmer pr land

Algerie	1	Island	1	Romania	1
Belgia	3	Italia	2	Saudi Arabia	1
Canada	1	Japan	2	Sverige	6
Colombia	1	Kina	1	Sør-Korea	4
Danmark	9	Kroatia	1	Thailand	1
England	9	Nederland	1	Tsjekkia	1
Estland	1	New Zealand	1	Tyskland	8
Finland	1	Norge	27	Ukraina	1
Frankrike	13	Polen	3	USA	55
India	4				

Andel nye filmer pr region



Filmene: Nye norske i 2020

Filmer vist på minst ti kinoer

Tittel	Distributør	Premiere
Selvportrett	Manymore AS	17.01.20
Elleville Elfrid	SF Norge	24.01.20
Lyset fra sjokoladefabrikken	Uavhengig distribusjon	06.02.20
The Body Remembers When the World Broke Open	Uavhengig distribusjon	07.02.20
Flukten over grensen	Selmer Media	14.02.20
Fjols til Fjells	SF Norge	21.02.20
Torden	Nordisk Film Distribusjon	28.02.20
Vi er her nå	Nordisk Film Distribusjon	28.02.20
Alle utlendinger har lukka gardiner	Nordisk Film Distribusjon	06.03.20
Alt det jeg er	Norsk Filmdistribusjon	06.03.20
iHUMAN	Nordisk Film Distribusjon	13.03.20
Skal dere gå allerede?	Nordisk Film Distribusjon	19.06.20
Knerten og sjøormen	Nordisk Film Distribusjon	03.07.20
Tottori - Sommeren vi var alene	Euforia	07.08.20
Dianas bryllup	SF Norge	11.09.20
Kunstneren og tyven	SF Norge	18.09.20
Knutsen & Ludvigsen 2 - Det Store Dyret	Norsk Filmdistribusjon	25.09.20
Børning 3	Euforia	14.10.20
Radiokameratane	Uavhengig distribusjon	16.10.20
Gledelig jul	Norsk Filmdistribusjon	06.11.20
Jul på KuToppen	Tour de Force	06.11.20
Dragevokterens jul	Norsk Filmdistribusjon	13.11.20
Brillebjørn feirer jul	Uavhengig distribusjon	20.11.20
Oslo - København	Another World Entertainment	20.11.20
Alle må dø	Nordisk Film Distribusjon	11.12.20
Bergen – i all beskjedenhet	Norsk Filmdistribusjon	25.12.20
Den største forbrytelsen	Another World Entertainment	25.12.20

Filmene: Kinovinnerne

1



Børning 3
Rakk noen få uker før kinoene i Oslo-området måtte stenge, men det holdt til å bli årets mest sette. Her med Ida Husøy og Anders Baasmo.

2



Frost 2
Julefilmen fra 2019. Samlet besøk 671 366. Den første Frost-filmen fra 2013 stoppet på 508 347

3



Knutsen & Ludvigsen 2 - Det Store Dyret

Filmene: Mest sette filmer totalt i 2020

1	Børning 3	285 904	SF Norge	Norge	14.10.20
2	Frost 2	283 403	Disney	USA	25.12.19
3	Knutsen & Ludvigsen 2 - Det Store Dyret	214 419	Norsk Filmdistrib.	Norge	25.09.20
4	1917	191 376	Nordisk Film Distrib.	USA	24.01.20
5	Tenet	188 416	SF Norge	USA	28.08.20
6	Parasitt	150 748	Arthaus	Sør-Korea	31.01.20
7	Flukten over grensen	139 708	Nordisk Film Distrib.	Norge	14.02.20
8	Tunnelen	135 736	Nordisk Film Distrib.	Norge	25.12.19
9	Knerten og sjøormen	129 950	SF Norge	Norge	03.07.20
10	Bad Boys for Life	117 254	SF Norge	USA	17.01.20
11	Fremad	115 156	Disney	USA	06.03.20
12	Trolls – Verdensturné	109 961	UIP	USA	02.10.20
13	Little Women	104 753	SF Norge	USA	31.01.20
14	Sonic The Hedgehog	101 122	UIP	USA	14.02.20
15	Dolittle	100 230	UIP	USA	17.01.20
16	Jul på KuToppen	98 575	SF Norge	Norge	06.11.20
17	Dragevokterens jul	94 046	Nordisk Film Distrib.	Norge	13.11.20
18	Gledelig jul	93 044	Nordisk Film Distrib.	Norge	06.11.20
19	Star Wars: The Rise of Skywalker	90 300	Disney	USA	18.12.19
20	Fjols til Fjells	89 613	Nordisk Film Distrib.	Norge	21.02.20
21	Elleville Elfrid	70 581	Norsk Filmdistrib.	Norge	24.01.20
22	After We Collided	69 886	Nordisk Film Distrib.	USA	11.09.20
23	Spion i aksjon	68 202	Disney	USA	31.01.20
24	Bølle i trøbbel	61 202	Manymore AS	USA	31.07.20
25	Jumanji: The Next Level	60 429	SF Norge	USA	06.12.19
26	Tottori - Sommeren vi var alene	56 925	Norsk Filmdistrib.	Norge	07.08.20
27	Birds of Prey	56 133	SF Norge	USA	07.02.20
28	The Gentlemen	55 523	Norsk Filmdistrib.	USA	28.02.20
29	Et glass til	48 558	Arthaus	Danmark	23.10.20
30	Dianas bryllup	47 915	Nordisk Film Distrib.	Norge	11.09.20

Mest sett siste ti år

2011	Harry Potter og dødstalismanene - Del 2	568 699
2012	Kon-Tiki	889 566
2013	Solan og Ludvig - Jul i Flåklypa	898 792
2014	Hobbiten: Femhærerslaget	584 091
2015	Bølgen	834 012
2016	Kongens nei	734 500
2017	Star Wars: The Last Jedi	475 862
2018	Mamma Mia! Here We Go Again!	709 320
2019	Løvenes Konge (2019)	620 843
2020	Børning 3	285 904

Filmene: Mest sette norske filmer

1	Børning 3	285 904	SF Norge	14.10.20
2	Knutsen & Ludvigsen 2 - Det Store Dyret	214 419	Norsk Filmdistrib.	25.09.20
3	Flukten over grensen	139 708	Nordisk Film Distrib.	14.02.20
4	Tunnelen	135 736	Nordisk Film Distrib.	25.12.19
5	Knerten og sjøormen	129 950	SF Norge	03.07.20
6	Jul på KuToppen	98 575	SF Norge	06.11.20
7	Dragevokterens jul	94 046	Nordisk Film Distrib.	13.11.20
8	Gledelig jul	93 044	Nordisk Film Distrib.	06.11.20
9	Fjols til Fjells	89 613	Nordisk Film Distrib.	21.02.20
10	Elleville Elfrid	70 581	Norsk Filmdistrib.	24.01.20
11	Tottori - Sommeren vi var alene	56 925	Norsk Filmdistrib.	07.08.20
12	Dianas bryllup	47 915	Nordisk Film Distrib.	11.09.20
13	Den største forbrytelsen	39 422	Nordisk Film Distrib.	25.12.20
14	Alle utlendinger har lukka gardiner	32 462	SF Norge	06.03.20
15	Kunstneren og tyven	30 199	Euforia	18.09.20
16	Brillebjørn feirer jul	29 184	Selmer Media	20.11.20
17	Selvportrett	28 924	Norsk Filmdistrib.	17.01.20
18	Torden	10 192	Nordisk Film Distrib.	28.02.20
19	iHUMAN	8 803	Euforia	13.03.20
20	Kaptein Sabeltann og Den Magiske Diamant	6 632	Nordisk Film Distrib.	27.09.19
21	Håp	5 610	SF Norge	22.11.19
22	Alt det jeg er	4 950	Uavhengig distrib.	06.03.20
23	Bergen – i all beskjedenhet	4 687	Uavhengig distrib.	25.12.20
24	Ailos reise - Et nordnorsk eventyr	4 293	Selmer Media	22.11.19
25	Snekker Andersen og .. : Den vesle bygda som glømte .	3 455	Nordisk Film Distrib.	08.11.19
26	Psychobitch	3 285	Norsk Filmdistrib.	11.01.19
27	Askeladden - I Soria Moria slott	3 164	Nordisk Film Distrib.	23.08.19
28	Lyset fra sjokoladefabrikken	3 056	Uavhengig distrib.	06.02.20
29	Knutsen & Ludvigsen og den fæle Rasputin	2 818	Norsk Filmdistrib.	25.09.15
30	Adjø Montebello	2 698	Euforia	07.12.17

04 Distributørene

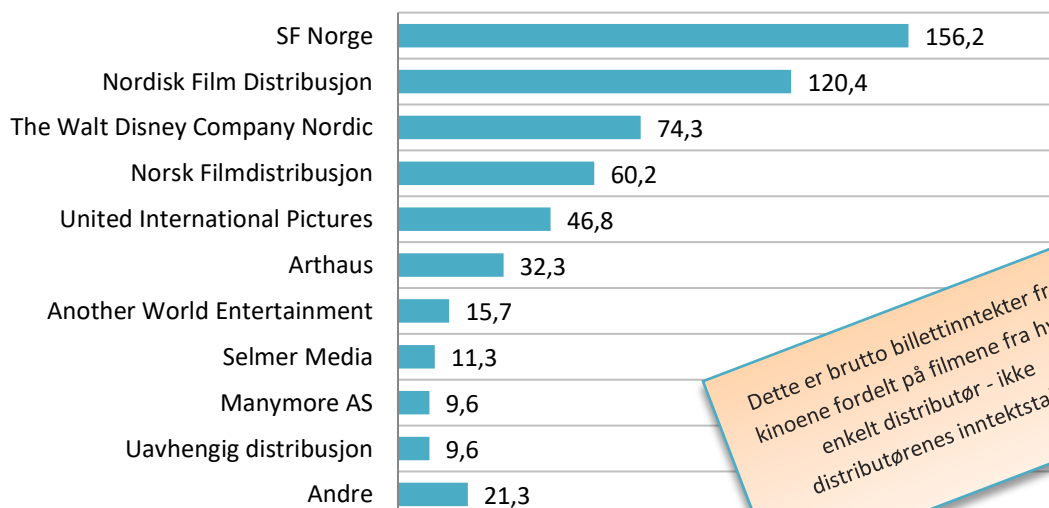
SF Norge har årets besøksvinner, *Børning 3*, pluss tre andre filmer blant topp 10. De fem største distributørene står til sammen for 82 prosent av omsetningen på norske kinoer.

42 foretak er registrert som distributører i 2020. Det inkluderer også kinoer, festivaler og cinemateker. Filmer med uavhengig distribusjon er regnet som ett foretak, men er nok egentlig flere.

Distributør	Brutto omsetning	Andel oms.	Besøk	Andel besøk
SF Norge	156,2	28,0 %	1 256 660	25,9 %
Nordisk Film Distribusjon	120,4	21,6 %	1 029 171	21,2 %
The Walt Disney Company Nordic	74,3	13,3 %	648 023	13,4 %
Norsk Filmdistribusjon	60,2	10,8 %	562 661	11,6 %
United International Pictures	46,8	8,4 %	424 212	8,7 %
Arthaus	32,3	5,8 %	260 751	5,4 %
Another World Entertainment	15,7	2,8 %	141 253	2,9 %
Selmer Media	11,3	2,0 %	111 163	2,3 %
Manymore AS	9,6	1,7 %	96 257	2,0 %
Uavhengig distribusjon	9,6	1,7 %	112 234	2,3 %
Andre	21,3	3,8 %	211 530	4,4 %
Totalt	557,7	100,0 %	4 853 915	100,0 %

Omsetning i hele millioner

Billettinntekter for filmene fra de største distributørene



05 Kinoene i Norge

204 kinoer⁶, med smått og stort, 210 kinohus, og 479 saler, og nesten 83 000 seter. De er spredt rundt i akkurat halvparten av landets kommuner, og tar vi med kommunene Bygdekinoen besøker, passerer andelen kommuner med kinotilbud 80 prosent.

På de neste sidene er alle kinoene listet opp.



Sammenhengende klappstoler i bjørk med armlener i alm, trukket i rødt skinn/skai. Brukt i Harstad kino fra 1954 til oppussingen i 1988.
Foto: Sør-Troms Museum

⁶ Tidligere var kinoen i en by, eller bygd, en egen virksomhet, også hadde noen av virksomhetene flere kinoer, slik som i Oslo. Med kjeder som eier flere kinoer har dette endret seg, men for oversiktens skyld opererer vi fortsatt med det gamle begrepet «kino» om kinoene på et bestemt sted (med samme eier), og det litt nyere begrepet «kinohus» om hver enkelt kinobygning

Kino	Saler	Fylke	Kjede
Alvdal kommunale kino	1	Innlandet	
Arendal Kino - KinoSør AS	4	Agder	NFK/KinoSør
Aurland: Trudvang kino	1	Vestland	
Aurora kino Alta	3	Troms og Finnmark	KinoNor/Aurora
Aurora kino, Fokus, Tromsø	6	Troms og Finnmark	KinoNor/Aurora
Aurora kino, Kirkenes	1	Troms og Finnmark	KinoNor/Aurora
Aurora kino, Lakselv	1	Troms og Finnmark	KinoNor/Aurora
Aurora kino, Narvik	2	Nordland	KinoNor/Aurora
Aurora kino, Vardø	1	Troms og Finnmark	KinoN/Aurora
Bardufoss: Heggelia kino	2	Troms og Finnmark	
Bergen kino		Vestland	ODEON
Konsertpaleet	12		
Magnus Barfot	5		
Berlevåg komm.kino	1	Troms og Finnmark	
Brandbu kino	1	Innlandet	
Bremanger kino	1	Vestland	
Brygga Kino, Tønsberg	6	Vestfold og Telemark	Kinoalliansen
Bryne Kino	5	Rogaland	KinoNor
Brønnøy kino	1	Nordland	
Buen kino, Mandal	2	Agder	
Bygdekinoen			
Bygdheim kino, Midsund	1	Møre og Romsdal	
Bø kino, Telemark	2	Vestfold og Telemark	
Bøhallen kino, Bø i Vesterålen	1	Nordland	
Bølgen kulturhus - KA, Larvik	4	Vestfold og Telemark	Kinoalliansen
Bømlo kino	2	Vestland	KinoNor
Båtsfjord kommunale kino	1	Troms og Finnmark	
Dombås Kino og kulturhus A/L	1	Innlandet	
Drøbak kino	1	Viken	
Edda Kino, Haugesund	5	Rogaland	KinoNor
Egersund kino - KA	2	Rogaland	Kinoalliansen
Eidfjord kommunale kino	1	Vestland	
Eidsvoll - Panorama kino	1	Viken	
Elverum komm. kino - KA	2	Innlandet	Kinoalliansen
Farsund Kino - KinoSør AS	2	Agder	NFK/KinoSør
Fauske komm. kino	1	Nordland	
Felix Kino	2	Oslo	
Festiviteten Kino, Eidsberg	1	Viken	
Filmsentret Charlie - KA, Porsgrunn	5	Vestfold og Telemark	Kinoalliansen
Finnsnes Kino	2	Troms og Finnmark	
Fitjar kino	1	Vestland	
Fjaler kino	1	Vestland	
Flekkefjord kino	2	Agder	
Flora kino	1	Vestland	
Folldal komm. kino	1	Innlandet	
Fosnavåg kino, Herøy	2	Møre og Romsdal	KinoNor
Fram kino - KA, Bodø	3	Nordland	Kinoalliansen
Fredrikstad kino	6	Viken	
Friberg kino, Balestrand	1	Vestland	
Frogner kino	1	Oslo	
Frøya kino	1	Trøndelag	
Førde: Kino Førde - KA	2	Vestland	Kinoalliansen
Geilo kino	1	Viken	
Gjøvik Kino & Scene - KA	3	Innlandet	Kinoalliansen
Glomfjord kino	1	Nordland	
Gløppen komm. kino	1	Vestland	

Kino	Saler	Fylke	Kjede
Grendatun kino, Uggdal i Tysnes	1	Vestland	
Grimstad Kulturhus KF	3	Agder	
Grong kino	1	Trøndelag	
Hamar Kino KF - KA	5	Innlandet	Kinoalliansen
Hammerfest kino. Arktisk kultursenter	2	Troms og Finnmark	
Haram kino	1	Møre og Romsdal	
Harstad kino - KA	2	Troms og Finnmark	Kinoalliansen
Hemsedal kino	1	Viken	
Hitra Kino	1	Trøndelag	
Husøy I.L. kino	1	Troms og Finnmark	
Høyanger komm. kino	1	Vestland	
Høybuktmoen mill. kino (GSV)	1	Troms og Finnmark	
Karmøy Kino AS - KA	3	Rogaland	Kinoalliansen
Kimen Kino, Stjørdal	3	Trøndelag	KinoNor
Kjøllefjord Kino	1	Troms og Finnmark	
KNM Harald Haarfagre	1	Rogaland	
Kolben kino	1	Viken	
Kolvereid kino	1	Trøndelag	
Kongsberg Krona kino - KA	4	Viken	Kinoalliansen
Kongsvinger kino - KA	1	Innlandet	Kinoalliansen
Kragerø biograf	1	Vestfold og Telemark	
Kristiansand kino - KinoSør AS	7	Agder	NFK/KinoSør
Krossvoll kino, Lofthus	1	Vestland	
Kulturbadet Kino, Sandnessjøen	2	Nordland	
Kulturfabrikken, Sortland	2	Nordland	
Kunsternes Hus-Kino	1	Oslo	
Kvam kino	1	Vestland	
Kvinesdal kino	2	Agder	
Kvinnherad kino	1	Vestland	
Kvitvella kino, Fagernes	1	Innlandet	
Lillehammer kino - KA	5	Innlandet	Kinoalliansen
Lillesand: eTeateret Lillesand	1	Agder	
Longyearbyen Kino	1	Svalbard	
Lyngdal Kino	2	Agder	
Lysbøen kino, Ramberg	1	Nordland	
Lærdal komm. kino	1	Vestland	
Lødingen kino	1	Nordland	
Lørenskog kino - KA	5	Viken	Kinoalliansen
Mehamn Kino, Gamvik	1	Troms og Finnmark	
Meieriet kino, Vestvågøy	2	Nordland	
Melhus komm. kino	1	Trøndelag	
Milepelen kino, Nord-Odal	1	Innlandet	
Modum kino	1	Viken	
Molde Kino AS - KA	3	Møre og Romsdal	Kinoalliansen
Mosjøen kino - KA	2	Nordland	Kinoalliansen
Målselv: Skjold kino	1	Troms og Finnmark	
Måløy kino, Kinn	1	Vestland	
Namsos kino - KA	2	Trøndelag	Kinoalliansen
Nesbyen kino	1	Viken	
Nome kino	1	Vestfold og Telemark	
Nordisk Film Kino, Asker	5	Viken	NFK
Nordisk Film Kino, Askim	2	Viken	NFK
Nordisk Film Kino, Bergen - Lagunen	9	Vestland	NFK
Nordisk Film Kino, Halden	1	Viken	NFK
Nordisk Film Kino, Horten	4	Vestfold og Telemark	NFK
Nordisk Film Kino, Hønefoss	3	Viken	NFK

Kino	Saler	Fylke	Kjede
Nordisk Film Kino, Kilden, Tønsberg	9	Vestfold og Telemark	NFK
Nordisk Film Kino, KinoCity, Drammen	6	Viken	NFK
Nordisk Film Kino, Kristiansund	2	Møre og Romsdal	NFK
Nordisk Film Kino, Oslo		Oslo	NFK
Colosseum	4		
Gimle	1		
Klingenberg	4		
Ringen	6		
Saga Kino	6		
Symra	2		
Vika Kino	4		
Nordisk Film Kino, Verdal	2	Trøndelag	NFK
Nordisk Film Kino, Ålesund	1	Møre og Romsdal	NFK
Nordkapp komm. kino	1	Troms og Finnmark	
Nordreisa kommunale kino	1	Troms og Finnmark	
Norsk Filminstitutt / Cinemateket Oslo	2	Oslo	
Notodden kino - KA	2	Vestfold og Telemark	Kinoalliansen
Nyheim kino, Eikangervåg	1	Vestland	
Odda komm. kino	1	Vestland	
ODEON Lillestrøm	7	Viken	ODEON
ODEON Moss	5	Viken	ODEON
ODEON Oslo	14	Oslo	ODEON
ODEON Sandnes	6	Rogaland	ODEON
ODEON Sandvika	8	Viken	ODEON
ODEON Sarpsborg	3	Viken	ODEON
ODEON Ski	8	Viken	ODEON
ODEON Skien	5	Vestfold og Telemark	ODEON
ODEON Sotra	5	Vestland	ODEON
ODEON Stavanger	10	Rogaland	ODEON
ODEON Ålesund	6	Møre og Romsdal	ODEON
Oppdal Kulturhus / Oppdal Kino - KA	2	Trøndelag	Kinoalliansen
Orkdal Kino	1	Trøndelag	
Otta kino	1	Innlandet	
Porsangmoen	1	Troms og Finnmark	
Rakkestad kino	1	Viken	
Rana komm. kino - KA	2	Nordland	Kinoalliansen
Rindal kino	1	Trøndelag	
Risør kommunale kino	2	Agder	
Rjukan: Verdensteatret	1	Vestfold og Telemark	
Rødberg kino	1	Viken	
Røros kino	1	Trøndelag	
Rådhuskinoen, Flisa	1	Innlandet	
Salangen kommunale kino	1	Troms og Finnmark	
Sandefjord komm. kino	3	Vestfold og Telemark	
Sandnes Kulturhus / KINOKINO	2	Rogaland	
Sauda komm. kino	1	Rogaland	
Sentrum kino, Dokka	1	Innlandet	
Setermoen mil. kino	1	Troms og Finnmark	
Sirdal komm. kino	1	Agder	
Sjøborg kino, Ulstein	1	Møre og Romsdal	KinoNor
Skakke Kino, Etne	2	Vestland	
Skjervøy kino	1	Troms og Finnmark	
Sogndal kino - KA	3	Vestland	Kinoalliansen
Sokndal komm. kino	1	Rogaland	
Stad kino, Nordfjordeid	1	Vestland	
Steinkjer kino - KA	3	Trøndelag	Kinoalliansen

Kino	Saler	Fylke	Kjede
Stokmarknes kino	1	Nordland	
Stord komm. kino - KA	2	Vestland	Kinoalliansen
Stor-Elvdal komm. kino	1	Innlandet	
Storfjord kino/kulturhus	1	Møre og Romsdal	
Strand komm. kino	1	Rogaland	
Stryn kino	1	Vestland	
Støren Kino	1	Trøndelag	
Suldal komm. kino	1	Rogaland	
Sunnalsøra kino	2	Møre og Romsdal	
Surnadal Kulturhus	1	Møre og Romsdal	
Svelgen kino	1	Vestland	
Svolvær Filmteater	1	Nordland	
Sykkylven kino	1	Møre og Romsdal	
Søndre Land komm. kino	1	Innlandet	
Tana kino/ Deanu kino	1	Troms og Finnmark	
Tingvoll kino	1	Møre og Romsdal	
Tokestua kino, Drangedal	1	Vestfold og Telemark	
Tomrefjord kino	1	Møre og Romsdal	
Trondheim kino AS		Trøndelag	KinoNor
Nova	11		
Prinsen	8		
Trysil komm. kino	1	Innlandet	
Træna kino	1	Nordland	
Tynset kino	2	Innlandet	
Tysvær komm. kino	2	Rogaland	KinoNor
Ullensaker Kino - KA	3	Viken	Kinoalliansen
Ulvik komm. kino	1	Vestland	
Vadsø komm. kino	1	Troms og Finnmark	
Vanvikan kino	1	Trøndelag	
Vega kino, Vega	1	Nordland	
Vega Scene	3	Oslo	
Vennesla komm. kino	1	Agder	
Verdensteateret, Tromsø	1	Troms og Finnmark	
Vinstra kino	1	Innlandet	
Volda Filmteater	1	Møre og Romsdal	
Voss komm. kino - KA	3	Vestland	Kinoalliansen
Vågå kino	1	Innlandet	
Ørland Kultursenter KF	2	Trøndelag	
Ørskog kino	1	Møre og Romsdal	
Ørsta kulturhus og kino	1	Møre og Romsdal	
Ål komm. kino	2	Viken	
Åmot kino, Rena	2	Innlandet	
Åndalsnes kino	1	Møre og Romsdal	
Årdal kino	1	Vestland	
Årnes kino, Nes - KA	3	Viken	Kinoalliansen
Ås Kinoteater	1	Viken	

06 Historikk

Besøk og inntekter

	BESØK					INNTEKTER (mill. kr)		
	Totalt	Norske filmer	Andel norske	Besøk per innbg.	Bygdekinoen	Totalt	Norske filmer	Billettpris
1979	17 774 548	1 721 355	9,7 %	4,4	422 548	193,9	14,7	11,0
1980	17 487 916	1 120 190	6,4 %	4,3	379 916	207,6	10,6	11,9
1981	16 416 939	1 435 937	8,7 %	4,0	393 939	227,9	15,3	13,9
1982	15 009 232	1 234 877	8,2 %	3,7	314 232	238,7	15,4	15,9
1983	14 656 772	872 971	6,0 %	3,6	269 772	271,5	12,3	18,5
1984	12 784 380	760 433	5,9 %	3,1	233 380	266,2	12,7	20,8
1985	12 939 784	1 381 065	10,7 %	3,1	224 784	298,2	31,0	23,0
1986	11 106 332	980 366	8,8 %	2,7	196 332	278,8	24,1	25,1
1987	12 370 864	1 287 836	10,4 %	3,0	170 864	339,1	33,9	27,4
1988	11 653 534	1 181 817	10,1 %	2,8	140 534	341,3	28,2	29,3
1989	12 565 592	1 574 690	12,5 %	3,0	139 592	407,1	44,5	32,4
1990	11 407 323	1 348 807	11,8 %	2,7	169 323	383,2	37,8	33,6
1991	10 817 715	758 109	7,0 %	2,5	152 715	382,1	19,5	35,3
1992	9 590 382	815 037	8,5 %	2,2	113 382	355,4	24,4	37,1
1993	10 903 358	1 026 787	9,4 %	2,5	138 358	409,9	34,8	37,6
1994	11 605 863	666 563	5,7 %	2,7	123 863	446,3	20,5	38,5
1995	10 940 739	1 382 583	12,6 %	2,5	115 739	440,1	53,2	40,2
1996	11 489 035	776 146	6,8 %	2,6	128 035	485,5	26,2	42,3
1997	10 948 467	616 128	5,6 %	2,5	119 467	487,4	25,2	44,5
1998	11 526 131	1 080 913	9,4 %	2,6	125 131	574,2	45,7	49,8
1999	11 351 281	1 001 259	8,8 %	2,5	113 281	579,6	42,0	51,1
2000	11 585 552	701 752	6,1 %	2,6	113 552	607,8	33,8	52,5
2001	12 477 164	1 864 922	14,9 %	2,8	149 164	690,0	99,9	55,3
2002	12 041 422	897 105	7,5 %	2,6	131 422	706,6	47,7	58,7
2003	13 049 067	2 377 747	18,2 %	2,9	134 067	815,3	133,8	62,5
2004	11 966 254	1 778 171	14,9 %	2,6	146 254	782,1	107,1	65,4
2005	11 314 081	1 380 381	12,2 %	2,4	135 081	783,5	98,3	69,2
2006	12 012 493	1 928 263	16,1 %	2,6	147 493	852,0	130,1	70,9
2007	10 815 806	1 778 681	16,4 %	2,3	127 806	791,2	115,5	73,2
2008	11 869 449	2 656 517	22,4 %	2,5	129 816	917,7	202,5	77,3
2009	12 701 912	2 613 502	20,6 %	2,6	139 081	1 042,1	846,8	82,0
2010	11 020 954	2 564 403	23,3 %	2,3	120 079	954,0	198,2	86,6
2011	11 655 050	2 856 893	24,5 %	2,4	126 232	1 039,7	234,8	89,2
2012	12 124 008	2 164 983	17,9 %	2,4	115 908	1 110,1	184,5	91,6
2013	11 802 662	2 690 110	22,8 %	2,3	112 254	1 095,2	222,1	92,8
2014	11 085 134	2 707 834	24,4 %	2,2	123 648	1 082,1	232,3	97,6
2015	12 037 874	2 465 049	20,5 %	2,3	122 844	1 231,4	231,3	102,3
2016	13 125 068	3 143 381	23,9 %	2,5	154 150	1 375,2	310,8	104,8
2017	11 766 786	2 124 502	18,1 %	2,2	122 891	1 260,9	202,8	107,2
2018	12 122 109	3 048 463	25,1 %	2,3	133 113	1 376,0	326,6	113,5
2019	11 294 219	2 077 459	18,4 %	2,1	111 268	1 303,4	210,4	115,4
2020	4 853 915	1 732 394	35,7 %	0,9	111 268	557,7	187,3	114,9

Kinodata

	KINOER OG SALER			Saler /hus	SETER Ant seter	STEDER Bygde- kinoen	FORESTILLINGER		NYE FILMER	
	Kinoer	Kinohus	Saler				Ant forest.	Besøk/ forest.	Totalt	Norske
1979	361		448	1,2	139 189	486	125 526	141,6		
1980	363	446	444	1,2	137 437	474	125 327	139,5	261	10
1981	367		456	1,2	134 394	458	131 171	125,2	306	10
1982	367		450	1,2	133 688	463	142 063	105,7	281	10
1983	379		467	1,2	132 814	418	141 412	103,6	292	8
1984	369		461	1,2	126 662	419	141 654	90,3	259	5
1985	355	423	448	1,3	124 765	397	140 679	92,0	272	10
1986	335		449	1,3	120 776	369	149 411	74,3	294	9
1987	311		426	1,4	109 520	297	161 262	76,7	253	7
1988	300		419	1,4	108 331	300	159 755	72,9	225	9
1989	293		403	1,4	103 283	258	165 097	76,1	204	10
1990	290	328	399	1,4	101 107	263	181 351	62,9	181	10
1991	307		428	1,4	105 340	257	179 325	60,3	198	9
1992	287		405	1,4	99 287	237	184 241	52,1	193	9
1993	276		400	1,4	96 793	263	198 175	55,0	192	10
1994	268		407	1,5	93 546	243	201 238	57,7	177	13
1995	252	275	393	1,6	90 290	235	208 961	52,4	205	18
1996	253		395	1,6	92 163	235	217 796	52,8	202	13
1997	242		396	1,6	90 105	235	216 360	50,6	218	10
1998	243		393	1,6	88 008	211	223 760	51,5	231	15
1999	243		398	1,6	88 674	207	234 103	48,5	237	11
2000	237	253	390	1,6	86 482	203	236 948	48,9	209	9
2001	227	243	393	1,7	84 610	203	244 353	51,1	189	8
2002	233	249	400	1,7	85 913	200	250 062	48,2	216	15
2003	226	242	400	1,8	83 990	203	258 727	50,4	229	18
2004	226	240	422	1,9	85 047	203	267 269	44,8	236	20
2005	221	232	426	1,9	84 457	230	292 014	38,7	230	20
2006	215	227	420	2,0	82 630	229	303 251	39,6	241	20
2007	211	219	415	2,0	79 677	236	297 188	36,4	237	22
2008	210	218	424	2,0	79 177	237	307 249	38,6	221	22
2009	204	212	422	2,1	78 716	230	307 962	41,2	223	22
2010	199	209	429	2,2	79 238	221	316 073	34,9	207	26
2011	187	198	422	2,3	77 753	200	343 611	33,9	206	33
2012	188	196	415	2,2	76 195	170	346 009	35,0	196	25
2013	192	200	422	2,2	76 699	177	344 106	34,3	201	26
2014	191	199	426	2,2	76 975	171	354 122	31,3	199	36
2015	193	201	434	2,2	77 560	175	352 937	34,1	211	26
2016	194	202	439	2,3	78 468	178	370 711	32,5	232	27
2017	196	204	443	2,3	78 541	189	378 294	34,7	256	35
2018	201	208	471	2,3	81 565	179	398 382	29,5	250	33
2019	204	211	483	2,4	81 612	181	418 939	27,0	257	25
2020	204	210	479	2,3	82 718	175	283 377	17,1	160	27

Årbok 2020

Kinoen i koronaens tid