

FILM & KINO



Årboknummer 2001

Alt om film og kino i Norge 2001





- stemning før filmen

Kioskdrift på kino

Location er serveringskonseptet som er spesielt utviklet for norske kinoer. Konseptet er basert på kinoens egenart og tilpasset for å skape trivsel og ekte kinostemning hos publikum. Location er leverandøruavhengig og kan tilby publikum alle kinogodt-favorittene, i tillegg til varmt popcorn, drikke og en del enkle matretter.

Fortjeneste til kinoen

Fortjenestepotensialet for kinoene ligger i dag i publikums ønske om å åpne lommeboken for noe mer enn kinobilletten. Location tilpasser i så måte tilbudet slik at publikums forbruk beholdes i kinolokalet. Vi strekker oss hele tiden etter at størst mulig fortjeneste skal tilfalle kinoene vi samarbeider med.

Bursdagsselskap på kino

Kinoen skal være et treffsted for lokalmiljøet. Derfor tilbyr vi blant mye annet, "Bursdagsselskap på kino" for barn. Tilbudet har vært en suksess fra første stund, og er med på å skape mer trafikk på kinoen og å gi fremtidens forbrukere en positiv holdning til kinobesøk.



Location Molde

Ved driftsavtale tilbyr Location leiekontrakt med omsetningsbasert husleie. Location har da fullt arbeidsgiveransvar og driftsansvar. Når kinoen driver kioskene selv, eller ønsker å gjøre det, kan Location tilby franchiseavtale. Uansett hvilken avtaleform kinoen velger å gå inn på med Location, vil både publikum og kinoen oppleve et bedre og mer lønnsomt kinotilbud.

” Det er kinoreklame og kiosksalget i kinoene som i dag gir overskudd, sier Stein Sandvik, kinosjefen i Bergen.

- Kinosjef Egil Akselsen bekrefter at det er sideinntekter fra kiosksalg og reklame som først og fremst gjør at norske kinoer tjener penger.

Dagens Næringsliv 16.februar 2002

LOCATION

Nicolai Martens
Adm.dir.

Telefon: 73 80 88 75
Mobil: 920 46 050
e-post: nicolai@location.no

- stemning før filmen

Location Norway AS
Prinsens gate 2 B, 7012 Trondheim
Tlf.: 73 80 88 75 - Faks: 73 80 88 76
location@location.no - www.location.no

Driftsavtale eller franchiseavtale

Location administreres fra Trondheim og har i dag 14 utsalgssteder i 10 byer i Norge. De to siste utsalgsstedene kom til da vi tegnet kontrakten med Norsk Kinodrift AS. De har nå franchiseavtale med Location i både Halden og Sarpsborg.

Location er lokalisert i:

Asker • Askim • Bergen • Halden • Kristiansund • Molde • Sarpsborg • Steinkjer • Trondheim • Ålesund



innhold årbok 2001

- 3 ▶ På første benk /Innhold
- 4 ▶ Møllebyen kino
- 5 ▶ Årnes kino
- 6 ▶ KinoCity
- 7 ▶ Surnadal kulturhus
- 8 ▶ Filmsensuren i 2001
- 10 ▶ Filmdistributører – sensurerte filmer i 2001
- 12 ▶ Sensurerte langfilmer ved Statens filmtilsyn i 2001
- 22 ▶ Originaltittel-register
- 24 ▶ Norske filmer sensurert i 2001
- 26 ▶ Kinostatistikk 1996-2001
- 30 ▶ Besøk og billettinntekter norske filmer 1965-2001
- 30 ▶ Besøksutvikling 1973-2001
- 31 ▶ Kommunale kinoers billettpriser
- 31 ▶ Norske filmer 2001 – andel av besøk og billettinntekt ved kinoene
- 32 ▶ Kinobesøket 2001
- 33 ▶ Topp 30
- 34 ▶ Filmstøtte i 2001
- 38 ▶ Billettinntekter på norske filmer 1991-2001
- 40 ▶ Driftsresultater ved norske kinoer
 - 1: Kommunale kinoer over 200 000
 - 2: Kommunale kinoer 100 000 – 200 000
 - 3: Kommunale kinoer 35 000 – 100 000
 - 4: Kommunale kinoer under 35 000
 - 5: Ikke-kommunale kinoer over 35 000
 - 6: Ikke-kommunale kinoer 10 000 – 35 000
 - 7: Ikke-kommunale kinoer under 10 000
 - 8: Bygdekinoer
 - 9: IMAX
- 46 ▶ Sammendrag alle kinoer
- 48 ▶ Institusjoner og organisasjoner
- 54 ▶ Nordisk kinostatistikk

Filmene og kinoene i 2001

☒ Et usedvanlig jubelår for norsk film er lagt bak oss. Det var de "små" menneskene i samfunnet som berørte mest, som viste at de med egenvilje og styrke hadde evnen til å bryte igjennom murene rundt dem, og treffe et kinopublikum rett inn i hjertet. *Elling* og *Hefstig og begeistret* samlet ca 1,3 kinobesøkende det siste året, langt mer enn noen hadde forventet. Det var tilsynelatende lavprofilerte filmer, og spranget ned til den mer høyprofilerte filmen *Det største i verden* (232 000) var stort. Sistnevnte film var også den siste produksjonen fra Norsk Film A/S, som fra nå av er historie som statlig filmprodusent. En barriere er brutt i norsk filmproduksjon. I 2001 ble også alle tidligere støtteordninger for norsk spillefilm samlet under en paraply, Norsk filmfond.

Resultatene det siste året for norske filmer, som tilsvarer ca 15 % av det totale besøket på kino, viser også at kinoene i landet har behov for en styrket nasjonal produksjon. Ganske naturlig vil målene for framtiden rette seg mot dette nivået, og kanskje enda mer. For en andel av kun åtte produksjoner med premiere i løpet av 2001 er altfor lite. Forventningene mot det som skal komme blir også skutt i været fordi sammenligningen fra et år til et annet ofte er den enkleste form for evaluering. Stabilitet i det norske filmmarkedet får man først med et anstendig volum av produksjoner, og et visst antall filmer i front som kan sikre et godt besøk. Året 2001 var en blomst i norsk filmproduksjon, framtiden skal vise at det må finnes grobunn for at man på nytt skal oppleve nesten 2 millioner solgte billetter til norsk film.

Kinoåret ble også en suksess besøksmessig med nesten 12,5 millioner solgte billetter, nesten en million mer enn året før. Andelen av norsk film er viktig i denne sammenhengen, men også de store suksessene fra utlandet. *Harry Potter* og *Ringenes herre* hadde begge premiere mot slutten av året, og ble umiddelbart en enorm publikumssuksess, og de var begge to innledningen til en årlig trilogi som kan vise seg å være et gullegg for kinoer over hele verden. Nødvendigheten av slike store produksjonssatsninger er stor, og at de innfrir er enda viktigere. Den amerikanske *Pearl Harbour* satset like mye da den hadde sin premiere på sommeren, men slo ikke til i samme grad. Overraskelsen på besøkstoppen var feelgood-opplevelsen mange fikk i sitt møte med *Bridget Jones' dagbok*.

Det skjer mye på kinofronten for tiden. Store kinoer blir aksjeselskaper og regner det som en nødvendighet at en andel av aksjene i selskapene skal selges til private investorer. Kino Z i Rogaland har vært igjennom sitt første år som driftsselskap for kinoene i Stavanger og Sandnes, og gikk på en økonomisk baksmell som skaper ettertanke i en hel bransje. Nye kinokomplekser av høy kvalitet er blitt reist i henholdsvis Drammen og Moss, som vil øke belegget for kinobesøket betraktelig i de nevnte byene. Bergen Kino stiftet sitt datterselskap Norsk Kinodrift A/S for å tilby kinoer i mellomklassen (50 000-200 000) en mulighet til å tilpasse seg en mer rasjonell kjededrift. En lignende kjedekonsultasjon for kinoer fra Midt-Norge til Nord-Norge ble presentert i Haugesund 2001, som et samarbeid mellom de store kinobyene Trondheim og Tromsø. Og langsomt men sikkert ble også sentralprogrammeringen som FILM & KINO har initiert for de minste kinoene, S-kino, etablert.

Et historisk øyeblikk oppstod også fra nyttår, da en ny filmleieavtale ble fremforhandlet mellom kinoene og distributørene, men uten den største kinoen Oslo, som valgte å stå utenfor og forhandle med byråene på egen hånd, fra film til film. Det som skjer i Oslo er også helt avgjørende for resten av bransjen, og kinostyret i hovedstaden lovet i 2001 at en stor andel av aksjene i selskapet (66 %) skal selges ut til private. En slik handling vil nødvendigvis påvirke hele det norske kinosystemet, som har mange spennende utfordringer å bryne seg på i årene framover.

Kalle Løchen



Ansvarlig redaktør: Kalle Løchen Telefon: 22 47 46 28 E-post: kalle@kino.no Redaksjonssekretær: Elin B. Olufsen Telefon: 22 47 46 27 E-post: elin@kino.no Arkivkonsulent: Bjørn Conradsen E-post: bjorn@kino.no Utgiver: FILM&KINO Usignerte artikler representerer redaksjonens syn og står ikke nødvendigvis for utgivers oppfatninger Adresse: Filmens Hus, Dronningensgt. 16, 0152 Oslo Postadresse: Postboks 446 Sentrum, 0104 Oslo Fax: 22 47 46 98 Internett: www.filmweb.no/filmogkino/tidsskriftet Årsabonnement 2001: kr. 350,- Utenfor Norden: kr. 500,- Bankgirokonto: 8200.01.39587 ISSN 0015-1351 Annonsansvarlig: Geir Greni Telefon: 22 47 46 27 Design: Roger Aasegg, Grytting AS Trykk: Grytting AS

Møllebyen kino

TEKST: PAUL ROBIN FORMOSA OG PETTER VENNERØD

16. august 2001 var Møllebyen Kino et faktum og virksomheten flyttet i et moderne 5 sals minimultiplex.

Kinoen var det første leddet i en større flytting, og området bærer fortsatt preg av å være en byggeplass. Men til tross for bygging og kaos ser det ut til at oppimot 200 000 vil besøke kinosenteret i 2002. Dette lover meget bra for besøksutviklingen, og det blir spennende å se synergieffekten av at kinoen ligger i et område sammen med folkebibliotek, restauranter og høyskolesenter.

Revitalisering av en historisk bydel

Fossenområdet, hvor Møllebyen er lokalisert, omfatter elveløpet med damanlegg, broer, bebyggelse, og øvrige konstruksjoner i området omkring Mossefossen. Fossenområdet har en helt spesiell historie som Moss bys vugge og arnested. Dette gir området en unik atmosfære, og gjør at området oppsøkes av turister og interesserte fra hele Skandinavia.

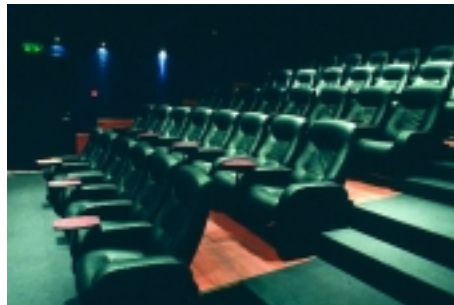
Kinoen er lokalisert i gamle møllebygninger som vokste opp på slutten av 1800-tallet da byens kornproduksjon ble plassert her. Kinoen er i dag en sentral del av Møllebyen, som ligger idyllisk til rett ved Mossesundet og Mossefossen, ikke langt fra sentrum og byens gågate. Området har stått tomt siden 70-tallet, og det har vært mange planer om hva det skal brukes til. Det foregår nå en revitalisering av dette gamle, erverdige området, og i løpet av høsten 2002 vil denne "nye" bydelen kunne by på litt av hvert innen kultur. Forutenom kinoen vil Moss By og Industrimuseum, Moss Bibliotek, et høyskolesenter med ca. 500 elever, Moss Næringspark, Hareide Designcenter, samt et antall restauranter og kaféer etablere seg i Møllebyen. Det har vært satsset hardt fra eierenes side for å fylle de gamle bygningene med innhold relatert til kunnskap, kultur og underholdning. Når alt står klart neste høst, forventes det at mellom 600 000–700 000 skal besøke området hvert år.

Møllebyen Kino ligger i 4. og 5. etasje i to gamle møllebygninger som ble bygget rundt år 1900. Arkitekten har så langt det er mulig forsøkt å beholde innemiljøet i de gamle møllene, og dette er med på å gi kinoen en unik atmosfære.

Teknisk introduksjon

Da det ble bestemt at Moss' nye kinosenter skulle legges til toppetasjene i de gamle industribygningene Kloster Galla Mølle og Central Pakkhus i Møllebyen, var det samtidig klart at man hadde gitt seg selv en meget stor utfordring. Arealet var mer eller mindre fastlåst, og det faktum at industribygningene var vernet, gjorde ikke oppgaven enklere.

Samtidig ønsket Møllebyen kino AS at



kinoene skulle representere det aller beste innen lyd- og bildegjengivelse, at komforten skulle være optimal og at driften skulle være effektiv og fleksibel.

For å kunne dekke behovet i markedet for Moss og omegn, så man for seg et senter med 4-5 saler fordelt på disse to byggene, med en gangbro mellom dem for å knytte dem sammen.

Istedenfor å ha en storsal med ca 350 plasser i Central Pakkhus og tre små saler i Kloster Galla Mølle (med 40-100 plasser hver) som opprinnelig tenkt, valgte man isteden å dele storsalen i to for å kunne få fordelene av det filmtilbudet og den programmeringsfriheten som fem saler gir. Maskinromsarealene og andre arealer som egentlig ikke var tiltenkt kinosalene ble tynnet til det ytterste for å få plass til fem saler i alt.

Resultatet ble et svært kompakt kinosenter med et unikt særpreg og miljø og med en komfortmessig og teknisk standard helt utenom det vanlige.

Alle saler har en radavstand på minimum 1.20 meter, noe som gir god anledning til å strekke på beina samtidig som klappseter kan unngås og publikum kan passere uten at man

behøver å reise seg. Stolradene er buet for å unngå at publikum på sideplassene må sitte med hodet vridd for å se lerretet. Buede stolrader er også med på å fokusere selve rommet mot lerretet. De norskproduserte stolene er spesialdesignet for Møllebyen kino av Hareide Design. Basert på Skeies stol Sonate som de er, har alle stolene bevegelig rygg for optimal sittekomfort.

Det var en forutsetning at alle salene skulle være like bra, med unntak av luksussalen på 40 plasser som har enda bedre radavstand, enda bredere stoler og trekk i sort lær. I luksussalen er det dessuten bord ved hvert stolpar og anledning til å nyte et glass vin til filmen.

Amfiene er bratte nok til å gi meget god sikt, samtidig som de ikke er så bratte at de er ubehagelige å være i. Gulvene er dekket med heltre merbau-parkett, mens trappeganger og gulv foran lerretene er dekket av et koksgrått teppe.

Lerretene er meget store i alle saler, både målt i antall meter (over 10 meters bredde i sal 1, en sal med 135 plasser) og sett i forhold til betraktningssavstanden. Ikke i noen saler dekker lerretet mindre enn 36 grader av synsfeltet til publikum. Videre er lerretene plassert lavt i rommet i forhold til stolfeltet, noe som ytterligere øker siktcomforten og optimerer opplevelsesvirkningen. Lerretene er dessuten buet og tiltet for å gi best mulig bildeklarhet.

Alle saler er designet for THX-sertifisering. Likevel ble THX ikke valgt da Møllebyen kino hadde veldig gode erfaringer med et lydsystem som går under navnet HPS-4000 og som ikke lar seg kombinere med THX sine sertifiseringsrutiner. HPS-4000 benytter utelukkende 3- og 4-veis høyttalere designet av høyttaler-guruen Paul Klipsch, både for front, og surround.

Årnes kino

TEKST: SIGMUND NERENG



Faktisk er surroundhøytalerne utstyrt med samme diskant- og mellomtoneelement som fronthøytalerne, noe som gir meget lik klangfarge og lydopplevelse uansett hvor lyden kommer fra. Lydsystemene er meget godt dimensjonert og har en akustisk effekt som tilsvarer 11 symfoniorkestre (selv i de minste salene på vel 40 plasser), noe som overgår effekten til nær sagt alle andre kinolydanlegg i Norge. Dette gir forvrengningsfri og behagelig lyd uansett lydmiiks og materiale.

Alle saler har digitalsystemene SDDS og Dolby Digital, sal 1 har dessuten 8 og DTS i tillegg.

På projeksjonssiden er det benyttet Ernemann-projektører med optikk av ypperste kvalitet og 3-bladede blendere. Sistnevnte gir mindre flimrer enn 2-bladede blendere som er det vanligste på kinoer i Norge. Lyskildene er også meget godt dimensjonert for å sikre godt belyste og skarpe bilder.

Alle funksjoner på lyd- og bildesiden kan fjernstyres fra kontrollfelt i salene, og det finnes både audio- og videolinjer mellom sal og maskinrom til bruk for konferanser, video- og dataprojeksjon mv.

Nye norske kinosentre liker å lansere seg selv som "landets beste kinoanlegg", noe som ofte er langt unna sannheten. Med Møllebyen kino er det i alle fall ingen tvil om at kinopublikummet i Moss har fått et kinosenter hvor filmopplevelsen knapt kan bli bedre, omgitt av et miljø som ikke kan gjenskapes noe annet sted.

Møllebyen kino, Moss

Byggherre:	Moss Næringsinvestor
Arkitekt:	Svein Sundby
Entreprenør:	Skanska m.fl.
Prosjektledelse:	Moss Næringsinvestor
Kinoteknikk:	Norsk Kinokonsult og Hjalmar Wilhelmsen
Stoler:	Hareide Design



Korte avstander til hovedstaden og regionsentrene Jessheim og Lillestrøm, la visse premisser ved planleggingen av Nes kulturhus.

☒ Det nye kulturhuset ble lokalisert sentralt i Årnes sentrum, for bevisst å utnytte synergieffekter i samspill med andre aktører, samtidig som egenart, fleksibilitet og høy kvalitet ble vektlagt.

Nes kulturhus inneholder storsal med 400 seter i uttrekkbart amfi, alternativt 400m² festsal på parkett, 138 plasser i THX-kinosal, overlysgalleri på ca. 150 m², øvingsrom, møterom, bibliotek ca. 800 m² og kafé. Huset ligger sammenbundet med forretningssenter og i tilknytning til kommunens aktivitetssenter med fritidsklubb, eldresenter, dagsenter psykiatri, vevstue m.v. Kulturhuset og kinoen ligger følgelig i et pulserende miljø, hvor terskelen blir meget lav inn til kulturaktivitetene. Som en kuriositet nevnes også oppvarmet garasje, med plass til 60 biler.

Kinoen utgjør en kjernevirksomhet, i den forstand at det daglig vises filmer, uansett hvilke andre aktiviteter som foregår i huset. Det er lagt stor vekt på at THX-salen skal tåle sam-



menligning med det beste i markedet. Dette kommer til uttrykk i tilrettelegging og komfort, bl.a. ved materialvalg, valg av stoler, 120 cm. benplass og stor vekt på lys- og billedkvalitet.

Når storsalen er ledig, vises det film i begge saler. Fra tidligere å være en mindre C-kino, er målsettingen å opprettholde den B-kinostatus en startet med ved åpningen 1. august 2001. Fra da av og frem til nyttår ble kinoen besøkt av 22.000.

Årnes kino

Byggherre:	Nes kommune, Akershus
Arkitekt	
(også interiør):	Romerike Arkitekter AS
Kinoteknikk:	Hjalmar Wilhelmsen AS
Stoler:	Berger Interiør AS

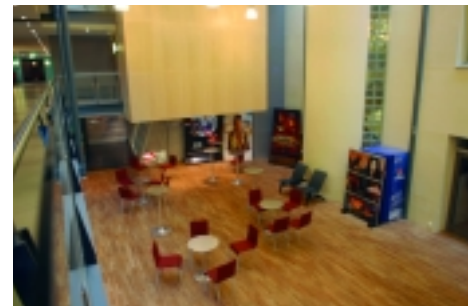


KinoCity

TEKST: ODDBJØRN SOLSTAD

Ti år gikk det fra kinosjef Oddbjørn Solstad la frem sin temamelding om Drammen som fremtidig kinoby der konklusjonen var at Drammen trenger en ny kino, til KinoCity kunne åpnes den 29. november 2001.

Mange turer opp og ned av de kommunale skuffer, endte med at et rent kommunalt prosjekt og et rent privat prosjekt, ble forkastet. En storcoalisjon mellom Høyre og Arbeiderpartiet ville ha et aksjeselskap med Drammen kommune som minoritetsaksjonær for å kunne få videreført den repertoar- og kinopolitikken som kommunen hadde drevet i over 80 år. Flere private aktører ble invitert til samtaler, og aksjonæravtaleforhandlinger ble ført både med den svenske kinokjeden SF og det danske Egmontselskapet Nordisk Film Biografer (NFB). Sistnevnte aksepterte samtlige krav kommunen stilte til sin samarbeidspartner, og



ble derfor valgt. Man dannet i mars 1999 Drammen Kino AS med et styre på fem, tre fra Egmont og to valgt av Drammen kommune.

Man hadde flere tomtealternativer, men valgte i samarbeid med Sparebanken Øst å bygge på deres tomt ved Bragernes Torg, midt i sentrum av byen. Sparebanken Øst hadde da kjøpt opp et helt kvartal og var villig til å bygge kinoen etter NFB's tegninger midt inne i dette kvartalet. En leiekontrakt med 20 års leietid ble inngått, og byggearbeidene ble igangsatt 2. mai 2000.

NFBs arkitekt Jens Bak, som hadde tegnet de fem siste kinoene selskapet hadde bygget i Danmark, assisterte det lokale arkitektfirmaet Halvorsen & Reine.

KinoCity er blitt en topp moderne kino med seks saler fra 342 til 92 plasser. I tillegg til nummer, har salene fått navn etter gamle kinoer i Drammen. Samtlige saler er THX-godkjente.

I tillegg til kinovisning, driver KinoCity to kiosker. Totalt antall ansatte er 35 fordelt på 18 årsverk. Oddbjørn Solstad er ansatt som admi-

nistrerende direktør, og samtlige som var ansatt ved den kommunale kinoen ble tilbudt jobb i det nye selskapet. Budsjettet balanserer på 325.000 besøk pr. år.

Utdrag fra vedtektene:

- barneforestillinger hver dag
- skolekino i skoletiden
- pensjonistforestillinger til redusert pris minst en gang i uka
- samtlige garantifilmer fra FILM&KINO skal vises
- samtlige norske filmer som produseres med offentlig støtte skal vises

Salspesifikasjon

- Sal 1 (Saga) 342 plasser, Dolby Digital, SDDS, DTS og THX, Wide Screen/Cinema Scope.
 Sal 2 (Snorre) 102 plasser, Dolby Digital og THX, Wide Screen/Cinema Scope.
 Sal 3 (Palads) 96 plasser, Dolby Digital og THX, Wide Screen/Cinema Scope.
 Sal 4 (Perfekt) 188 plasser, Dolby Digital og THX, Wide Screen/Cinema Scope.
 Sal 5 (Cordial) 97 plasser, Dolby Digital og THX, Wide Screen/Cinema Scope.
 Sal 6 (Kosmorama) 92 plasser, Dolby Digital og THX, Wide Screen/Cinema Scope.

KinoCity, Drammen

Byggherre:	Sparebanken Øst Eiendom
Arkitekter:	Jens Bak og arkitektfirmaet Halvorsen og Reine
Entreprenør:	NCC og Strøm Gundersen as
Teknisk utstyr:	AB Global
Stoler:	Skeie
Maskiner:	Cinemeccanica, Milano

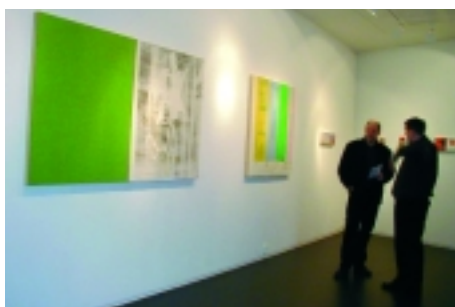
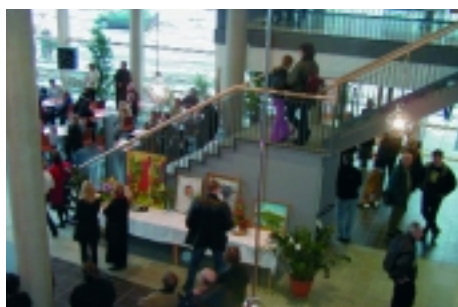
Surnadal kulturhus

TEKST: ROY W. BAKKE

I Surnadal kommune har man i mange år diskutert om det er mulig å forsvare utgifter forbundet med etablering av et nytt kulturhus.

Savnet av kino, eksterne teatertilbud, besøk av etablerte artister og andre kulturtilbud, har hele tiden gjort temaet brennaktuelt. Interessegrupper sto tidvis sterkt mot hverandre i synet på om man skulle våge seg på en slik investering og bygdebefolkningen lot sine meninger komme til uttrykk både i presse og på annet vis. Man kan trygt si at det var et dypt engasjement i folket. Hvor mye skal et slikt hus koste, hva bør et slikt hus inneholde og ikke minst hvor skal i så fall huset ligge?

I 1989 skisserte ei oppnevnt arbeidsgruppe målsettinger og romprogram for et eventuelt framtidig kulturhus og kulturstyret ba så kommunestyret fatte et prinsippvedtak om bygging av dette. I 1990 lagde fylkeskulturstyret en plan for regionale kulturhus og Surnadal fikk tildelt en slik status, for regionen



Rindal/Halsa/Surnadal. Kommunen begynte fra denne stund å avsette penger på økonomiplanen.

I 1996 sluttet kommunestyret seg til arbeidsgruppas romprogram og plan- og byggekomiteen vedtok å gjennomføre en arkitektkonkurranse. I 1998 vedtok kommunestyret forslaget fra Per Knudsen Arkitektkontor i Trondheim og året etter vedtok de det fremlagte forprosjektet, med en kostnadsramme på 51 mill. kroner. Grunnsteinen for det nye kulturhuset ble nedlagt på en tomt som ligger midt i sentrum og ved siden av stedets hotell. Arbeidet med oppføringen av huset startet våren 2000.

Driftsmodell ble valgt og kommunestyret vedtok at Surnadal kulturhus skulle drives av partslaget Surnadal kulturhus BA, med eget styre og egen økonomi. Dette betyr at daglig leder og styret har alt ansvar og alle fullmakter mellom generalforsamlingene. Kommunens ansvar er begrenset til faste avtaler om leie og tilskudd. Daglig leder og driftstekniker/vaktmester ble ansatt på høsten 2001. Surnadal

kulturhus ble offisielt åpnet den 18. januar, uten at kostnadsrammen måtte utvides. Huset inneholder foajé med kulturkafé, kulturskole, bibliotek, galleri, kinosal, konsert-/teatersal, kiosk, kjøkken, kontorplasser til administrasjon og turistinformasjon, konferansesal, garderobes, rockerom, lagerrom, møterom, maskinrom, søppelrom og vaskerom.

Til tross for at huset ennå ikke var helt ferdig, ønsket vi å gi publikum et kinotilbud i romjula. Hvilke filmer skulle i så fall velges? Vi fikk mange oppfordringer rundt dette spørsmålet og endte opp med en mix mellom gammel og ny film – *Flåklypa Grand Prix*, *Heftig og begeistret* og *Harry Potter*.

Selve kinosalen er ikke stor, men den er eksklusiv, i den forstand at den er THX godkjent. Sittekomforten er optimal med de beste seter som kunne skaffes – av type Sonate, regulerbare, med god plass mellom radene (110 cm). Det er montert 100 stoler i salen. Salen betjenes fra et maskinrom, som også har vindu ut i en større sal, med kapasitet på 300 plasser. I dag kjøres det ikke kino i denne salen,

men hvis vi på sikt finner dette ønskelig, ja så ligger mulighetene der. Kinosalen har mørke vegger, mørkt gulv og mørke blå stoler. Etterklangstiden er optimal og det blir også kinoopplevelsen i et slikt lokale. Filmmaskinen er datastyrt og startes opp automatisk på gitt klokkeslett.

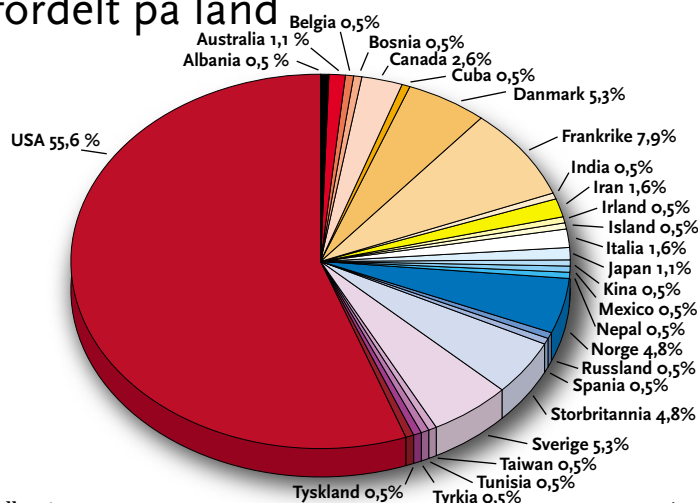
Både personalet på kulturhuset og publikum har bare godord å si om den nye kinoen, og vi ser for oss mange fine filmopplevelser i tiden som kommer. Nå er det opp til de som lager film.

Surnadal kulturhus

Byggherre:	Surnadal kommune
Arkitekt:	Per Knudsen Arkitektkontor (PKA)
Kinoteknikk:	Knutsen kinotekniske
Stoler:	Skeie A/S

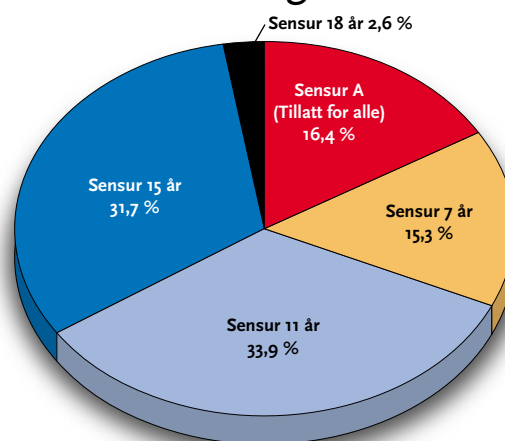
Filmsensuren i 2001

Sensurerte filmer i 2001, fordelt på land



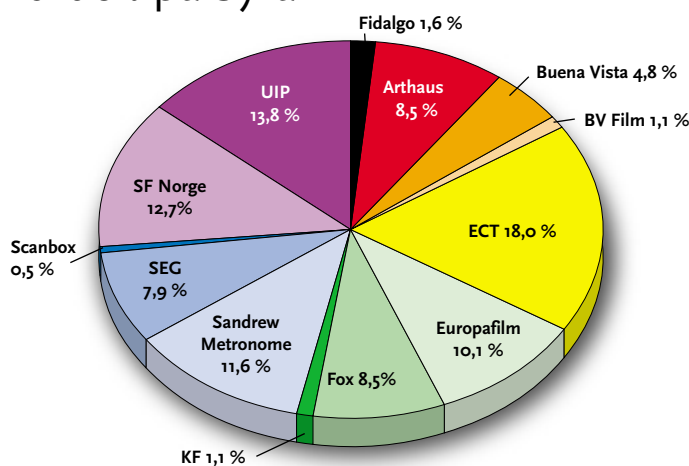
Albania	1
Australia	2
Belgia	1
Bosnia	1
Canada	5
Cuba	1
Danmark	10
Frankrike	15
India	1
Irland	1
Iran	3
Island	1
Italia	3
Japan	2
Kina	1
Mexico	1
Nepal	1
Norge	9 (herav 1 nyutsending)
Russland	1
Spania	1
Storbritannia	9
Sverige	10 (herav 1 nyutsending)
Taiwan	1
Tunisia	1
Tyrkia	1
Tyskland	1
USA	105 (herav 1 nyutsending)
Sum	189

Sensurerte filmer i 2001, fordelt etter aldersgrense



Tillatt for alle (herav 1 nyutsending):	31
7 år (herav 1 nyutsending):	29
11 år (herav 1 nyutsending):	64
15 år:	60
18 år:	5
SUM	189

Sensurerte filmer i 2001, fordelt på byrå



Arthaus	16
Buena Vista International	9
BV Film	2
Egmont Columbia TriStar	34
Europafilm	19
Fidalgo Film Distribusjon	3
Fox	16
Kommunenes Filmcentral	2
Sandrew Metronome	22
Scanbox	1
Scandinavian Entertainment Group	15
SF Norge AS	24
UIP	26
SUM	189

Norske filmer i 2001

Amatørene	11 år, SF Norge
Det største i verden	7 år, ECT
Elling	11 år, UIP
Heftig og begeistret	Tillatt for alle, Europafilm
Lime	11 år, SMN
Mongoland	11 år, Europafilm
Reisen til julestjernen (nyutsending)	Tillatt for alle, Europafilm
Ung, vakker og begavet	7 år, SEG
Øyestikker	15 år, Europafilm

Kommer fra ECT



SPIDER-MAN

Tobey Maguire
Kirsten Dunst
Willem Dafoe



MEN IN BLACK II

Will Smith
Tommy Lee Jones



THE SWEETEST THING

Cameron Diaz
Christina Applegate
Selma Blair



MR. DEEDS

Adam Sandler
Winona Ryder



IT'S ALL ABOUT LOVE

Clair Danes
Joaquin Phoenix



STUART LITTLE 2



ENOUGH

Jennifer Lopez



A VIEW FROM THE TOP

Gwyneth Paltrow



FOUR FEATHERS

Heath Ledger



BASIC

John Travolta
Samuel L. Jackson



OLSENBANDEN JR. GÅR UNDER VANN



THE HUNTED

Tommy Lee Jones
Benicio Del Toro

DISTRIBUERT AV
EGMONT COLUMBIA
TRISTAR FILM
DISTRIBUTORS AS



www.ect-online.no

Filmdistributører

Sensurerte filmer i 2001

Filmene er ordnet alfabetisk etter produksjonsland. Adresser og personnavn er ajourført per april 2002.

▶ ARTHAUS-STIFTELSEN FOR FILMKUNST



En tid for fulle hester - en av Arthaus' filmer i 2001

Filmens Hus, Dronningens gate 16, 0152 Oslo.
Tlf.: 22 47 46 85. Faks: 22 47 46 92.
Daglig leder: Svend B. Jensen. E-post:
svendj@arthaus.no URL: www.arthaus.no

16 langfilmer sensurert for selskapet i 2001.

- 2 amerikanske: *Kandidaten, Requiem for a Dream*
- 1 australsk: *Uskyld*
- 1 belgisk: *Thomas in Love*
- 1 dansk: *Mirakel*
- 4 franske: *Barn av storken, De andres smak, Samlerne og jeg, Vengo – Flamenco i blodet*
- 3 iranske: *En reise til Kandahar, En tid for fulle hester, Sirkelen*
- 1 japansk: *Monday*
- 1 russisk: *Bryllupet*
- 1 svensk: *Den beste sommeren*
- 1 taiwansk: *Yi Yi – familiedrømmer*

▶ BUENA VISTA INTERNATIONAL NORWAY



Pearl Harbor - en av Buena Vista Internationals filmer i 2001

Grunnlagt 1. desember 2000. Pb. 456 Skøyen, 0213 Oslo. Besøksadr.: Sjølyst plass 4.
Tlf.: 24 11 73 50. Faks: 24 11 73 51. Daglig leder/salgssjef: Inger Warendorph. Markedssjef: Henning Lindblad. Salgs- og markedsassistent: Lene Aronsen. Markedsassistent: Beathe Jakobsen. E-post: fornavn.etternavn@disney.com URL: <http://www.filmweb.no/bvi>
Lageradresse: Filmekspedisjonen, Enebakkvn. 117 B, 0680 Oslo. Pb. 6270 Etterstad, 0603 Oslo. Tlf.: 22 68 55 18. Faks: 22 68 52 60.

9 langfilmer sensurert for selskapet i 2001.

- 7 amerikanske: *Atlantis – En forsvunnet verden, Crazy/Beautiful, Et kongerike for en*

- lama, Pearl Harbor, Prinsesse på prøve, Remember the Titans, Småspioner*
- 2 franske: *Harry, en venn som vil deg vel, Kiss of the Dragon*

▶ BV-FILM

Kvalavågsvn. 156, Pb. 17, 4299 Avaldsnes.
Tlf.: 52 84 64 60. Faks: 52 84 64 61.
Administrerende direktør: Bjørg Veland.
Kontaktperson: May Hestvik E-post:
may@bvfilm.com eller post@bvfilm.com

2 langfilmer sensurert for selskapet i 2001.

- 1 amerikansk: *Småkjeltringer*
- 1 australsk: *Better Than Sex*

▶ EGMONT COLUMBIA TRISTAR



En sang for Martin - en av Egmont Columbia Tristars filmer i 2001

Grunnlagt 1997. Operativt fra 1/1 1998.
Besøksadresse: Sørkedalsveien 10 D, 3.etg. Oslo. Pb. 7064 Majorstuen, 0306 Oslo.
Tlf.: 23 36 66 80 (sentraltbord). Faks: 23 36 66 81.
E-post: bjorn_hoenvoll@spe.sony.com
Direktør: Bjørn Hoenvoll. Filmsjef: Morten Thoresen, Bjørn Johnsen. Markedssjef: Tom Erik Kolåsæter. E-post: ectfd@eunet.no
URL: <http://www.filmweb.no/ect>
Lageradresse: Filmekspedisjonen, Enebakkvn. 117 B, 0680 Oslo. Pb. 6270 Etterstad, 0603 Oslo. Tlf.: 22 68 55 18. Faks: 22 68 52 60.

34 langfilmer sensurert for selskapet i 2001.

- 24 amerikanske: *13 dager, A Knight's Tale, Alle de vakre hestene, AntiTrust, Babyboy, Bandits, Dungeons & Dragons, En sjanse til, Evolution, The Family Man, Final Fantasy, Get Over It, Glitter, Heartbreakers, Legendene om Bagger Vance, Memento, Mennene i mitt liv, Møtet med Forrester, One Night at McCool's, Scary Movie 2, Shadow of the Vampire, Spy Game, Svanens trompet, What Women Want*
- 1 britisk: *Gledens hus*
- 3 danske: *Dykkerne, En sang for Martin, Flyvende fårmar*
- 2 franske: *De røde elvene, Ulvenes klan*
- 1 irsk: *About Adam*
- 1 norsk: *Det største i verden*
- 2 svenske: *Livet er en schlager, Tsatsiki 2 – venner for alltid*

▶ EUROPAFILM AS



Pianolæreren - en av Europafilms filmer i 2001

Grunnlagt 1933. Stortingsgt. 30, 0161 Oslo.
Tlf.: 22 83 42 90. Faks: 22 83 41 51.
Direktør: Erik Sælen.
E-post: erik@europafilm.no
URL: www.filmweb.no/europafilm
Lageradresse: Film & Reklame. Nils Hansensvei 14, 0667 Oslo.
Tlf.: 22 64 58 00. Faks: 22 65 32 30.
E-post: lager@europafilm.no

19 langfilmer (herav 1 nyutsending) sensurert for selskapet i 2001.

- 2 amerikanske: *Cecil B. DeMented, Fast Food, Fast Women,*
- 1 britisk: *Wild About Harry*
- 1 canadisk: *Stardom*
- 6 franske: *Alt for kjærligheten, Den fabelaktige Amélie fra Montmartre, Hemmeligheten, Pianolæreren, Ukjent kode, Uneasy Riders*
- 1 italiensk: *Sønnens rom*
- 1 japansk: *Tabu*
- 1 kinesisk: *In the Mood for Love*
- 1 mexicansk: *Elskede kjøtere*
- 4 norske: *Heftig og begeistret, Mongoland, Øyestikker, Reisen til julestjernen* (nyutsending)
- 1 svensk: *Det nye landet*

▶ AS FIDALGO FILM DISTRIBUSJON

Henrik Wergelandsgt. 52, 4610 Kristiansand.
Pb. 2054, 4668 Kristiansand. Tlf.: 38 02 40 04.
Faks: 38 02 23 54. Daglig leder: Arild Frøyseth.
Distr. leder: Frank L. Stavik. Mobiltlf.: 916 86 081 (Frøyseth)/901 47 075 (Stavik).
E-post: fidalgo@online.no
URL: <http://www.filmweb.no/fidalgo>
Lageradresse: Henrik Wergelandsgt. 52, Pb. 2054 Posebyen, 4668 Kristiansand.

3 langfilmer sensurert for selskapet i 2001.

- 1 albansk: *Slogans*
- 1 britisk: *Late Night Shopping*
- 1 spansk: *Den eneste*

▶ FOX FILM AS

Startet opp igjen september 2000.
Dronningensgt. 8 A, 0152 Oslo. Pb. 719
Sentrum, 0106 Oslo. Tlf.: 22 00 78 00.
Faks: 22 00 78 81. Direktør: Bjørn Jacobsen.
E-post: bjorn.fox@sfnorge.no Markedssjef:
Eva Moe. E-post: eva.fox@sfnorge.no
Markedskoordinator: Sandy Foyen-Notland.
E-post: sandy.fox@sfnorge.no
Filmsjef: Øyvind Berge/Knut Pedersen
(SF Norge) E-post: oyvind.berge@sfnorge.no
og knut.pedersen@sfnorge.no URL:
http://www.filmweb.no/fox

16 langfilmer (herav 1 nyutsending) sensurert for selskapet i 2001.

- 15 amerikanske: *The Deep End, Don't Say a Word, Dr. Doolittle 2, Dude, Where's My Car, From Hell, Girlfight, Hamndyr, Joy Ride, Lovlig blond, Men of Honor, Moulin Rouge, Planet of the Apes, Shallow Hal, Sound of Music* (nyutsending).
- 1 canadisk: *Say It Isn't So*

▶ KOMMUNENES FILMCENTRAL AS

Øvre Vollgt. 6. Pb. 411 Sentrum, 0103 Oslo.
Tlf.: 22 47 94 30. Faks: 22 47 94 31.
Daglig leder: Elin Brunvoll.
E-post: ole.disen@kf.no

2 langfilmer sensurert for selskapet i 2001.

- 1 britisk: *Det finnes bare én Jimmy Grimble*
- 1 canadisk: *Fortapt og forelsket*

▶ SANDREW METRONOME NORGE AS



Harry Potter og de vises stein - en av Sandrew Metronomes filmer i 2001

Lageradresse: Filmekspedisjonen, Enebakkvn. 117 B, 0680 Oslo. Pb. 6270 Etterstad, 0603 Oslo. Tlf.: 22 68 55 18. Faks: 22 68 52 60.

22 langfilmer sensurert for selskapet i år 2001.

- 19 amerikanske: *A.I. Kunstig intelligens, Apocalypse Nå! Redux, Dark City, Driven, Exit Wounds, Harry Potter og de vises stein, Human Nature, Livstegn, Miss Undercover, Mistanken, Osmosis Jones, Pokémon 3, Rock Star, Serendipity, Som hund og katt, State & Main, Sweet November, Swordfish, Training Day.*
- 1 norsk: *Lime*
- 2 svenske: *Jalla! Jalla! Livvaktene.*

▶ SCANBOX ENTERTAINMENT NORWAY AS

Nedre Vollgt. 9, 0158 Oslo.
Tlf.: 22 82 33 40. Faks: 22 82 33 41.
Daglig leder: Johnny B. Herheim.
E-post: johnnyh@scanbox.com
Markedsansvarlig: James Frazee.
E-post: jimf@scanbox.com
URL: www.scanbox.com

1 langfilm sensurert for selskapet i år 2001.

- 1 amerikansk: *Rat Race*

▶ SCANDINAVIAN ENTERTAINMENT GROUP AS



Italiensk for begynnere - en av SEGs filmer i 2001

President Harbitzgt. 22 A, 0259 Oslo.
Tlf.: 22 56 21 00. Faks: 22 55 15 40. E-post:
seg@seg.no Daglig leder: Tore Erlandsen.
E-post: tore.erlandsen@seg.no Tlf. privat:
64 93 12 00. URL: http://www.filmweb.no/seg
Lageradresse: Vålerenggt. 47, 0658 Oslo.

15 langfilmer sensurert for selskapet i 2001.

- 1 amerikansk: *100 Girls*
- 1 britisk: *Brød og roser*
- 1 canadisk: *Babar, elefantenes konge*
- 1 cubansk: *Ventelisten*
- 3 danske: *Benken, Italiensk for begynnere, The King Is Alive,*
- 1 fransk: *Under sanden*
- 1 islandsk: *Ikingut*
- 1 italiensk: *Brød og tulipaner*
- 1 nepalsk: *Himalaya*
- 1 norsk: *Ung, vakker og begavet*
- 1 tunisisk: *Når mennene kommer hjem*
- 1 tyrkisk: *Maiskyer*
- 1 tysk: *I Juli*

▶ SF NORGE AS



Rush Hour 2 - en av SF Norges filmer i 2001

Besøksadresse: Dronningensgt. 8 A, 0152 Oslo.
Pb. 6868 St. Olavs plass, 0130 Oslo.
Tlf.: 22 00 78 00. Faks: 22 00 78 01.
Administrerende direktør: Guttorm Petterson.
E-post: guttorm.petterson@sfnorge.no
Filmsjef: Øyvind Berge og Knut Pedersen.

Markedsavd.: Janne Holmboe og Charlotte Bohwim. URL: www.sfnorge.no

24 langfilmer (herav 1 nyutsending) sensurert for selskapet i 2001.

- 9 amerikanske: *America's Sweethearts, Anniversary Party, Blow, En mann for sitt dyr, Fifteen Minutes, Fucked Up, Ringenes herre – Ringens brorskap, Rush Hour 2, The Wedding Planner*
- 1 bosnisk: *Ingenmannsland*
- 3 britiske: *Animal Farm, Blow Dry, Forgylte løfter*
- 1 canadisk: *Hedwig and the Angry Inch*
- 3 danske: *Ørkenens juvel, Propp og Berta, Send mer snop*
- 1 indisk: *Monsoon Wedding*
- 1 norsk: *Amatørene*
- 5 svenske: *Brødrene Løvehjerte (nyutsending), Eva & Adam, Familiehemmeligheter, Gubben og katten 2 – Findus drar til månen, Så hvit som en snø*

▶ UNITED INTERNATIONAL PICTURES AS



Bridget Jones' dagbok - en av UIPs filmer i 2001

Grunnlagt 1. november 1982. Hegdehaugsv. 27, Pb. 7134 Majorstua, 0307 Oslo.
Tlf.: 22 85 37 37 (sentralbord). Faks: 22 85 37 38.
E-post: liv.jacobsen@uip.com Direktør: Liv Jacobsen. Filmsjef: Knut Ofstad, Haavard Morisbak. Markedsavd.: Nancy Reiberg, Eva Øvstegård. URL: www.uip.no
Lageradr.: Filmekspedisjonen, Enebakkvn. 117 B, 0680 Oslo. Pb. 6270 Etterstad, 0603 Oslo.
Tlf.: 22 68 55 18. Faks: 22 68 52 60.

26 langfilmer sensurert for selskapet i 2001.

- 24 amerikanske: *American Pie 2, Bridget Jones' dagbok, Cast Away, Crocodile Dundee i Los Angeles, Dr. T og kvinnene, Dracula 2001, Fanget i mørket, The Fast and the Furious, Fiende ved porten, The Gift, Hannibal, Jurassic Park III, Kaptein Corellis mandolin, Lara Croft: Tomb Raider, Meksikaneren, Mumien vender tilbake, Save the Last Dance, The Score, Shrek, Sjokolade, Traffic, The Watcher, You Can Count on Me, Zoolander*
- 1 italiensk: *Maléna*
- 1 norsk: *Elling*

Sensurerte langfilmer ved Statens filmtilsyn i 2001

100 Girls (-) Distr: SEG/Dream Ent./Michael/Finney Prod. R: Michael Davies. S: Jonathan Tucker, Larisa Oleynik, Emmanuelle Chriqui, Jaime Pressly. USA. 15 år. 2 617m. S.nr: 18987.

13 dager (Thirteen Days) Distr: ECT/Beacon Communications LLC. R: Roger Donaldson. S: Kevin Costner, Bruce Greenwood. USA. 11 år. 4 025m. S.nr: 13729.

A

A Knight's Tale (-) Distr: ECT/Black and Blue Entertainment/Columbia Pictures Corp./Escape Artists/Finestkind. R: Brian Helgeland. S: Heath Ledger, Mark Addy, Rufus Sewell. USA. 11 år (frarådes under 11). 3 667m. S.nr: 15533.

A.I. Kunstig intelligens (A.I. Artificial Intelligence) Distr: SMN/Amblin Ent./DreamWorks/Stanley Kubrick Prod./Warner Bros. R: Steven Spielberg. S: Haley Joel Osmert, Jude Law, Frances O'Connor, Jake Thomas. USA. 15 år. 4 035m. S.nr: 17805.

About Adam (-) Distr: ECT/BBC/Bórd Scannán na hÉireann/Venus Prod. R: Gerard Stembridge. S: Stuart Townsend, Frances O'Connor, Charlotte Bradley, Kate Hudson. Irland. 11 år. 2 646m. S.nr: 17399.

Alle de vakre hestene (All the Pretty Horses) Distr: ECT/Columbia Pictures Corp./Miramax Films. R: Billy Bob Thornton. S: Matt Damon, Penélope Cruz. USA. 15 år. 3 225m. S.nr: 14083.

Alt for kjærligheten (Mauvaises fréquentations) Distr: Europafilm/Pan Européenne Prod. R: Jean-Pierre Améris. S: Maud Forget, Lou Doillon, Robinson Stévenin. Frankrike. 15 år. 2 712m. S.nr: 13928.

Amatørene Distr: SF Norge/4 1/2. R: Pål Sletaune. S: Robert Skjærstad, Andrine Sæther, Trond Høvik, Philip Zandén. Norge. 11 år. 2 416m. S.nr: 13683.

America's Sweethearts (-) Distr: SF Norge/Face Prod./Revolution Studios/Roth-Arnold Prod./Shoelace Prod. R: Joe Roth. S: Julia Roberts, Billy Crystal, Catherine Zeta-Jones, John Cusack, Hank Azaria. USA. Tillatt for alle. 2 820m. S.nr: 17404.

American Pie 2 (-) Distr: UIP/Liveplanet/Universal Pictures/Zide-Perry Prod. R: James B. Rogers. S: Jason Biggs, Shannon Elizabeth, Alyson Hannigan, Chris Kline. USA. 11 år. 2 900m. S.nr: 17958.

Animal Farm (-) Distr: SF Norge/Animal Farm Prod. Ltd./Hallmark Ent./Turner Network Television. R: John Stephenson. Stemmer: Kelsey Grammer, Ian Holm, Julia Louis-

Dreyfus, Julia Ormond. Storbritannia. 7 år (frarådes under 7). 2 532m. S.nr: 17582.

Anniversary Party, The (-) Distr: SF Norge/Fine Line Features/Ghoulardi Film Company/Pas de Quoi. R: Alan Cumming, Jennifer Jason Leigh. S: Alan Cumming, Jennifer Jason Leigh, Gwyneth Paltrow, Kevin Kline, Phoebe Cates. USA. 15 år. 3 185m. S.nr: 18863.

AntiTrust (-) Distr: ECT/Hyde Park Entertainment/Industry Entertainment/MGM. R: Peter Howitt. S: Ryan Phillippe, Rachael Leigh Cook, Tim Robbins. USA. 11 år. 2 997m. S.nr: 15572.



Apocalypse Nå! Redux

Apocalypse Nå! Redux (Apocalypse Now Redux) Distr: SMN/Zoetrope Studios. R: Francis Ford Coppola. S: Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen. USA. 15 år (frarådes under 15). 5 532m. S.nr: 17450.

Atlantis – En forsvunnet verden (Atlantis: The Lost Empire) Distr: Buena Vista/Walt Disney Prod. R: Gary Trousdale, Kirk Wise. Norske stemmer: Aksel Hennie, Andrea Bræin Hovig, Roy Bjørnstad, Espen Skjønberg. USA. 7 år (frarådes under 7). 2 648m. S.nr: 17099.

B

Babar, elefantenes konge (Babar, roi des éléphants) Distr: SEG/Ellipse Programme/Nelvana Limited. R: Raymond Jafelice. Norske stemmer: Kåre Conradi, Unn Vibeke Hol, Henki Kolstad. Canada. Tillatt for alle. 2 192m. S.nr: 14651.

Baby Boy (-) Distr: ECT/Columbia Pictures/Sony Pictures. R: John Singleton. S: Tyrese Gibson, Omar Gooding, Snoop "Doggy" Dogg, Ving Rhames. USA. 15 år. 3 594m. S.nr: 18444.

Bandits (-) Distr: ECT/MGM/Empire Pictures/Lotus Pictures. R: Barry Levinson. S: Bruce Willis, Billy Bob Thornton, Cate Blanchett, Troy Garity. USA. 15 år. 3 410m. S.nr: 18724.

Barn av storken (Je suis né d'une cigogne) Distr: Arthaus/Princes Films. R: Tony Gatlif. S: Romain Duris, Rona Hartner, Ouassini Embarek, Christine Pignet. Frankrike. 15 år. 2 165m. S.nr: 18140.



Benken

Benken (Bænken) Distr: SEG/Zentropa Ent./Scanbox/Danish Film Institute. R: Per Fly. S: Jesper Christensen, Marius Sonne Janischefska, Stine Holm Joensen, Nicolaj Kopernikus. Danmark. 15 år. 2 540m. S.nr: 18480.

Better Than Sex (-) Distr: BV Film/Fireworks Pictures/Meercat Films/New Vision Films. R: Jonathan Teplitzky. S: David Wenham, Susie Porter. Australia. 15 år. 2 323m. S.nr: 16133.

Blow (-) Distr: SF Norge/Apostle Pictures/Avery Pix/New Line Cinema/Spanky Pictures. R: Ted Demme. S: Johnny Depp, Penélope Cruz. USA. 15 år. 3 413m. S.nr: 15996.

Blow Dry (-) Distr: SF Norge/IMF Internationale Medien und Film GmbH & Co. Prod. KG/InterMedia Film Equities Ltd./Mirage Enterprises/West Eleven Films. R: Paddy Breathnach. S: Alan Rickman, Natasha Richardson, Rachel Griffiths. Storbritannia. Tillatt for alle. 2 500m. S.nr: 13843.

Bridget Jones' dagbok (Bridget Jones's Diary) Distr: UIP/Little Bird Ltd./Studio Canal/Working Title Films. R: Sharon Maguire. S: Renée Zellweger, Colin Firth, Hugh Grant. USA. 11 år. 2 687m. S.nr: 15346.

Bryllupet (Svadba) Distr: Arthaus/CDP/Ciné B/Lichtblick Filmprod./Mosfilm/WDR/arte France Cinéma. R: Pavel Lounguine. S: Marat Basharov, Mariya Mironova, Andrei Panin, Aleksander Siemczew. Russland. 11 år. 3 146m. S.nr: 17146.

Brød og roser (Bread and Roses) Distr: SEG/ARD/Alta Films Prod./B.I.M./BskyB/Bac Films/British Screen/Channel Four Films/Cinart/Degeto Film/Filmcoop Zürich/Filmstiftung Nordrhein-Westfalen/La Sept-Arte/Parallax Pictures, Ltd./Road Movies Filmprod./Tornasol Films/Westdeutscher Rundfunk. R: Ken Loach. S: Pilar Padilla, Adrien Brody, Elpidia Carrillo. Storbritannia. 11 år. 3 053m. S.nr: 13931.

Brød og tulipaner (Pane e tulipani) Distr: SEG/Amka Films/Instituto Luce/Monogatari/Rai Cinemafiction/Televisione

Svizzera Italiana. R: Silvio Soldini. S: Licia Maglietta, Bruno Ganz, Marina Massironi, Giuseppe Battiston. Italia. Tillatt for alle. 3 234m. S.nr: 19419.

Brødrene Løvehjerte, nyutsending (Bröderna Lejonhjärta) Distr: SF Norge/Svensk Filmindustri/Artfilm. R: Olle Hellbom. S: Staffan Götestam, Lars Söderdahl, Allan Edwall, Georg Årlin. Sverige. 11 år. 2 977m. S.nr: 19709.

C

Cast Away (-) Distr: UIP/20th Century Fox/DreamWorks SKG/ Image Movers/Playtone. R: Robert Zemeckis. S: Tom Hanks, Helen Hunt. USA. 11 år. 3 977m. S.nr: 12788.

Cecil B. DeMented (-) Distr: Europafilm/Artic Prod. LLC/Ice Cap Prod./Le Studio Canal+/Polar Ent. Corp. R: John Waters. S: Melanie Griffith, Stephen Dorff, Alicia Witt. USA. 15 år. 2 437m. S.nr: 16647.

Crazy/Beautiful (-) Distr: BVI/At 17 Films/Touchstone/Walt Disney. R: John Stockwell. S: Kirsten Dunst, Jay Hernandez, Bruce Davison, Herman Osorio. USA. 11 år. 2 734m. S.nr: 18301.

Crocodile Dundee i Los Angeles (Crocodile Dundee in Los Angeles) Distr: UIP/Bungalow Prod./Silver Lion/Visionview. R: Simon Wincer. S: Paul Hogan, Linda Kozlowski. USA. 7 år (frarådes under 7). 2 623m. S.nr: 17073.

D

Dark City (-) Distr: SMN/Mystery Clock Cinema/New Line Cinema. R: Alex Proyas. S: Rufus Sewell, Kiefer Sutherland, Jennifer Connelly, Richard O'Brien. USA. 15 år. 2 789m. S.nr: 16225.

De andres smak (Le gout des autres) Distr: Arthaus/France 2 Cinéma/Le Studio Canal+/Les Films A4. R: Agnès Jaoui. S: Anne Alvaro, Jean-Pierre Bacri, Brigitte Catillon. Frankrike. Tillatt for alle. 2 605m. S.nr: 13832.

De røde elvene (Les rivières pourpres) Distr: ECT/Gaumont/Le Studio Canal+/Légende Entreprises/TF1 Films. Prod. R: Mathieu Kassovitz. S: Jean Reno, Vincent Cassel, Nadia Farès. Frankrike. 18 år. 2 924m. S.nr: 14026.

Deep End, The (-) Distr: Fox/i5 Films. R: Scott McGehee, David Siegel. S: Tilda Swinton, Goran Visjnic, Jonathan Tucker. USA. 15 år. 2 772m. S.nr: 18492.

Den beste sommeren (Den bästa sommaren) Distr: Arthaus/AB Memphis Film & Television/Memphis Film & Television. R: Ulf Malmros. S: Kjell Bergqvist, Anastasios Soulis, Rebecca Scheja. Sverige. 7 år. 2 520m. S.nr: 14650.

Den eneste (You're the One (Una historia de entonces)) Distr: Fidalgo/Canal+/Enrique Cerezo Producciones/Nickel Odeon/Television Española/Producciones Cinematográficas

29/Productora Cinematográfica 29. R: José Luis Garci. S: Lydia Bosch, Iñaki Miramón, Juan Diego, Ana Fernández. Spania. Tillatt for alle. 3 133m. S.nr: 16642.



Den fabelaktige Amélie fra Montmartre

Den fabelaktige Amélie fra Montmartre, (Le fabuleux destin d'Amélie Poulain) Distr: Europafilm/Filmstiftung/France3 Cinéma/La Sofica Sofinergie/Le Studio Canal+/MMC Independent/Tapioca/Victoires Prod. R: Jean-Pierre Jeunet. S: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Lorella Cravotta. Frankrike. 11 år. 3 346m. S.nr: 17400.

Det finnes bare én Jimmy Grimble (There's Only One Jimmy Grimble) Distr: KF/Arts Council of England/Impact Films/Le Studio Canal+/Pathé Pictures/Sarah Radclyffe Productions. R: John Hay. S: Robert Carlyle, Ray Winstone, Gina McKee, Lewis McKenzie. Storbritannia. 11 år. 2 929m. S.nr: 16455.

Det nye landet (Det nya landet) Distr: Europafilm/Film i Väst/Götafilm/SVT Drama. R: Geir Hansteen Jörgensen. S: Mike Almayehu, Ingrid Luterkort, Michalis Koutsogiannakis. Sverige. 15 år. 3 830m. 19226.

Det største i verden Distr: ECT/Norsk Film AS/Speranza Film. R: Thomas Robsahm. S: Herborg Kråkevik, Kirsti Stubø, Thomas Hanzon, Jesper Langberg. Norge. 7 år. 3 127m. S.nr: 16656.

Don't Say a Word (-) Distr: Fox/New Regency Pictures/Kopelson Ent./Further Films/Village Roadshow. R: Gary Fleder. S: Michael Douglas, Famke Janssen, Sean Bean, Oliver Platt. USA. 15 år. 3 131m. S.nr: 18556.

Dr. Dolittle 2 (-) Distr: Fox/20th Century Fox/Davis Ent./Joseph M. Singer Ent. R: Steve Carr. S: Eddie Murphy, Kristen Wilson. USA. Tillatt for alle. 2 417m. S.nr: 16180.

Dr. T og kvinnene (Dr. T & the Women) Distr: UIP/Dr. T Inc./Sandcastle 5 Prod./Splendid Medien AG. R: Robert Altman. S: Richard Gere, Helen Hunt, Farrah Fawcett, Laura Dern. USA. 7 år. 3 359m. S.nr: 12698.

Dracula 2001 (Dracula 2000) Distr: UIP/Carfax Prod. Ltd./Dimension Films/Neo Art & Logic/Wes Craven Films. R: Patrick Lussier. S: Justine Waddell, Jonny Lee Miller, Gerard Butler. USA. 15 år (frarådes under 15). 2 740m. S.nr: 14969.

Driven (-) Distr: SMN/FIA/Franchise Pictures/The Canton Company/Trackform Film Prod. R: Renny Harlin. S: Sylvester Stallone, Burt Reynolds. USA. 11 år. 3 231m. S.nr: 16170.

Dude, Where's My Car? (-) Distr: Fox/Alcon Ent. R: Danny Leiner. S: Ashton Kutcher, Seann William Scott, Jennifer Garner. USA. 7 år. 2 297m. S.nr: 14025.

Dungeons & Dragons (-) Distr: ECT/Silver Pictures/Sweetpea Ent. R: Courtney Solomon. S: Justin Whalin, Marlon Wayans, Jeremy Irons, Bruce Payne. USA. 15 år. 3000m. S.nr: 18602.

Dykkerne (-) Distr: ECT/Danish Film Institute/Nordic Screen Prod. AS/Peter Bech Film/SVT Drama/Svenska Film/TV2 Danmark/Thura Film A/S. R: Åke Sandgren. S: Robert Hansen, Ralf J. Hollander, Otto Brandenburg. Danmark. 11 år. 2 600m. S.nr: 16107.

E

Elling Distr: UIP/Maipo Film- og TV Produksjon/Maipo. R: Petter Næss. S: Per Christian Ellefsen, Sven Nordin. Norge. 11 år. 2 456m. S.nr: 14032.

Elskede kjøtere (Amores Perros) Distr: Europafilm/Altavista Films/Zeta Film. R: Alejandro González Iñárritu. S: Emilio Echevarría, Gael García Bernal, Goya Toledo. Mexico. 15 år (frarådes under 15). 4 246m. S.nr: 13416.

En mann for sitt dyr (The Animal) Distr: SF Norge/Happy Madison/Revolution Studios. R: Luke Greenfield. S: Rob Schneider, Colleen Haskell, John C. McGinley, Edward Asner. USA. 11 år. 2300m. S.nr: 16589.



En reise til Kandahar

En reise til Kandahar (Safar e Ghandehar) Distr: Arthaus/Bac Films/Makhmalbaf Prod./Studio Canal. R: Mohsen Makhmalbaf. S: Niloufar Pazira, Hassan Tantai, Sadou Teymouri, Hoyatala Hakimi. Iran. Tillatt for alle. 2 344m. S.nr: 19224.

En sang for Martin (En sång för Martin) Distr: ECT/Film i Väst/Helkon Media AG/Moonlight Filmprod./SVT Drama/Svenska Filmkompaniet/TV2 Danmark. R: Bille August. S: Sven Wollter, Viveka Seldahl. Danmark. 11 år. 3 269m. S.nr: 13522.

En sjanse til (Bounce) Distr: ECT/Miramax Films. R: Don Roos. S: Ben Affleck, Gwyneth Paltrow. USA. 7 år. 2 883m. S.nr: 14101.

En tid for fulle hester (Zamani barayé masti asbha) Distr: Arthaus/Bahman Ghobadi Films/Farabi Cinema Foundation. R: Bahman Ghobadi. S: Ayoub Ahmadi, Nezhad Ekhtiar-dini, Amaneh Ekhtiar-dini, Madi Ekhtiar-dini. Iran. 11 år. 2 223m. S.nr: 18348.



Et kongerike for en lama

Et kongerike for en lama, (The Emperor's New Groove) Distr: BVI/Walt Disney Prod. R: Mark Dindal. Norske stemmer: Jon Øigarden, Kristopher Schau, Ivar Nørve. USA. 7 år. 2 170m. S.nr: 13148.

Eva & Adam (-) Distr: SF Norge/Svensk Filmindustri/Sveriges Television. R: Catti Edfeldt. S: Ellen Fjæstad, Carl-Robert Holmer-Kårell, Ulrika Bergman. Sverige. Tillatt for alle. 2 555m. S.nr: 13966.

Evolution (-) Distr: ECT/The Montecito Picture Company. R: Ivan Reitman. S: David Duchovny, Orlando Jones, Seann William Scott, Julianne Moore. USA. 11 år. 2 813m. S.nr: 16169.

Exit Wounds (-) Distr: SMN/NPV Entertainment/Silver Pictures/Village Roadshow Ent. R: Andrzej Bartkowiak. S: Steven Seagal, DMX, Isaiah Washington. USA. 18 år. 2 796m. S.nr: 14926.

F

Familiehemmeligheter (Familjehemligheter) Distr: SF Norge/Christiania Film/SF-Produktion/SVT Drama. R: Kjell Åke Andersson. S: Rolf Lassgård, Maria Lundquist, Erik Johansson, Emma Engström. Sverige. 11 år. 2 864m. S.nr: 16205.

Family Man, The (-) Distr: ECT/Beacon Communications LLC/Howard Rosenman Prod./Riche-Ludwig Prod./Saturn Films. R: Brett Ratner. S: Nicolas Cage, Téa Leoni. USA. 7 år. 3 479m. S.nr: 12681.

Fanget i mørket (Along Came a Spider) Distr: UIP/David Brown Prod./Paramount Pictures/Phase 1 Prod./Revelations Entertainment. R: Lee Tamahori. S: Morgan Freeman, Monica Potter, Michael Wincott. USA. 15 år. 2 861m. S.nr: 15437.

Fast and the Furious, The (-) Distr: UIP/Mediastream Film/Neal H. Mortiz Prod./

Original Film. R: Rob Cohen. S: Paul Walker, Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Jordana Brewster. USA. 15 år. 2 971m. S.nr: 17518.

Fast Food, Fast Women (-) Distr: Europafilm/Fast Prod./Lumen Film/Orly Films/Pandora Films/Paradis Films. R: Amos Kollek. S: Anna Levine, Jamie Harris, Louise Lasser. USA. 11 år (frarådes under 11). 2 631m. S.nr: 15568.

Fiende ved porten (Enemy at the Gates) Distr: UIP/DOS/KC Medien AG/Little Bird Ltd./MP Film Management/Mandalay Pictures/Paramount Pictures/Reperage/Swanford Films. R: Jean-Jacques Annaud. S: Jude Law, Joseph Fiennes, Rachel Weisz, Bob Hoskins. USA. 15 år (frarådes under 15). 3 624m. S.nr: 14344.

Fifteen Minutes (-) Distr: SF Norge/Industry Ent./New Line Cinema/New Redemption/Tribeca Prod. R: John Herzfeld. S: Robert De Niro, Edward Burns, Kelsey Grammer. USA. 18 år. 3 339m. S.nr: 14379.

Final Fantasy (Final Fantasy: The Spirits Within) Distr: ECT/Chris Lee Prod./Square Co. Ltd. R: Hironobu Sakaguchi, Moto Sakakibara. Amerikanske stemmer: Ming-Na, Alec Baldwin, Ving Rhames, Steve Buscemi. USA. 11 år. 2 920m. S.nr: 17127.

Flyvende farmor (-) Distr: ECT/Græsted Film. R: Steen Rasmussen, Michael Wikke. S: Jytte Abildstrøm, Olivia Fuglesang-Laviana, Nicolaj Kopernikus. Danmark. Tillatt for alle. 2 192m. S.nr: 15347.

Forgylte løfter (The Golden Bowl) Distr: SF Norge/Golden Bowl Prod. Limited 2000/Merchant-Ivory Prod./TF1 International. R: James Ivory. S: Uma Thurman, Kate Beckinsale, Jeremy Northam, Nick Nolte. Storbritannia. 7 år. 3 612m. S.nr: 12814.

Fortapt og forelsket (Lost and Delirious) Distr: KF/Cité-Amérique/Dummett Films. R: Léa Pool. S: Piper Perabo, Jessica Paré, Mischa Barton, Jackie Burroughs. Canada. 15 år. 2 844m. S.nr: 17319.

From Hell (-) Distr: Fox Film/20th Century Fox/Stillking/Underworld Ent. R: Albert Hughes, Allen Hughes. S: Johnny Depp, Heather Graham, Ian Holm. USA. 15 år (frarådes under 15). 3 481m. S.nr: 19282.

Fucked Up (Pups) Distr: SF Norge/Allied Ent. Group/Fire Heart Films Inc./Team Okuyama. R: Ash. S: Mischa Barton, Cameron Van Hoy, Burt Reynolds. USA. 15 år. 2 782m. S.nr: 12855.

G

Get Over It (-) Distr: ECT/Ignite Ent./Keshan/Miramax Films/Morpheus. R: Tommy O'Haver. S: Kirsten Dunst, Ben Foster, Melissa Sagemiller, Sisqo. USA. 11 år. 2 387m. S.nr: 16579.

Gift, The (-) Distr: UIP/Alphaville Films/Lakeshore Ent. R: Sam Raimi. S: Cate

Blanchett, Giovanni Ribisi, Keanu Reeves. USA. 15 år (frarådes under 15). 3 085m. S.nr: 14292.



Girlfight

Girlfight (-) Distr: Fox/Green/Renzi/Independent Film Channel. R: Karyn Kusama. S: Michelle Rodriguez, Jaime Tirelli, Paul Calderon. USA. 11 år. 3 078m. S.nr: 16132.

Gledens hus (The House of Mirth) Distr: ECT/Arts Council of England/Channel Four Films/Diaphana Films/Granada Film Prod./Kinowelt Filmprod./Progress/Showtime Networks Inc./The Glasgow Film Fund/The Scottish Arts Council/Three Rivers Prod. R: Terence Davies. S: Gillian Anderson, Dan Aykroyd, Eric Stoltz. Storbritannia. Tillatt for alle. 3 880m. S.nr: 13793.

Glitter (-) Distr: ECT/20th Century Fox/Columbia Pictures Corp./Glitter Prod./Laurence Mark Prod./Maroon Ent. R: Vondie Curtis-Hall. S: Mariah Carey, Max Beesley, Da Brat, Tia Texada. USA. 11 år. 2 868m. S.nr: 18116.

Gubben og katten 2 – Findus drar til månen (Pettson & Findus – Kattonauten) Distr: SF Norge/Happy Life. R: Torbjörn Jansson, Albert Hanan Kaminski. Norske stemmer: Tord Peterson, Kalle Lundberg. Sverige. Tillatt for alle. 2 106m. S.nr: 13345.

H

Hannedyr (Someone Like You) Distr: Fox/Fox 2000 Pictures. R: Tony Goldwyn. S: Ashley Judd, Greg Kinnear, Hugh Jackman, Marisa Tomei. USA. 7 år. 2 696m. S.nr: 16249.

Hannibal (-) Distr: UIP/Dino De Laurentiis Prod./MGM/Scott Free Prod./Universal Pictures. R: Ridley Scott. S: Anthony Hopkins, Julianne Moore, Gary Oldman. USA. 18 år. 3 690m. S.nr: 13682.

Harry, en venn som vil deg vel (Harry, un ami qui vous veut du bien) Distr: Buena Vista/Centre Nationale de la Cinématographie/Diaphana Films/La Procirep/La Sofica Sofinerie/Le Studio Canal+/M6 Films. R: Dominik Moll. S: Laurent Lucas, Sergi López, Mathilde Seigner, Sophie Guillemin. Frankrike. 15 år. 3 218m. S.nr: 17232.

Harry Potter og de vises stein (Harry Potter and the Sorcerers Stone) Distr: SMN/Warner Bros./1492 Pictures/Heyday Films. R: Chris Columbus. S: Daniel Radcliffe, Rupert Grint,

Emma Watson, Richard Harris. USA. 11 år. 4 210m. S.nr: 18691.

Heartbreakers (-) Distr: ECT/Davis Entertainment/MGM. R: David Mirkin. S: Sigourney Weaver, Jennifer Love Hewitt, Ray Liotta. USA. 11 år. 3 420m. S.nr: 15433.

Hedwig and the Angry Inch (-) Distr: SF Norge/Killer Films/New Line Cinema. R: John Cameron Mitchell. S: John Cameron Mitchell, Michael Pitt, Miriam Shor, Stephen Trask. Canada. 11 år. 2 541m. S.nr: 18091.

Heftig og begeistret Distr: Europafilm/Norsk Film. R: Knut Erik Jensen. Med: Odd Marino Frantzen med Berlevåg Mannsangforening. Dokumentar. Norge. Tillatt for alle. 2 898m. S.nr: 12751.

Hemmeligheten (Le Secret) Distr: Europafilm/Centre National de la Cinématographie/Diaphana Films/France 3 Cinéma/La Sofica Sofinergie 5/Le Studio Canal+ /Les Productions Bagheera/Procirep. R: Virginie Wagon. S: Anne Coesens, Michel Bompoll. Frankrike. 15 år. 3 000m. S.nr: 15429.

Himalaya (Himalaya - L'Enfance d'un chef) Distr: SEG/Antelope/Bac Films/France 2 Cinéma/Galatée Films/Les Productions JMH/Les Productions de la Guéville/National Studios Inc. R: Eric Valli. S: Thilen Lhondup, Gurgon Kyap, Lhakpa Tsamchoe. Nepal. 7 år. 2 995m. S.nr: 13438.

Human Nature (-) Distr: SMN/Good Machine/Le Studio Canal+/Partisan/Beverly Detroit. R: Michel Gondry. S: Tim Robbins, Patricia Arquette, Rhys Ifans, Miranda Otto. USA. 11 år. 2 659m. S.nr: 18409.

I



I juli

I juli (Im Juli) Distr: SEG/Argos Filmcilik Turizm/Quality Pictures/Wüste Filmprod. R: Fatih Akin. S: Moritz Bleibtreu, Christiane Paul, Mehmet Kurtulus, Idil Üner. Tyskland. 11 år. 2 775m. S.nr: 16054.

Ikingut (-) Distr: SEG/Filmhuset AS/Icelandic Film Corp./Zentropa Ent. R: Gisli Snær Erlingsson. S: Hjalti Rúnar Jónsson, Hans Tittus Nakinge, Pálmi Geysson, Magnús Ragnarsson. Island. 7 år. 2 407m. S.nr: 17352.

In the Mood for Love (Hua yang nian hua) Distr: Europafilm/Block 2 Pictures/Jet Tone Prod. Co./Paradis Films. R: Wong Kar-wai. S:

Tony Leung Chiu Wai, Maggie Cheung. Kina. Tillatt for alle. 2 677m. S.nr: 13923.

Ingenmannsland (No Man's Land) Distr: SF Norge/Counihan Villiers Prod./Fabrica/Man's Films/Noé Prod./Studio Maj/Casablanca. R: Danis Tanovic. S: Branco Djuric, Rene Bitorajak, Filip Sovagovic, Simon Callow. Bosnia. 15 år. 2 694m. S.nr: 17678.

Italiensk for begynnere (Italiensk for begyndere) Distr: SEG/Det Danske Film-institut/DR/Zentropa Ent. R: Lone Scherfig. S: Anders W. Berthelsen, Ann Eleonora Jørgensen, Anette Støvelbæk, Peter Gantzler. Danmark. 7 år. 3 105m. S.nr: 17226.

J



Jalla! Jalla!

Jalla! Jalla! (-) Distr: SMN/Film i Väst/Memfis Film & Television/TV1000 AB/The Dramatic Institute. R: Josef Fares. S: Fares Fares, Torkel Pettersson, Tuva Novotny. Sverige. 11 år (frarådes under 11). 2 562m. S.nr: 12684.

Joy Ride (-) Distr: Fox/Bad Robot/Liveplanet/New Regency Pictures. R: John Dahl. S: Leelee Sobieski, Steve Zahn, Paul Walker. USA. 15 år (frarådes under 15). 2 690m. S.nr: 18773.

Jurassic Park III (-) Distr: UIP/Amblin Ent./Universal Pictures. R: Joe Johnston. S: Sam Neill, William H. Macy, Téa Leoni, Alessandro Nivola. USA. 11 år (frarådes barn under 11). 2 550m. S.nr: 16841.

K

Kandidaten (The Contender) Distr: Arthaus/Battleground Prod./Cinecontender/SE8 Group. R: Rod Lurie. S: Gary Oldman, Joan Allen, Jeff Bridges, Christian Slater, Sam Elliot. USA. 11 år. 3 493m. S.nr: 18950.

Kaptein Corellis mandolin (Captain Corelli's Mandolin) Distr: UIP/Working Title Films/Free Range Films/Miramax. R: John Madden. S: Nicolas Cage, Penélope Cruz, John Hurt, Christian Bale. USA. 15 år. 3 555m. S.nr: 17965.

King Is Alive, The (-) Distr: SEG/Ballistic Pictures/Danish Broadcasting Corp./Danish Film Institute/Good Machine/Newmarket Capital Group/Nordic Film & TV Fund/SVT Drama/Zentropa Ent. R: Kristian Levring. S: Miles Anderson, Romane Bohringer, David Bradley. Danmark. 11 år (frarådes under 11). 3 025m. S.nr: 14469.

Kiss of the Dragon (-) Distr: BVI/Current Ent./Europa/Immortal Ent./Studio Canal+/Leloo Prod./Qian Yian Int./Quality Growth/Seaside Prod. R: Chris Nahon. S: Jet Li, Bridget Fonda, Tchéky Karyo, Ric Young. Frankrike. 18 år. 2 713m. S.nr: 17557.

L

Lara Croft: Tomb Raider (-) Distr: UIP/Eidos Interactive/Lawrence Gordon Prod./Mutual Film Company/Paramount Pictures. R: Simon West. S: Angelina Jolie, Iain Glen, Jon Voight. USA. 15 år. 2 839m. S.nr: 15988.

Late Night Shopping (-) Distr: Fidalgo/Channel Four Films/Glasgow Film Office/Ideal World Prod./Scottish Screen/Senator Film Prod. R: Saul Metzstein. S: Luke de Woolfson, James Lance, Kate Ashfield, Enzo Cilenti. Storbritannia. 11 år. 2 531m. S.nr: 18137.

Legenden om Bagger Vance (The Legend of Bagger Vance) Distr: ECT/Allied Filmmakers/Wildwood Enterprises. R: Robert Redford. S: Will Smith, Matt Damon, Charlize Theron. USA. 11 år. 3 482m. S.nr: 12685.

Lime Distr: SMN/Norsk Film. R: Nathilde Overrein Rapp. S: Rita Kvist, Kristoffer Berre Alberts, Anneke von der Lippe. Norge. 11 år. 2 530m. S.nr: 12737.

Livet er en schlager (Livet är en schlager) Distr: ECT/Nordisk film/SVT Drama. R: Susanne Bier. S: Helena Bergström, Thomas Hanzon, Jonas Karlsson. Sverige. 7 år. 2 984m. S.nr: 14238.

Livstegn (Proof of Life) Distr: SMN/Anvil Prod./Bel Air Ent./Castle Rock Ent. R: Taylor Hackford. S: Meg Ryan, Russell Crowe. USA. 15 år. 3 738m. S.nr: 13411.

Livvaktene (Livvakterna) Distr: SMN/Sonet Film. R: Anders Nilsson. S: Jakob Eklund, Samuel Frøler, Lia Boysen, Alexandra Rapaport. Sverige. 15 år. 3 112m. S.nr: 19710.

Lovlig blond (Legally Blonde) Distr: Fox/Marc Platt Prod./Metro-Goldwyn-Mayer. R: Robert Luketic. S: Reese Witherspoon, Luke Wilson, Selma Blair, Raquel Welch. USA. Tillatt for alle. 2 741m. S.nr: 17716.

M

Maiskyer (Mayis Sikintisi) Distr: SEG/NBC Ajans. R: Nuri Bilge Ceylan. S: Emin Ceylan, Muzaffer Özdemir. Tyrkia. Tillatt for alle. 3 384m. S.nr: 14203.

Malèna (-) Distr: UIP/Medusa Prod./Miramax Films/Pacific Pictures. R: Giuseppe Tornatore. S: Monica Bellucci, Giuseppe Sulfaro. Italia. 15 år. 2 559m. S.nr: 14586.

Meksikaneren (The Mexican) Distr: UIP/DreamWorks SKG/Newmarket Capital Group/Pistolero Prod. L.L.C. R: Gore Verbinski. S: Brad Pitt, Julia Roberts, James Gandolfini. USA. 15 år. 3 417m. S.nr: 14898.



Memento

Memento (-) Distr: ECT/I Remember Prod./Newmarket Capital Group/Team Todd. R: Christopher Nolan. S: Guy Pearce, Carrie-Anne Moss, Joe Pantoliano. USA. 15 år. 3 135m. S.nr: 15037.

Men of Honor (-) Distr: Fox/Fox 2000 Pictures/State Street Pictures. R: George Tillman Jr. S: Robert De Niro, Cuba Gooding Jr., Charlize Theron. USA. 11 år. 3 562m. S.nr: 13790.

Mennene i mitt liv (Riding in Cars with Boys) Distr: ECT/Flower Films/Gracie Films/Parkway Prod. R: Penny Marshall. S: Drew Barrymore, Steve Zahn, Sara Gilbert, Mika Boorem. USA. 11 år. 3 617m. S.nr: 19225.

Mirakel (-) Distr: Arthaus/Nimbus Film/Zentropa Entertainments. R: Natasha Arthy. S: Stefan Pagels Andersen, Stephania Potalivo, Sebastian Jessen. Danmark. Tillatt for alle. 2 158m. S.nr: 15431.

Miss Undercover (Miss Congeniality) Distr: SMN/Castle Rock Ent./Fortis Films/NPV Ent./Village Roadshow Prod. R: Donald Petrie. S: Sandra Bullock, Michael Caine, Benjamin Bratt. USA. 11 år. 3 046m. S.nr: 13782.

Mistanken (The Pledge) Distr: SMN/Clyde Is Hungry Prod./Franchise Pictures/Morgan Creek Prod./Pledge Prod. Inc./Warner Bros. R: Sean Penn. S: Jack Nicholson, Robin Wright Penn, Helen Mirren. USA. 15 år (frarådes under 15). 3 375m. S.nr: 17439.

Monday (-) Distr: Arthaus/Cine Qua Non Films/CineRocket/MMI/Media Factory. R: Hiroyuki Tanaka (Sabu). S: Shinichi Tsutsumi, Yasuko Matsuyuki, Ren Osugi. Japan. 15 år. 2 759m. S.nr: 12702.

Mongoland Distr: Europafilm/4 1/2/Deadline Film AS/Muz AS/Tres Cojones. R: Arild Østin Ommundsen. S: Kristoffer Joner, Pia Tjelta, Vegar Hoel. Norge. 11 år. 2 310m. S.nr: 12808.

Monsoon Wedding (-) Distr: SF Norge/Delhi Dot Com/IFC Prod./Keyfilms Roma/Mirabai/Pandora Filmproduktion/Paradis Films. R: Mira Nair. S: Naseeruddin Shah, Lillite Dubey, Shefali Shetty, Vijay Raaz. India. 11 år. 3 160m. S.nr: 19366.

Moulin Rouge! (-) Distr: Fox/Bazmark Films. R: Baz Luhrman. S: Nicole Kidman, Ewan McGregor, John Leguizamo, Jim Broadbent. USA. 11 år. 3 539m. S.nr: 17849.

Mumien vender tilbake (The Mummy Returns) Distr: UIP/Alphaville Films/Imhotep Prod. R: Stephen Sommers. S: Brendan Fraser, Rachel Weisz, John Hannah. USA. 15 år. 3 742m. S.nr: 15305.

Møtet med Forrester (Finding Forrester) Distr: ECT/Columbia Pictures Corp./Fountainbridge Films/Laurence Mark Prod. R: Gus Van Sant. S: Sean Connery, Rob Brown, F. Murray Abraham, Busta Rhymes. USA. Tillatt for alle. 3 785m. S.nr: 12946.

▶ **N**

Når mennene kommer hjem (La Saison des hommes) Distr: SEG/Les Films du Losange/Maghrebfilms Carthage/arte France Cinéma. R: Moufida Tlatli. S: Rabia Ben Abdallah, Sabah Bouzouita, Hend Sabri, Ghania Benali. Tunisia. 7 år. 3 376m. S.nr: 17876.

▶ **O**

One Night at McCool's (-) Distr: ECT/Further Films/October Films. R: Harald Zwart. S: Liv Tyler, Matt Dillon, Paul Reiser, John Goodman, Michael Douglas. USA. 15 år. 2 558m. S.nr: 13844.

Osmosis Jones (-) Distr: SMN/Conundrum Ent./Warner Bros. R: Peter & Bobby Farrelly. S: Bill Murray, Molly Shannon. Stemmer: Chris Rock, Laurence Fishburn, David Hyde Pierce, Brandy Norwood. USA. 7 år (frarådes under 7). 2 633m. S.nr: 18027.

▶ **P**

Pearl Harbor (-) Distr: Buena Vista/Jerry Bruckheimer Films/Touchstone Pictures. R: Michael Bay. S: Ben Affleck, Josh Hartnett, Kate Beckinsale. USA. 15 år. 4 665m. S.nr: 15742.

Pianolæreren (La Pianiste) Distr: Europa-film/Les Films Alain Sarde/MK2 Prod./Wega Film/arte France Cinéma. R: Michael Haneke. S: Isabelle Huppert, Benoît Magimel, Annie Girardot, Anna Sigalevitch. Frankrike. 15 år (frarådes under 15). 3 695m. S.nr: 17493.

Planet of the Apes (-) Distr: Fox/20th Century Fox/The Zanuck Company. R: Tim Burton. S: Mark Wahlberg, Tim Roth, Helena Bonham Carter, Michael Clarke Duncan. USA. 11 år (frarådes barn under 11). 3 321m. S.nr: 16968.

Pokémon 3 (Picachu & Pichu/Spell of the Unknown) Distr: SMN/Pikachu Project 2000/TV Tokyo. R: Michael Haigney, Kunihiko Yuyama. Norske stemmer: Nils-Martin Crawford, Eirik Espolin Johnson, Ola Fjellvikaas, Anine Kruse. USA. 7 år. 2 530m. S.nr: 15056.

Prinsesse på prøve (Princess Diaries, The) Distr: Buena Vista/Bottom of the Ninth Prod. Inc./BrownHouse Prod./Walt Disney Pictures. R: Garry Marshall. S: Anne Hathaway, Julie Andrews, Hector Elizondo, Heather Matarazzo. USA. Tillatt for alle. 3 185m. S.nr: 18146.

Propp og Berta (Prop og Berta) Distr: SF Norge/Zentropa/Filmstudio AB. R: Per Fly. Stemmer: Otto Brandenburg, Paprika Steen, Lisbet Dahl, Axel Strøbye. Danmark. Tillatt for alle. 2 115m. S.nr: 12686.

▶ **Q**

Quills (-) Distr: Fox/Fox Searchlight Pictures/Hollywood Partners/Industry Ent./Walrus & Associates. R: Philip Kaufman. S: Geoffrey Rush, Kate Winslet, Joaquin Phoenix. USA. 15 år (frarådes under 15). 3 425m. S.nr: 12947.

▶ **R**

Rat Race (-) Distr: Scanbox/Alphaville Films/Fireworks Ent./Paramount/Rat Race USA Inc. R: Jerry Zucker. S: Rowan Atkinson, John Cleese, Breckin Meyer, Jon Lovitz. USA. 7 år. 3 089m. S.nr: 19120.

Reisen til julestjernen, nyutsending Distr: Europafilm/Norsk Film. R: Ola Solum. S: Hanne Krogh, Knut Risan, Bente Børsum, Ingrid Larsen. Norge. Tillatt for alle. 2 523m. S.nr: 19594.

Remember the Titans (-) Distr: Buena Vista/Jerry Bruckheimer Films/Technical Black/Walt Disney Pictures. R: Boaz Yakin. S: Denzel Washington, Will Patton, Wood Harris. USA. 11 år. 3 140m. S.nr: 13967.

Requiem for a Dream (-) Distr: Arthaus/Artisan Ent./Bandeira Ent./Industry Ent./Protozoa Pictures/Requiem for a Dream LLC/Sibling Prod./Thousand Words/Truth and Soul Pictures. R: Darren Aronofsky. S: Ellen Burstyn, Jared Leto, Jennifer Connelly, Marlon Wayans. USA. 15 år. 2 799m. S.nr: 15681.



Ringenes herre – Ringens brorskap

Ringenes herre – Ringens brorskap (The Lord of the Rings – The Fellowship of the Ring) Distr: SF Norge/New Line Cinema/The Saul Zaentz Company/WingNut Films. R: Peter Jackson. S: Elijah Wood, Ian McKellen, Liv Tyler, Viggo Mortensen. USA. 11 år (frarådes under 11). 4 928m. S.nr: 19203.

Rock Star (-) Distr: SMN/Warner Bros./Bel Air Ent./Maysville Pictures. R: Stephen Herek. S: Mark Wahlberg, Jennifer Aniston, Jason Flemyng. USA. 11 år. 2 940m. S.nr: 18635.

Rush Hour 2 (-) Distr: SF Norge/New Line Cinema/Spyglass Ent. R: Brett Ratner. S: Chris Tucker, Jackie Chan, John Lone, Zhang Ziyi. USA. 15 år. 2 521m. S.nr: 17650.

FOR FILMELSKERE
FILM&KINO
AV FILMELSKERE



tlf. 22 47 46 27 fax 22 47 46 98 e-post: elin@kino.no

ABONNER! ABONNER!
www.filmweb.no/filmogkino/tidsskriftet

Samlerne og jeg (Les glaneurs et la glaneuse) Distr: Arthaus/Ciné Tamaris. R: Agnès Varda. Dokumentar. Medvirkende: Agnès Varda, Bodan Litnanski, François Wertheimer. Frankrike. Tillatt for alle. 2 285m. S.nr: 17667.

Save the Last Dance (-) Distr: UIP/Cort/Madden Prod./MTV Films. R: Thomas Carter. S: Julia Stiles, Sean Patrick Thomas, Kerry Washington. USA. 11 år. 3 127m. S.nr: 14281.

Say It Isn't So (-) Distr: Fox/20th Century Fox/Conundrum Ent. R: James B. Rogers. S: Heather Graham, Chris Klein, Orlando Jones, Sally Field. Canada. 11 år. 2 646m. S.nr: 15679.

Scary Movie 2 (-) Distr: ECT/Brillstein-Grey Ent./Dimension Films/Gold-Miller Prod./Wayans Bros. Ent. R: Keenen Ivory Wayans. S: Anna Faris, Shawn Wayans, Marlon Wayans, Tori Spelling. USA. 15 år. 2 280m. S.nr: 17092.

Score, The (-) Distr: UIP/Eagle Point Prod./Horseshoe Bay Prod./Lee Rich Prod./Mandalay/Paramount Pictures. R: Frank Oz. S: Robert De Niro, Edward Norton, Marlon Brando, Angela Basset. USA. 15 år. 3 412m. S.nr: 18326.

Send mer snop (Send mere slik) Distr.: SF Norge/Crone Film Prod. R: Cæcilie Hølbek Trier. S: Bodil Udsen, Per Oscarsson, Ninna Assentoft Rasmussen. Danmark. Tillatt for alle. 2 147m. 19598.

Serendipity (-) Distr: SMN/Simon Fields Prod./Tapestry Films. R: Peter Chelsom. S: John Cusack, Kate Beckinsale, Molly Shannon, Jeremy Piven. USA. Tillatt for alle. 2 530m. S.nr: 19284.



Shadow of the Vampire

Shadow of the Vampire (-) Distr: ECT/BBC/Delux Prod./Long Shot Pictures/Luxembourg Film Fund/Metrodome Films/Saturn Films/Shadow of the Vampire Ltd. R: E. Elias Merhige. S: John Malkovich, Willem Dafoe, Cary Elwes. USA. 15 år. 2 525m. S.nr: 13833.

Shallow Hal (-) Distr: Fox Film/20th Century Fox/Conundrum Ent. R: Bobby Farrelly, Peter Farrelly. S: Gwyneth Paltrow, Jack Black, Jason Alexander, Joe Viterelli. USA. Tillatt for alle. 3 145m. S.nr: 19601.

Shrek (-) Distr: UIP/DreamWorks/Pacific Data Images. R: Andrew Adamson, Victoria Jensen. Norske stemmer: Asgeir Borgermoen, Thomas

Giertsen, Iren Reppen, Finn Schau. USA. 7 år. 2 494m. S.nr: 16386.

Sirkelen (Dayereh) Distr: Arthaus/Jafar Panahi Film Prod./Lumière & Company/Mikado Lumiere & Co. R: Jafar Panahi. S: Maryyam Palvin Almani, Nargess Mamizadeh. Iran. 11 år. 2 512m. S.nr: 12703.

Sjokolade (Chocolat) Distr: UIP/David Brown Prod/Fat Free Limited/Miramax Films. R: Lasse Hallström. S: Juliette Binoche, Lena Olin, Johnny Depp, Judy Dench. USA. 11 år. 3 369m. S.nr: 13597.

Slogans (-) Distr: Fidalgo/Albanian General Vision/Les Films des Tournelles/Les Films en Hiver/Roissy Films. R: Gjergj Xhuvani. S: Artur Gorishti, Birce Hasko, Luiza Xhuvani, Agim Qirjaqi. Albania. Tillatt for alle. 2 616m. S.nr: 19756.

Småkjeltringer (Small Time Crooks) Distr: BV Film/Sweetland Films. R: Woody Allen. S: Woody Allen, Hugh Grant, Tracey Ullman. USA. Tillatt for alle. 2 611m. S.nr: 12677.

Småspioner (Spy Kids) Distr: Buena Vista/Dimension Films/Troublemaker Studios. R: Robert Rodriguez. S: Antonio Banderas, Carla Gugino, Daryl Sabara, Alexa Vega. USA. 7 år (frarådes barn under 7). 2 429m. S.nr: 14827.

Som hund og katt (Cats & Dogs) Distr: SMN/Mad Chance/NPV Ent./Village Roadshow Prod./Warner Bros./Zide-Perry Prod. R: Lawrence Guterman. Norske stemmer: Pia Jacobsen, Ove Christian Owe, Benjamin Helstad, Kari Simonsen. USA. 7 år (frarådes barn under 7). 2 425m. S.nr: 16268.

Sound of Music, nyutsending (-) Distr: Fox/20th Century Fox/Argyle Enterprises. R: Robert Wise. S: Julie Andrews, Christopher Plummer. USA. 7 år. 4 813m. S.nr: 14977.

Spy Game (-) Distr: ECT/Beacon Communications/Red Wagon Ent./Zaltman Film. R: Tony Scott. S: Robert Redford, Brad Pitt, Catherine McCormack, Stephen Dillane. USA. 15 år. 3 500m. S.nr: 19394.

Stardom (-) Distr: Europafilm/Serendipity Point Films/Alliance Atlantis/Téléfilm Canada/The Movie Network. R: Denys Arcand. S: Jessica Paré, Dan Aykroyd, Charles Berling, Robert Lepage. Canada. 7 år. 2 837m. S.nr: 17810.

State and Main (-) Distr: SMN/El Dorado Pictures/Filmtown Ent./Green/Renzi/Hilltop Ent./UGC Int. R: David Mamet. S: Alec Baldwin, Sarah Jessica Parker, Philip Seymour Hoffman, William H. Macy. USA. 7 år. 2 924m. S.nr: 15172.

Svanens trompet (The Trumpet of the Swan) Distr: ECT/Rich-Crest Animation. R: Terry L. Noss, Richard Rich. Norske stemmer: Ove Christian Owe, Katrine Blomstrand, Eirik Tengel Stigar, Even Flognic. USA. Tillatt for alle. 2 054m. S.nr: 17405.

Sweet November (-) Distr: SMN/3 Arts Ent./Bel Air Ent./Warner Bros. R: Pat O'Connor. S: Keanu Reeves, Charlize Theron. USA. 11 år. 3 320m. S.nr: 14968.

Swordfish (-) Distr.: SMN/Jonathan Krane Group/Silver Pictures/NPV Ent./Warner Bros./Village Roadshow Prod. R: Dominic Sena. S: John Travolta, Halle Berry, Hugh Jackman, Don Cheadle. USA. 15 år. 2 749. 16944.

Sønnens rom (La stanza del figlio) Distr: Europafilm/Bac Films/Le Studio Canal+/Rai Cinemafiction/Sacher Film/Telepiù. R: Nanni Moretti. S: Nanni Moretti, Laura Morante, Jasmine Trinca, Giuseppe Sanfelice. Italia. 11 år. 2 731m. S.nr: 17494.

Så hvit som en snø (Så vit som en snö) Distr: SF Norge/Film i Skåne/Nordisk Film/SVT Drama/Svensk Filmindustri. R: Jan Troell. S: Amanda Ooms, Rikard Wolff, Björn Granath. Sverige. 11 år. 4 405m. S.nr: 13888.

Tabu (Gohatto) Distr: Europafilm/BS Asahi/Bac Films/Eisei Gekijo/Imagica Corp./Kadokawa Shoten Publishing Company Ltd./Le Studio Canal+/Oshima Prod./Recorded Pictures Company/Shochiku Films Ltd.. R: Nagisa Oshima. S: Takeshi Kitano, Ryuhei Matsuda, Shinji Takeda. Japan. 15 år. 2 789m. S.nr: 14793.

Thomas in Love (-) Distr: Arthaus/Entre chien et loup/JBA Prod./Radio-télévision Belge Francophone. R: Pierre-Paul Renders. S: Benoît Verhaert, Magali Pinglaut, Aylin Yay. Belgia. 15 år. 2 697m. S.nr: 13116.



Traffic

Traffic (-) Distr: UIP/Bedford Falls Prod./Initial Ent. Group/Splendid Medien AG/USA Films. R: Steven Soderbergh. S: Michael Douglas, Benicio Del Toro, Catherine Zeta-Jones, Dennis Quaid. USA. 15 år. 4 068m. S.nr: 13738.

Training Day (-) Distr: SMN/NPV Ent./Outlaw Prod./Village Roadshow/Warner Bros. R: Antoine Fuqua. S: Denzel Washington, Ethan Hawke, Scott Glenn. USA. 15 år (frarådes under 15). 3 385m. S.nr: 18349.

Tsatsiki 2 – venner for alltid (Tsatsiki – vänner för alltid) Distr: ECT/Felicia Film. R: Eddie Thomas Petersen. S: Eric Ericson, Samuel Haus, Ida Holmberg, Sara Sommerfeld. Sverige. Tillatt for alle. 2 480m. S.nr: 19629.

▶ U

Ukjent kode (Code inconnu: Récit incomplet de divers voyages) Distr: Europafilm/Bavaria Film/Filmex/FR2/Le Studio Canal+/Les Films Alain Sarde/MK2 Prod./Romanian Culture Ministry/ZDF/arte France Cinéma. R: Michael Haneke. S: Juliette Binoche, Thierry Neuvic, Josef Bierbichler, Alexandre Hamidi. Frankrike. 11 år. 3 200m. S.nr: 17495.

Ulvenes klan (Le pacte des loups) Distr: ECT/David Films/Eskwad/Le Studio Canal+/Natexis/Studio Image Soficas/TF1 Films Prod. R: Christophe Gans. S: Samuel Le Bihan, Mark Dacascos, Emilie Dequenne, Vincent Cassel. Frankrike. 15 år (frarådes ungdom under 15). 3 944m. S.nr: 16992.

Under sanden (Sous le sable) Distr: SEG/Fidélité Prod./Euro Space/Haut et Court/arte France Cinéma. R: François Ozon. S: Charlotte Rampling, Bruno Cremer, Jacques Nolot, Alexandra Stewart. Frankrike. 11 år. 2 676m. S.nr: 18523.

Uneasy Riders (Nationale 7) Distr: Europafilm/La Sept-Arte/Telecip Prod./arte France Cinéma. R: Jean-Pierre Sinapi. S: Nadia Kaci, Olivier Gourmet, Lionel Abelanski. Frankrike. 11 år. 2 639m. S.nr: 15012.

Ung, vakker og begavet Distr: SEG/Ragg Film. R: Anne Kjersti Bjørn. Fortellerstemme: Sidsel Endresen. Norge. 7 år. 1 505m. S.nr: 18522.

Uskyld (Innocence) Distr: Arthaus/CinéTé/Film Victoria/Fireworks Pictures/Illuminations Films/Showtime Australia. R: Paul Cox. S: Julia Blake, Charles 'Bud' Tingwell. Australia. 11 år (frarådes under 11). 2 639m. S.nr: 13830.

▶ V

Vengo – Flamenco i blodet (Vengo) Distr: Arthaus/Astrolabo Prod./Filmcoopi/La Sofica Sinergie 5/Le Studio Canal+/Nikkatsu Corp./Princes Films/Senator Film Prod./arte France Cinéma. R: Tony Gatlif. S: Antonio Canales, Orestes Villasán Rodríguez, Antonio Pérez Dechent, Bobote. Frankrike. 15 år. 2 484m. S.nr: 17674.



Ventelisten

Ventelisten (Lista de espera) Distr: SEG/DMVB Films/Instituto Cubano del Arte e Industrias Cinematográficas/Le Studio Canal+/Producciones Amaranta/Road Movies Filmprod./Tabasco Films/Tornasol Films/Via Digital. R: Juan Carlos Tabío. S: Vladimir Cruz,

Thaimí Alvariño, Jorge Perugorria. Cuba. 7 år. 2 936m. S.nr: 13865.

▶ W

Watcher, The (-) Distr: UIP/Interlight/Universal Pictures. R: Joe Charbanic. S: James Spader, Marisa Tomei, Keanu Reeves. USA. 15 år. 2 677m. S.nr: 15366.

Wedding Planner, The (-) Distr: SF Norge/Columbia Pictures Corp./Dee Gee Ent./IMF Internationale Medien und Film GmbH & Co. Produktions KG/Intermedia Films/Prufrock Pictures/Tapestry Films. R: Adam Shankman. S: Jennifer Lopez, Matthew McConaughey. USA. Tillatt for alle. 2 858m. S.nr: 13397.

What Women Want (-) Distr: ECT/Centropolis Ent./Icon Ent. Int./Paramount Pictures/Wind Dancer Prod. R: Nancy Meyers. S: Mel Gibson, Helen Hunt. USA. 7 år. 3 499m. S.nr: 13399.

Wild About Harry (-) Distr: Europafilm/BBC/Medienbeteiligungs- und Prod.gesellschaft/Scala Films/Wave Pictures/Winchester Films. R: Declan Lowney. S: Brendan Gleeson, Amanda Donohoe, Adrian Dunbar, James Nesbitt. Storbritannia. 11 år. 2 526m. S.nr: 16903.

▶ Y



Yi Yi - familiedrømmer

Yi Yi - familiedrømmer (Yi Yi) Distr: Arthaus/Atomfilms/Nemuru Otoko Seisaku Iinkai/Omega Project/Pony Canyon Inc. R: Edward Yang. S: Wu Nianzhen, Kelly Lee, Jonathan Chang, Issey Ogata. Taiwan. 11 år. 4 820m. S.nr: 19597.

You Can Count on Me (-) Distr: UIP/Cappa Prod./Hart Sharp Prod./The Shooting Gallery. R: Kenneth Lonergan. S: Laura Linney, Mark Ruffalo, Rory Culkin, Matthew Broderick. USA. 11 år. 3 029m. S.nr: 17496.

▶ Z

Zoolander (-) Distr: UIP/NPV Ent./Paramount Pictures/Red Hour Prod./Scott Rudin/Tenth Planet/Village Roadshow. R: Ben Stiller. S: Ben Stiller, Owen Wilson, Will Ferrell, Christine Taylor. USA. 11 år. 2 474m. S.nr: 19581.

▶ Ø

Ørkenens juvel (-) Distr: SF Norge/Thura Film/SF Film/Filmcompagniet. R: Thomas Borch Nielsen. S: Cecilie Egemose Østerby, Kåve Pour, Niels Anders Thorn, Andrea Vagn Jensen. Danmark. Tillatt for alle. 2281m. S.nr: 17001.

Øyenstikker Distr: Europafilm/4 1/2/Motlys/FinalCut Ent. R: Marius Holst. S: Maria Bonnevie, Mikael Persbrandt, Kim Bodnia. Norge. 15 år. 3 027m. S.nr: 17715.

DX

**KOMPLETTE LØSNINGER FOR:
BILLETTSALG
TELEBILLETT
ADMIN KINO & KULTUR
INTEGRERTE INTERNETTSIDER
BILLETTSALG INTERNETT
BILLETTAUTOMAT**

WWW.DX.NO

DIALOG.EXE AS



Teksting av kinofilm

Store og små oppdrag
Lange og korte filmer

Rask og trygg levering

EuroLab *Norge*
Lasertekst Industri

Malmøgt. 7 - 0566 Oslo - Besøksadresse: Malmøgt. 7B - Telefon 23 12 22 50 - Fax 23 12 22 51 - e-mail: laser@eurolab.no

På jakt etter brukt kinoteknisk utstyr ?

Kinomaskiner 35 og 70 mm	Cinemeccanica Vic V og X Christie P35 (demonstrasjons enhet)
Tallerkensystemer	Christie AW3 (demonstrasjons enhet)
Konsoll	Christie SLC 30 (demonstrasjons enhet)
Lampehus og likerettere	Cinemeccanica 2000 + 7000 watt
Dolby lydprosessorer	CP50 + CP55
DTS prosessor	DTS-6

**Christie Tallerkensystemer
AW3**



**Christie Projektor
AW3**



**Christie Konsoll
SLC**



Kontakt os i dag for mer informasjon om hva Christie/NKT kan gjøre i Deres Kino

Hjemmeside: www.nkt.no

E post: dan@nkt.no

Originaltitler

på sensurerte filmer i 2001

100 Girls-

A

A Knight's Tale-
 A.I. Artificial IntelligenceA.I. Kunstig intelligens
 About Adam.....-
 All the Pretty Horses.....Alle de vakre hestene
 Along Came a Spider.....Fanget i mørket
 Amatørene
 America's Sweethearts-
 American Pie 2.....-
 Amores Perros.....Elskede kjøtere
 Animal Farm.....-
 Animal, TheEn mann for sitt dyr
 Anniversary Party, The-
 AntiTrust-
 Apocalypse Now Redux.....Apocalypse Nå! Redux
 Atlantis: The Lost EmpireAtlantis – En forsvunnet verden

B

Babar, roi des elephants.....Babar, elefantenes konge
 Baby Boy.....-
 Bandits.....-
 Better Than Sex.....-
 Blow.....-
 Blow Dry-
 Bounce.....En sjanse til
 Bread and Roses.....Brød og roser
 Bridget Jones's DiaryBridget Jones' dagbok
 Bröderna LejonhjärtaBrødrene Løvehjerte, nyuts.
 Bænken.....Benken

C

Captain Corelli's Mandolin.....Kaptein Corellis mandolin
 Cast Away-
 Cats & DogsSom hund og katt
 Cecil B. DeMented-
 Chocolat.....Sjokolade
 Code inconnu: Récit incomplet
 de divers voyages.....Ukjent kode
 Contender, TheKandidaten
 Crazy/Beautiful.....-
 Crocodile Dundee in Los Angeles.....Crocodile Dundee i Los Angeles

D

Dark City.....-
 DayerehSirkelen
 Deep End, The-
 Den bästa sommaren.....Den beste sommeren
 Det nya landet.....Det nye landet
 Det største i verden
 Don't Say a Word.....-
 Dr. Dolittle 2-
 Dr. T & the WomenDr. T og kvinnene
 Dracula 2000.....Dracula 2001
 Driven.....-
 Dude, Where's My Car?.....-
 Dungeons & Dragons.....-
 Dykkerne.....-

E

Elling
 Emperor's New Groove, The.....Et kongerike for en lama
 En sång för Martin.....En sang for Martin
 Enemy at the GatesFiende ved porten

Eva & Adam-
 Evolution.....-
 Exit Wounds.....-

F

Fabuleux destin d'Amélie Poulain, Le ...Den fabelaktige Amélie
 fra Montmartre
 Familjehemligheter.....Familiehemmeligheter
 Family Man, The.....-
 Fast and the Furious, The.....-
 Fast Food, Fast Women-
 Fifteen Minutes.....-
 Final Fantasy: The Spirits WithinFinal Fantasy
 Finding ForresterMøtet med Forrester
 Flyvende farmor.....-
 From Hell.....-

G

Get Over It-
 Gift, The-
 Girlfight.....-
 Glaneurs et la glaneuse, Les.....Samlerne og jeg
 Glitter-
 GohattoTabu
 Golden Bowl, TheForgylte løfter
 Gout des autres, LeDe andres smak

H

Hannibal.....-
 Harry Potter and the Sorcerers Stone....Harry Potter og de vises stein
 Harry, un ami qui vous veut du bien....Harry, en venn som vil deg vel
 Heartbreakers.....-
 Hedwig and the Angry Inch.....-
 Heftig og begeistret
 Himalaya – L'Enfance d'un chef.....Himalaya
 House of Mirth, The.....Gledens hus
 Hua yang nian hua.....In the Mood for Love
 Human Nature.....-

I

Ikingut.....-
 Im Juli.....I juli
 No Man's Land.....Ingenmannsland
 Innocence.....Uskyld
 Italiensk for begyndere.....Italiensk for begynnere

J

Jalla! Jalla!.....-
 Je suis né d'une cigogne.....Barn av storken
 Joy Ride-
 Jurassic Park III.....-

K

King Is Alive, The.....-
 Kiss of the Dragon.....-

L

Lara Croft: Tomb Raider-
 Late Night Shopping.....-
 Legally Blonde.....Lovlig blond
 Legend of Bagger Vance, TheLegenden om Bagger Vance
 Lime
 Lista de espera.....Ventelisten
 Livet är en schlagerLivet er en schlager
 Livvakterna.....Livvaktene

Lord of the Rings, The –
 The Fellowship of the Ring Ringenes herre –
 Ringens brorskap
 Lost and Delirious Fortapt og forelsket

M

Malèna.....-
 Mauvaises fréquentations..... Alt for kjærligheten
 Maysi Sikintisi..... Maiskyer
 Memento.....-
 Men of Honor.....-
 Mexican, The..... Meksikaneren
 Mirakel.....-
 Miss Congeniality..... Miss Undercover
 Monday.....-
 Mongoland.....-
 Monsoon Wedding.....-
 Moulin Rouge!.....-
 Mummy Returns, The..... Mumien vender tilbake

N

Nationale 7..... Uneasy Riders

O

One Night at McCool's.....-
 Osmosis Jones.....-

P

Pacte des loups, Le Ulvenes klan
 Pane e tulipani Brød og tulipaner
 Pearl Harbor-
 Pettson & Findus – Kattonauten..... Gubben og katten 2 –
 Findus drar til månen
 Pianiste, La Pianolærerinnen
 Picachu & Pichu/Spell of the Unknown... Pokémon 3
 Planet of the Apes.....-
 Pledge, The..... Mistanken
 Princess Diaries, The Prinsesse på prøve
 Proof of Life..... Livstegn
 Prop og Berta..... Propp og Berta
 Pups..... Fucked Up

Q

Quills.....-

R

Rat Race.....-
 Reisen til julestjernen, nyutsending
 Remember the Titans.....-
 Requiem for a Dream.....-
 Riding in Cars with Boys..... Mennene i mitt liv
 Rivières pourpres, Les..... De røde elvene
 Rock Star.....-
 Rush Hour 2.....-

S

Safar e Ghandehar En reise til Kandahar
 Saison des hommes, La..... Når mennene kommer hjem
 Save the Last Dance.....-
 Say It Isn't So.....-
 Scary Movie 2.....-
 Score, The.....-
 Secret, Le Hemmeligheten
 Send mere slik..... Send mer snop
 Serendipity.....-

Shadow of the Vampire-
 Shallow Hal.....-
 Shrek.....-
 Slogans-
 Small Time Crooks..... Småkjeltringer
 Someone Like You Hanndyr
 Sound of Music.....-
 Sous le sable Under sanden
 Spy Game.....-
 Spy Kids..... Småspioner
 Stanza del figlio, La..... Sønnens rom
 Stardom.....-
 State and Main.....-
 Svadba Bryllupet
 Sweet November.....-
 Swordfish.....-
 Så vit som en snø..... Så hvit som en snø

T

There's Only One Jimmy Grimble..... Det finnes bare én
 Jimmy Grimble
 Thirteen Days 13 dager
 Thomas in Love.....-
 Traffic.....-
 Training Day.....-
 Trumpet of the Swan, The..... Svanens trompet
 Tsatsiki – vänner för alltid..... Tsatsiki 2 – venner for alltid

U

Ung, vakker og begavet

V

Vengo..... Vengo – Flamenco i blodet

W

Watcher, The.....-
 Wedding Planner, The.....-
 What Women Want.....-
 Wild About Harry.....-

Y

Yi Yi Yi Yi – familiedrømmer
 You Can Count on Me.....-
 You're the One (Una historia de entonces) ... Den eneste

Z

Zamani barayé masti asbha..... En tid for fulle hester
 Zoolander.....-

Ø

Ørkenens juvel.....-
 Øyenstikker

Norske filmer

sensurert i 2001

AMATØRENE



Produksjon: 4 1/2. Produsent: Turid Øversveen. Regi: Pål Sletaune. Foto: Kjell Vassdal. Manus: Pål Sletaune og Jonny Halberg. Scenografi: Karl Juliusson. Rekvistitter: Kari Skjolden. Kostyme: Karen F. Gram. Sminke: Eva Rygh. Klipp: Pål Gengenbach. Lyddesign: Hugo Ekornes og Erik Watland. Musikk: Jørn Christensen.

Medvirkende: Robert Skjærstad (Jan), Trond Høvik (Bent), Andrine Sæther (Helle), Philip Zandén (Iver Mo), Bjørn Sundquist (Miki), Berit Boman, Per Schaanning, Bernhard Ramstad, m.fl.

Sensurnr.: 13683. 11 år. 2 416m. 1t 28 min. Format: WS 1:1,85. Lyd: SRD. Utleie: SF Norge.

Norgespremiere: 2. mars 2001 i Oslo (Colosseum/Eldorado/Saga) samt Bergen, Trondheim, Stavanger, Sandvika, Kristiansand, Tromsø, Sandnes, Fredrikstad, Drammen, Tønsberg, Hamar, Haugesund, Arendal, Sandefjord, Bodø, Porsgrunn, Gjøvik, Lillehammer, Skien, Ålesund, Molde, Moss, Namsos, Volda, Rana, Kongsberg, Bryne, Kongsvinger, Lørenskog, Elverum, Voss, Ski.

DET STØRSTE I VERDEN



Produksjon: Norsk Film AS i samarbeid med Nordisk Film, NRK Drama, Speranza Film AS. Med finansiell støtte fra: AV-fondet. Produsent: Tom Remlov. Medprodusent: Truls Kontny. Co-produsenter: Thomas Robsahm, Oddvar Bull Tuhus, Eric Crone. Regi: Thomas Robsahm. Manus: Siri Senje Dramaturg: Bibbi Moslet. Line producer: Kaare Storemyr. Produksjonsleder: Cornelia Boysen. Foto: Gaute Gunnari. Klipp: Helge Billing. Produksjonsdesigner: Karl Juliusson. Kostymedesigner: Karen Gram. Maskør: Siw Järbyn. Lyd: Ragnar Samuelsson. Lydmix:

Petter Fladeby. Komponist: Trond Bjerknæs. Medvirkende: Herborg Kråkevik (Petra), Kirsti Stubø (Signe), Thomas Hanzon (Hans Ødegård), Mads Ousdal (Yngve Vold), Hildegun Riise (Petras mor), Jesper Langberg (Prost Holmsen), Henrik Mestad (Aslak Grinde), Øyvind Gran (Bjarte), Benedikte Hansen (Ada Blom), Jesper Christensen (Teaterdirektøren) m.fl.

Sensurnr.: 16656. 7 år. 3 127m. 1t 54 min. Format: Scope. Lyd: SRD. Utleie: Egmont Columbia Tristar.

Norgespremiere: 31. august i Oslo (Colosseum/Saga/Filmteatret) samt Bergen, Trondheim, Stavanger, Sandvika, Kristiansand, Drammen, Fredrikstad, Tromsø, Sandnes, Haugesund, Hamar, Tønsberg, Sandefjord, Arendal, Porsgrunn, Bodø, Skien, Lillehammer, Gjøvik, Ålesund, Molde, Sarpsborg, Ski, Moss, Rana, Steinkjer, Lørenskog, Ullensaker, Kongsberg, Asker, Harstad, Hønefoss, Grimstad, Elverum, Kristiansund, Larvik, Narvik, Halden, Stord, Namsos, Karmøy, Egersund, Sokndal, Søndre land, Åndalsnes, Vaksdal, Verdal, Tysnes, Heggelia, Bø. 27. august åpningsfilm ved Den norske filmfestivalen, Haugesund, spesialvisning i Jondal (Bygdekinoen) 29. august.

ELLING



Produksjon: Maipo Film- og TV produksjon. Med støtte fra: Audiovisuelt Produksjonsfond og Nordisk Film- og TV fond. Produsent: Dag Alveberg. Regi: Petter Næss. Foto: Svein Krøvel. Manus: Axel Hellstenius basert på boken "Brødre i blodet" av Ingvar Ambjørnsen. Klipp: Inge-Lise Langfeldt. Scenograf: Harald Egede-Nissen. Kostymer: Aslaug Konradsdottir. Sminke: Cecilie Greve. Produksjonsleder: Synnøve Hørsdal. Lyddesign: Jan Lindvik. Musikk: Lars Lillo Stenberg. Innspillingsleder: Binne Thoresen. Lydsjef, opptak: Morten Solum. Rekvistør: Anders Lunde.

Medvirkende: Per Christian Ellefsen (Elling), Sven Nordin (Kjell Bjarne), Marit Pia Jacobsen (Reidun Nordsletten), Jørgen Langhelle (Frank Åsli), Per Christensen (Alfons Jørgensen), Hilde Olausson (Gunn), Ola Otne (Hauger), Eli-Anne Linnestad (Johanne), Cecilie Mosli (Cecilie Kornes), Joachim Rafaelsen (Haakon Willum), Per Gørvel (Eriksen), Knud Dahl (Servitør på bar), Knut

Haugmark (Stasjonsbetjent).

Sensurnr.: 14032. 11 år. 2 456m. 1t 29 min. Format: WS. Lyd: Dolby SR. Utleie: United International Pictures.

Norgespremiere: 16. mars 2001 i Oslo (Eldorado/Klingenberg/Symra) samt Bergen, Trondheim, Stavanger, Kristiansand, Sandvika, Drammen, Tromsø, Fredrikstad, Sandnes, Haugesund, Hamar, Tønsberg, Sandefjord, Arendal, Porsgrunn, Bodø, Lillehammer, Gjøvik, Skien, Ålesund, Molde, Sarpsborg, Ski, Moss, Rana, Steinkjer, Lørenskog, Jessheim, Larvik, Kongsberg, Asker, Stord, Aksdal, Svolvær, Flekkefjord, Hammerfest, Førde, Mandal, Notodden, Mosjøen, Hønefoss, Høylandet (Bygdekinoen).

HEFTIG OG BEGEISTRET



Produksjon: Norsk Film AS i samarbeid med Barents Film AS. Produsent: Tom Remlov. Utøvende produsent: Jan-Erik Gammleng. Regi: Knut Erik Jensen. Foto: Svein Krøvel, Aslaug Holm. Lyd: Arne Hansen. Klipper: Aslaug Holm.

Medvirkende: Dirigent Odd Marino Frantzen med Berlevåg Mannsangforening. Sensurnr.: 12751. Tillatt for alle. 2 898m. 1t 45 min. Format: 1:1,66. Lyd: Dolby SRD. Utleie: Europafilm.

Norgespremiere: 19. januar 2001 i Oslo (Vika), Bergen, Stavanger, Trondheim, Kristiansand, Berlevåg, Tromsø. Premiere Tromsø internasjonale filmfestival 16. januar 2001.

LIME



Produksjon: Norsk Film AS. Produsent: Tom Remlov. Utøvende produsent: Karin Julsrud. Regi: Nathilde Overrein Rapp. Manus: Bibbi

Moslet basert på Anne B. Ragdes roman "På kloss hold". Foto: Svein Krøvel. Klipp: Jon Endre Mørk. Scenograf: Nina Bjerch Andresen. Lyd-designer: Roy Fenstad. Musikk: Per Martinsen. Soundtrack: Virgin Norge AS.

Medvirkende: Rita Kvist (Tanja), Anneke von der Lippe (Bonnie), Kristoffer Berre Alberts (Iver), Mina Martine Lystad (Lisbeth), Rikard Wolff (Frikk), Kjetil Nilsen (Henrik), Christopher Mortensen, Per Gørvel, Anneli Drecker.

Sensurnr.: 12737. 11 år. 2 530m. 1t 32 min. Format: WS 1:1,85. Lyd: Dolby SRD. Utleie: Sandrew Metronome Norge.

Norgespremiere: 9. februar 2001 i Oslo (Colosseum/Eldorado/Saga) samt Bergen, Trondheim, Stavanger, Kristiansand, Sandvika, Drammen, Fredrikstad, Sandnes, Tromsø, Hamar, Tønsberg, Sandefjord, Haugesund, Porsgrunn, Arendal, Bodø, Lillehammer.

▶ MONGOLAND



Produksjon: Muz AS, Deadline Film og Tres Cojones i samarbeid med 4 1/2. Produsert med støtte fra: Audiovisuelt Produksjonsfond og Diopter AS. Produsent: Ingrid Festøy Ottesen. Regi: Arild Østin Ommundsen. Manus: Gro Elin Hjelle, Arild Østin Ommundsen, Eigil Jansen. Foto: Trond Høines. Klipp: Erik Andersson. Musikk: Cloroform. Prod.koordinator: Gro Elin Hjelle.

Medvirkende: Pia Tjelta, Kristoffer Joner, Vegar Hoel, Reidar Wayne Ewing, Kyrre Haugen Sydness, Silje Salomonsen, Terje Torkildsen, Stian Kristiansen, Marko Kanic, Gary Cranner Lubovich, Gro Elin Hjelle, Kim Andersen, Jørgen Tjemsland, Marianne Holter, Sally Nilsson, Pal Jackman, Nina Lill Veste, Gaute S. Garlid, Eirik Nag Opsal m.fl.

Sensurnr.: 12808. 11 år. 2 310m. 1t 24 min. Format: WS 1:1,66. Lyd: Dolby Digital. Utleie: Europafilm.

Norgespremiere: 26. januar 2001 i Oslo (Saga/Colosseum) samt Bergen, Trondheim, Stavanger, Sandnes, Sandvika, Kristiansand, Fredrikstad, Drammen, Tromsø, Haugesund og Bryne.

▶ UNG, VAKKER OG BEGAVET...



Produksjon: Ragg film. Produsent: Kristin Hauksdottir. Manus og regi: Anne Kjersti Bjørn. Animasjon: Gustav Kvaal. Musikk: Maia Urstad. Foto: Nils Petter Lotherington. Klipp: Inge-Lise Langfeldt. Lyd: Sturla Einarson. Regiassistent: Pamela Robertson-Pearce. Produksjonsleder: Aamund Johannesen.

Medvirkende: Vilde von Krogh, Sidsel Endresen (fortellerstemme) Leonora Carrington, Leonor Fini, Lee Miller, Meret Oppenheim, Remedios Varo, Frida Kahlo, Andre Breton, Max Ernst.

Sensurnr.: 18522. 7 år. 1 505m. 55 min. Format: Widescreen. Lyd: Dolby SR. Utleie: Scandinavian Entertainment Group.

Norgespremiere: 2. november 2001 i Oslo (Vika).

▶ ØYENSTIKKER



Produksjon: Motlys, 4 1/2, FinalCut Entertainment. Finansiert av: Norsk Filminstitutt, Svenska Filminstitutet, Nordisk Film&TV Fond, NRK Drama, TV-4 Sverige, Canal+, Scandinavia og Diopter A/S. Produsent: Sigve Endresen. Co-produsenter: Turid Øversveen, Håkon Øverås, Aagot Skjeldal, Håkan Bjerking. Regi: Marius Holst. Manus: Nikolaj Frobenius i samarbeid med Marius Holst etter novellen "Natt til mørk morgen" av Ingvar Ambjørnsen. Foto: John Christian Rosenlund. Kameraoperatør: Anders Bohman. Klipp: Sophie Hesselberg. Lyddesign: Gisle Tveito. Lydopptak: Ad Stoop. Scenograf: Lotta Wallin. Line Producer: Ørjan Karlsen. Musikk: Magne Furuholmen og Kjetil Bjerkestrand.

Medvirkende: Maria Bonnevie (Maria), Kim Bodnia (Eddie), Mikael Persbrandt (Kullmann).

Sensurnr.: 17715. 15 år. 3 027m. 1t 51 min. Format: CinemaScope. Lyd: SRD. Utleie: Europafilm.

Norgespremiere: 14. september i Oslo (Gimle og Saga) samt Bergen, Trondheim, Stavanger, Sandvika, Kristiansand, Drammen,

Fredrikstad, Tromsø, Sandnes, Hamar, Tønsberg, Skien, Haugesund, Sandefjord, Arendal, Porsgrunn, Bodø, Ålesund.

Kommunale kinoer

		Gruppe 1: Kinobedrifter med samlet årlig besøk over 200 000				Gruppe 2	Gruppe 3
		Oslo +/-%	Bergen +/-%	Trondheim +/-%	Øvrige kinoer	Kinobedrifter med besøk 100 - 200 000	Kinobedrifter med besøk 35 - 100 000
Antall saler ved årets slutt	1996	29	14	13	28	35	42
	1997	34	14	13	28	33	42
	1998	31	14	13	28	33	44
	1999	31	14	13	28	33	46
	2000	31	14	13	28	34	47
	2001	31	14	13	28	36	48
Antall sitteplasser ved årets slutt	1996	8 632	2 293	2 324	5 552	6 536	10 301
	1997	9 443	2 293	2 324	5 486	6 104	9 746
	1998	8 221	2 293	2 324	5 486	6 104	10 527
	1999	8 041	2 293	2 324	5 486	6 114	10 788
	2000	8 221	2 293	2 234	5 193	6 318	11 051
	2001	8 076	2 293	2 334	5 093	6 891	11 379
Antall forestillinger	1996	29 966 0,2 %	22 983 3,1 %	18 372 -0,3 %	34 757	28 765	30 435
	1997	29 554 -1,4 %	23 432 2,0 %	18 301 -0,4 %	35 205	27 113	31 678
	1998	29 494 -0,2 %	22 140 -5,5 %	16 283 -11,0 %	35 107	27 316	32 405
	1999	30 832 4,5 %	23 034 4,0 %	16 655 2,3 %	36 492	27 829	33 694
	2000	30 717 -0,4 %	21 276 -7,6 %	16 096 -3,4 %	36 102	27 627	36 526
	2001	32 101 4,5 %	22 009 3,4 %	15 848 -1,5 %	36 371	31 927	35 878
Besøk (i 1000)	1996	3 092 8,4 %	1 135 6,7 %	826 2,7 %	1 898	1 178	1 186
	1997	2 921 -5,5 %	1 088 -4,1 %	780 -5,6 %	1 836	1 059	1 213
	1998	2 764 -5,4 %	1 103 1,4 %	793 1,7 %	1 914	1 116	1 261
	1999	2 859 3,4 %	1 091 -1,1 %	811 2,3 %	1 850	1 086	1 200
	2000	2 903 1,5 %	1 100 0,8 %	832 2,6 %	1 808	1 079	1 320
	2001	2 999 3,3 %	1 169 6,3 %	870 4,6 %	1 922	1 299	1 471
Billettinntekt (i 1000)	1996	139 135 11,1 %	51 317 7,4 %	38 827 9,2 %	80 674	47 914	47 857
	1997	142 281 2,3 %	52 313 1,9 %	37 295 -3,9 %	80 142	45 746	51 519
	1998	154 995 8,9 %	56 691 8,4 %	40 900 9,7 %	90 104	52 430	58 699
	1999	161 382 4,1 %	56 875 0,3 %	42 476 3,9 %	92 070	52 457	56 835
	2000	163 330 1,2 %	59 562 4,7 %	46 275 8,9 %	94 826	54 234	64 791
	2001	176 743 8,2 %	66 205 11,2 %	51 211 10,7 %	106 688	69 641	77 038
Besøk pr. forestilling	1996	103	49	45	55	41	39
	1997	99	46	43	52	39	38
	1998	94	50	49	55	41	39
	1999	93	47	49	51	39	36
	2000	95	52	52	50	39	36
	2001	93	53	55	53	41	41
Billettinntekt pr. forestilling	1996	4 643 10,8 %	2 233 4,2 %	2 113 9,6 %	2 321	1 666	1 572
	1997	4 814 3,7 %	2 233 0,0 %	2 038 -3,6 %	2 276	1 687	1 626
	1998	5 255 9,2 %	2 561 14,7 %	2 512 23,3 %	2 567	1 919	1 811
	1999	5 234 -0,4 %	2 469 -3,6 %	2 550 1,5 %	2 523	1 885	1 687
	2000	5 317 1,6 %	2 799 13,4 %	2 875 12,7 %	2 627	1 963	1 774
	2001	5 506 3,5 %	3 008 7,5 %	3 231 12,4 %	2 933	2 181	2 147
Gjennomsnittlig billettpris	1996	45,00 2,4 %	45,21 0,7 %	47,01 6,4 %	42,50	40,67	40,35
	1997	48,71 8,2 %	48,08 6,3 %	47,81 1,7 %	43,65	43,20	42,47
	1998	56,08 15,1 %	51,40 6,9 %	51,58 7,9 %	47,08	46,98	46,55
	1999	56,45 0,7 %	52,13 1,4 %	52,37 1,5 %	49,77	48,30	47,36
	2000	56,26 -0,3 %	54,15 3,9 %	55,62 6,2 %	52,45	50,26	49,08
	2001	58,93 4,7 %	56,63 4,6 %	58,86 5,8 %	55,51	53,61	52,37
Besøk pr innbygger	1996	6,5	5,1	6,3	6,0	5,1	2,4
	1997	6,1	4,9	6,0	5,8	4,6	2,4
	1998	5,8	4,9	6,1	6,1	4,9	2,5
	1999	5,6	4,8	5,5	5,9	4,7	2,4
	2000	5,7	4,8	5,5	5,7	4,7	2,6
	2001	5,9	5,0	5,7	6,1	5,7	2,9

		Ikke-kommunale kinoer			Bygdekinoen	IMAX	Sum alle
Gruppe 4		Gruppe 5	Gruppe 6/7		Gruppe 8	Gruppe 9	
Kinobedrifter med besøk under 35 000	SUM kommunale kinoer +/-%	Kinobedrifter med besøk over 35 000	Kinobedrifter med besøk under 35 000	SUM ikke-kommunale kinoer +/-%	Bygdekinoen +/-%	IMAX, Oslo +/-%	SUM samtlige kinoer +/-%
126	287	15	93	108	235		630
123	287	16	93	109	235		631
118	281	24	87	111	211	1	604
120	285	24	88	112	207	1	605
115	282	24	84	108	203	1	594
113	283	37	73	110	203	1	597
32 066	67 704 2,0 %	2 343	22 116	24 459 2,4 %			92 163 2,1 %
31 205	66 601 -1,6 %	2 819	20 685	23 504 -3,9 %			90 105 -2,2 %
29 825	64 780 -2,7 %	3 736	19 248	22 984 -2,2 %		244	88 008 -2,3 %
30 050	65 096 0,5 %	3 736	19 598	23 334 1,5 %		244	88 674 0,8 %
28 478	63 788 -2,0 %	3 736	18 958	22 694 -2,7 %		244	86 726 -2,2 %
27 101	63 167 -1,0 %	5 118	16 325	21 443 -5,5 %		244	84 854 -2,2 %
24 774	190 052 4,5 %	14 780	7 758	22 538 0,3 %	5 206 10,7 %		217 796 4,2 %
26 224	191 507 0,8 %	14 221	5 358	19 579 -13,1 %	5 274 1,3 %		216 360 -0,7 %
23 829	186 574 -2,6 %	23 457	6 369	29 826 52,3 %	5 407 2,5 %	1 953	223 760 3,4 %
23 995	192 531 3,2 %	26 658	5 290	31 948 7,1 %	6 431 18,9 %	3 193	234 103 4,6 %
24 365	192 709 0,1 %	28 623	6 383	35 006 9,6 %	6 815 6,0 %	2 418 -24,3 %	236 948 1,2 %
24 307	198 441 3,0 %	31 183	4 480	35 663 1,9 %	7 291 7,0 %	2 958 22,3 %	244 353 3,1 %
1 091	10 406 5,1 %	579	376	955 3,6 %	128 14,3 %		11 489 5,0 %
1 057	9 954 -4,3 %	597	278	875 -8,4 %	119 -7,0 %		10 948 -4,7 %
1 015	9 966 0,1 %	1 000	303	1 303 48,9 %	125 5,0 %	132	11 526 5,3 %
893	9 790 -1,8 %	1 033	239	1 272 -2,4 %	113 -9,6 %	176 33,3 %	11 351 -1,5 %
898	9 940 1,5 %	1 068	245	1 313 3,2 %	114 0,9 %	219 24,4 %	11 586 2,1 %
1 031	10 761 8,3 %	1 247	220	1 467 11,7 %	149 30,7 %	100 -54,34 %	12 477 7,7 %
37 675	443 399 10,1 %	25 396	12 422	37 818 11,5 %	4 230 16,7 %		485 447 10,3 %
37 655	446 951 0,8 %	27 520	8 824	36 344 -3,9 %	4 074 -3,7 %		487 369 0,4 %
41 906	495 725 10,9 %	52 051	10 889	62 940 73,2 %	4 581 12,4 %	10 934	574 180 17,8 %
35 571	497 666 0,4 %	55 241	8 613	63 854 1,5 %	4 346 -5,1 %	13 745 25,7 %	579 611 0,9 %
37 292	520 310 4,6 %	59 174	10 739	69 913 9,5 %	4 368 0,5 %	13 301 -3,2 %	607 892 4,9 %
47 689	595 215 14,4 %	72 186	9 586	81 772 17,0 %	6 195 41,8 %	6 675 -49,8 %	689 857 13,5 %
44	55	39	48	42	25		53
40	52	42	52	45	23		51
43	53	43	48	44	23	68	52
37	51	39	45	40	18	55	48
37	52	37	38	38	17	91	49
42	54	40	49	41	20	34	51
1 521	2 333 5,3 %	1 718	1 601	1 678 11,2 %	813 5,5 %		2 229 5,8 %
1 436	2 334 0,0 %	1 935	1 647	1 856 10,6 %	772 -4,9 %		2 253 1,1 %
1 759	2 657 13,8 %	2 219	1 710	2 110 13,7 %	847 9,7 %	5 599	2 566 13,9 %
1 482	2 585 -2,7 %	2 072	1 628	1 999 -5,3 %	676 -20,2 %	4 305 -23,1 %	2 476 -3,5 %
1 531	2 700 4,5 %	2 067	1 682	1 997 -0,1 %	641 -5,2 %	5 501 27,8 %	2 566 3,6 %
1 962	2 999 11,1 %	2 315	2 140	2 293 14,8 %	850 32,6 %	2 257 -59,0 %	2 823 10,0 %
34,53	42,61 4,8 %	43,86	33,04	39,60 7,6 %	33,05 2,1 %		42,25 5,0 %
35,62	44,90 5,4 %	46,10	31,74	41,54 4,9 %	34,24 3,6 %		44,52 5,4 %
41,29	49,74 10,8 %	52,05	35,94	48,30 16,3 %	36,65 7,0 %	82,83	49,82 11,9 %
39,83	50,83 2,2 %	53,48	36,04	50,20 3,9 %	38,46 4,9 %	78,10 -5,7 %	51,06 2,5 %
41,53	52,35 3,0 %	55,41	43,83	53,25 6,1 %	38,32 -0,4 %	60,74 -22,2 %	52,47 2,8 %
46,26	55,31 5,7 %	57,89	43,57	55,74 4,7 %	41,58 8,5 %	66,75 9,9 %	55,29 5,4 %
1,1	3,6						2,6
1,1	3,4						2,5
1,0	3,4						2,6
0,9	3,4						2,5
0,9	3,4						2,6
1,1	3,7						2,8

SCOOBY DOO

USA

Regi: Raja Gosnell (Never Been Kissed)

Med: Freddie Prinze Jr., Sarah Michelle Gellar, Matthew Lillard, Linda Cardellini og Rowan Atkinson.

Endelig er Scooby Doo klar for lerretet! I oppgradert live-action utgave løser han mysterier av de skumleste og mest overnaturlige sorter sammen med resten av gjengen fra Mystery Inc.



HIMMELFALL

Norge

Regi: Gunnar Vikene

Med: Maria Bonnevie, Kristoffer Joner, Hildegunn Riise, Kim Bodnia

Det er like før jul. Blant pasientene på en psykiatrisk institusjon møtes en mann som er konstant redd for å få en meteor i hodet og en kvinne som vil henge seg i et Brann-skjerf. Psykiaterne har det ikke helt greit de heller.



HEAVEN

Tyskland/Italia

Regi: Tom Tykwer (Løp Lola Løp)

Med: Cate Blanchett, Giovanni Ribisi

Mannen til en lærerinne er blitt drept. Politiet er korrupt så hun bestemmer seg for å ta saken i egne hender. Men alt går galt og hun blir arrestert. Da treffer hun en ung politimann som gir henne håp i all elendigheten.



SNAKK TIL HENNE

Spania

Regi: Pedro Almodóvar (Alt om min mor)

Med: Javier Cámara, Dario Grandinetti, Rosario Flores, Leonor Watling og Geraldine Chaplin

En fortelling om vennskap mellom to menn, om ensomhet og om tiden det tar å lege lidenskapens sår. Om kommunikasjonen som både skaper og ødelegger forhold. Om monologen som forteller en historie for to.



PRESENTERER NOEN AV HØSTENS FILMER



EIGHT LEGGED FREAKS - KJEMPEEDDERKOPPENE ANGRIPER!

USA

Regi: Ellory Elkayem

Med: David Arquette, Kari Wuhrer, Scott Terra, Doug E. Doug, Scarlett Johansson

Innbyggerne i en liten by oppdager at et kjemisk utslipp har fått små edderkopper til å mutere seg store som terrengbiler. En gruveingeniør og en sheriff mobiliserer til kamp mot de blodtørstige åtte-beinete beistene.



HARRY POTTER OG MYSTERIEKAMMERET

Storbritannia/USA

Regi: Chris Columbus (Harry Potter og De Visers Stein)

Med: Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, Kenneth Branagh og Robbie Coltrane

I oppfølgeren til kinosuksessen Harry Potter og de vises stein møter den unge trollmannen og vennene hans nye utfordringer. I løpet av deres andre skoleår forsøker de å avsløre mørke krefter som terroriserer skolen.



RABBIT-PROOF FENCE

Australia

Regi: Philip Noyce (Patriot Games, Sliver)

Med: Kenneth Branagh, Ningali Lawford, David Gulpilil, Jason Clarke og Deborah Mailman

Australia 1931. Tre aboriginerbarn blir brutalt revet bort fra sine familier for å bli tjenere i byen. De flykter og forsøker å komme seg hjem. Men de vet ikke at det er 250 mil unna, og at myndighetene er i deres hæler.



POWERPUFF-JENTENE

USA

Regi: Craig McCracken

Med: Norske stemmer ikke bestemt.

Spillefilmen om de tøffeste jentene på BarneTV - Boble, Belle og Bossen! Med sine unike superheltkrefter forpurrer de Mutantapen Mojo Jojos skumle planer om å ta over verden.

Besøk og billettinntekt norske filmer 1965-2001 Avrundet til nærmeste tusen

År	Sens. filmer totalt	Prem. norske filmer	Besøk norske filmer			Norske filmers andel av totalbesøket i %	Billettinntekter norske filmer				Norske filmer bill. inntekt i %	
			Komm.	Besøk ikke komm.	Bygde kinoen		Ialt	Komm.	Ikke komm.	Bygde kinoen		Ialt
1965	340	9										6,1 ¹⁾
1966	363	6										5,6 ¹⁾
1967	317	4	525			525 ¹⁾	3,1 ¹⁾	1.759			1.759 ¹⁾	2,6 ¹⁾
1968	331	6	1.338			1.338 ¹⁾	8,7 ¹⁾	5.255			5.255 ¹⁾	8,2 ¹⁾
1969	347	5	1.901			1.901 ¹⁾	12,2 ¹⁾	8.584			8.584 ¹⁾	12,3 ¹⁾
1970	339	11	1.487	232		1.719 ²⁾	9,2 ²⁾	6.431	656		7.087 ²⁾	8,4 ²⁾
1971	367	6	929	181		1.110 ²⁾	5,9 ²⁾	4.211			4.854 ²⁾	5,4 ²⁾
1972	335	7	1.145	140	37	1.322	7,2	5.528	579	151	6.658	6,7
1973	322	12	1.386	181	102	1.669	9,6	7.853	784	275	8.912	9,5
1974	255	11	2.693	289	64	3.046	17,0	19.100	1.585	325	21.010	19,0
1975	265	14	3.322	401	116	3.839	20,7	25.096	2.233	551	27.880	22,5
1976	263	12	1.656	420	172	2.248	13,4	11.656	2.850	993	15.499	11,8
1977	309	9	1.514	254	136	1.904	11,3	11.126	1.607	780	13.512	8,3
1978	230	6	1.063	181	76	1.319	7,8	8.272	1.204	456	9.932	5,7
1979	289	12	1.451	199	71	1.721	9,7	12.822	1.411	441	14.674	7,6
1980	261	10	887	171	62	1.120	6,4	8.949	1.265	404	10.618	5,1
1981	306	10	1.215	158	62	1.436	8,7	13.494	1.408	365	15.267	6,7
1982	281	10	1.046	133	56	1.235	8,2	13.712	1.343	390	15.445	6,5
1983	292	8	721	118	64	873	6,0	10.550	1.445	264	12.258	4,5
1984	259	5	639	82	40	760	5,9	11.046	1.156	449	12.651	4,8
1985 ³⁾	272	10	1.233	127	22	1.381	10,7	28.312	2.375	273	30.961	10,4
1986	294	9	875	93	13	980	8,8	22.201	1.775	158	24.134	8,7
1987	253	7	1.147	117	24	1.288	10,4	30.658	2.770	479	33.907	10,0
1988	225	9	1.032	119	21	1.172	10,1	24.924	2.828	447	28.199	8,3
1989	204	10	1.387	151	37	1.575	12,5	39.592	4.648	846	44.486	10,9
1990	181	10	1.165	138	46	1.349	11,9	32.646	3.567	1.037	37.751	9,7
1991	198	9	641	82	35	758	7,0	16.733	2.075	709	19.517	5,1
1992	193	9	697	91	27	815	8,5	20.994	2.674	750	24.418	6,9
1993	192	10	916	91	20	1.027	9,4	31.262	3.013	535	34.810	8,5
1994	177	13	599	55	12	667	5,7	18.492	1.638	367	20.497	4,6
1995	205	18	1.253	113	16	1.383	12,6	48.497	41.195	515	53.207	12,1
1996	202	13	690	79	9	778	6,8	23.407	2.545	246	26.198	5,4
1997	218	10	571	36	9	616	5,6	23.507	1.410	265	25.182	5,2
1998	231	15	930	131	19	1 080	9,4	39 402	5 727	606	45 735	8,0
1999	237	11	898	87	16	1 001	8,8	37 587	3 809	642	42 038	7,3
2000	209	9	621	72	8	702	6,1	30 065	3 436	277	33 778	5,6
2001	189	8	1 645	193	27	1 865	14,9	88 111	10 469	1 301	99 881	14,5

¹⁾ Unntatt besøket ved private kinoer og Bygdekinoen.

²⁾ Unntatt besøket ved Bygdekinoen.

³⁾ Omfatter ikke besøk og inntekt for Oslo i desember.

I perioden 1945-1959 ble det spilt inn 842,3 mill. kroner, herav 66,7 mill. kroner, eller i gjennomsnitt 7,0% på norske filmer.

Besøksutvikling 1973-2001 Avrundet til nærmeste tusen

År	Kinobygg				Besøket totalt				
	Komm.	Ikke komm.	Bygde kinoen	IMAX	Ialt	Komm.	Ikke komm.	Bygde kinoen	IMAX
1973	209	223	496		17.497	14.303	2.761		433
1974	214	234	480		17.866	14.668	2.737		461
1975	214	237	450		18.512	15.235	2.817		460
1976	217	232	455		16.835	13.651	2.768		416
1977	223	229	517		16.832	13.802	2.622		409
1978	227	228	482		16.803	13.890	2.550		362
1979	227	217	486		17.775	14.680	2.672		423
1980	231	214	474		17.488	14.485	2.623		375
1981	241	215	458		16.417	13.400	2.623		393
1982	238	212	463		15.009	12.485	2.210		314
1983	246	221	418		14.657	12.286	2.101		269
1984	257	204	419		12.784	10.908	1.643		234
1985	260	188	397		12.940	11.257	1.462		220
1986	283	166	369		11.106	9.731	1.179		196
1987	280	146	297		12.653	11.102	1.098		170
1988	283	136	300		11.653	10.523	990		140
1989	269	134	258		12.566	11.340	1.086		138
1990	268	131	263		11.379	10.310	928		141
1991	276	152	257		10.818	9.688	977		153
1992	271	134	237		9.590	8.622	855		114
1993	275	125	263		10.903	9.828	937		139
1994	285 ¹⁾	122 ¹⁾	243		11.606	10.520	962		124
1995	284	109	243		10.938	9.904	921		112
1996	287	108	235		11.489	10.406	955		128
1997	287	109	235		10.948	9.954	875		119
1998	281	111	211	1	11 526	9 966	1 303	125	132
1999	285	112	207	1	11 351	9 790	1 272	113	176
2000	282	108	203	1	11 586	9 940	1 313	114	219
2001	283	110	203	1	12 477	10 761	1 467	149	100

Andel av 01-besøket i %

86,25 %

11,76 %

1,19 %

0,80 %

¹⁾ Tallene er justert i f.m. opprydding i KKLs kundebase.

Kommunale kinoers billettpriser sammenholdt med annen pris- og lønnsutvikling

	Gjennomsnittlig billettpris ¹⁾		Bill. pris indeks basisår 1979		Konsumprisindeks ²⁾
	inkl. Oslo	eksl. Oslo	inkl. Oslo	eksl. Oslo	Basisår 1979
1950	1,67		15		20,50
1965	3,28	2,94	29	27	39,00
1966	3,69	3,33	33	31	40,20
1967	3,96	3,55	35	33	42,00
1968	4,14	3,74	37	34	43,40
1969	4,47	4,02	40	37	44,90
1970	4,73	4,34	42	40	49,60
1971	4,95	4,52	44	42	52,60
1972	5,39	4,92	48	45	56,40
1973	5,64	5,18	50	48	60,70
1974	6,44	5,98	57	55	66,40
1975	6,96	6,41	62	59	74,10
1976	8,17	7,57	72	70	80,90
1977	10,08	9,56	89	88	88,20
1978	10,84	10,41	96	96	95,40
1979	11,29	10,88	100	100	100,00
1980	12,21	11,62	108	107	110,90
1981	14,42	13,81	128	127	126,00
1982	16,43	15,67	146	144	140,30
1983	19,20	18,20	170	167	152,10
1984	21,50	20,30	190	187	161,60
1985	23,66	22,67	210	208	170,80
1986	25,68	24,45	227	225	183,10
1987	27,41	25,99	243	239	199,10
1988	29,78	28,57	264	263	212,40
1989	32,49	30,91	288	284	222,10
1990	33,78	32,14	299	295	231,20
1991	35,38	33,66	313	309	239,10
1992	37,06	35,06	328	322	244,70
1993	37,66	35,87	334	330	250,30
1994	38,46	36,91	341	339	253,90
1995	40,24	38,94	356	358	260,00
1996	42,61	41,60	377	382	263,30
1997	44,90	43,32	398	398	270,10
1998	49,74	47,31	441	435	276,20
1999	51,06	49,24	452	453	282,60
2000	52,47	51,19	465	470	291,44
2001	55,29	54,14	490	498	300,28

Prosentvis økning:

1965-2001	1586	670
1950-2001	3211	1365

1) Samlet billettinntekt dividert med samlet besøk

2) Gjennomsnitt for hele året

Norske filmer 2001 - andel av besøk og billettinntekt ved kinoene

Besøksgruppe	Besøk	+ - % fra 2000	%andel av totalt besøk	Billett- inntekt (1000 kr.)	+ - % fra 2000	%andel av samlet billettinntekt
Kommunale						
1a: Oslo	425 712	98,6 %	14,2 %	24 580 585	109,5 %	13,9 %
1b: Over 200 000	564 229	174,0 %	14,2 %	30 908 682	198,8 %	13,8 %
2: 100 - 200 000	197 912	219,5 %	15,2 %	10 328 660	265,3 %	14,8 %
3: 35 - 100 000	236 853	244,9 %	16,1 %	12 050 566	336,0 %	15,6 %
4: Under 35 000	220 590	213,8 %	21,4 %	10 242 753	327,4 %	21,5 %
SUM	1 645 296	164,9 %	15,3 %	88 111 246	193,1 %	14,8 %
Ikke-kommunale						
5: Over 35 000	153 984	175,1 %	12,3 %	8 579 844	201,3 %	11,9 %
6: 10 - 35 000	10 800	40,9 %	17,9 %	524 220	100,0 %	20,3 %
7: Under 10 000	28 132	229,6 %	17,6 %	1 365 198	319,0 %	19,5 %
SUM	192 916	167,3 %	13,2 %	10 469 262	204,7 %	12,8 %
Bygdekinoen	26 710	217,3 %	17,9 %	1 300 360	370,2 %	21,0 %
Totalt alle kinoer	1 864 922	165,8 %	14,9 %	99 880 868	195,7 %	14,5 %

Kinobesøket 2001 pr. 31.12 (Sammenlignet med 2000)

Kinoer	Besøkk		Besøk pr. 31.12					Inntekt pr. 31.12					Snitt bilpr.
	Kat.	Pl.	Pl.01	Pl.00	2001	2000	%Endr.	Pl.01	Pl.00	2001	2000	%Endr.	
Oslo	1	1	1	1	2 999 668	2 902 521	3,35	1	1	176 770 428	163 259 995	8,28	58,93
Bergen	1	2	2	2	1 168 880	1 099 340	6,33	2	2	66 205 896	59 561 740	11,16	56,64
Trondheim	1	3	3	3	872 434	832 372	4,81	3	3	51 299 270	46 274 760	10,86	58,80
Stavanger: Kino Z**	1	4	4	4	776 179	760 553	2,05	4	4	45 706 235	43 111 927	6,02	58,89
Kristiansand	1	6	5	6	438 462	392 584	11,69	6	6	22 573 314	18 569 994	21,56	51,48
Sandvika*	1	5	6	5	437 941	403 382	8,57	5	5	26 483 959	24 239 108	9,26	60,47
Drammen: Kino City	1	7	7	7	254 031	222 796	14,02	8	8	13 555 660	10 677 340	26,96	53,36
Fredrikstad	1	9	8	9	236 167	214 646	10,03	9	9	12 563 310	10 619 508	18,30	53,20
Tromsø	1	8	9	8	235 627	215 437	9,37	7	7	13 576 435	11 637 544	16,66	57,62
Haugesund	2	10	10	10	198 428	175 392	13,13	12	12	10 035 575	8 271 685	21,32	50,58
Tønsberg: SF kino*	2	12	11	12	184 630	164 980	11,91	10	11	10 482 285	8 869 725	18,18	56,77
Hamar	2	11	12	11	180 769	174 592	3,54	11	10	10 223 600	9 007 345	13,50	56,56
Sandefjord	2	13	13	13	176 388	157 077	12,29	13	14	8 813 525	7 599 550	15,97	49,97
Arendal*	2	14	14	14	155 053	146 991	5,48	14	13	8 544 560	7 618 410	12,16	55,11
Bodø*	2	16	15	16	152 061	130 039	16,93	15	15	8 321 485	6 860 519	21,30	54,72
Porsgrunn	2	15	16	15	137 861	132 247	4,25	18	16	7 103 565	6 430 495	10,47	51,53
Skien	2	17	17	17	130 100	112 058	16,10	19	19	7 066 899	5 859 819	20,60	54,32
Ålesund	2	21	18	21	125 109	107 699	16,17	16	20	7 250 105	5 632 180	28,73	57,95
Gjøvik	2	19	19	19	124 870	110 177	13,34	20	18	6 889 729	5 864 140	17,49	55,18
Moss*	3	25	20	25	122 926	78 522	56,55	17	23	7 186 900	4 021 110	78,73	58,47
Lillehammer	2	18	21	18	121 166	110 592	9,56	21	21	6 564 430	5 582 845	17,58	54,18
Tønsberg: Kilden*	2	20	22	20	115 706	108 972	6,18	22	17	6 520 674	5 880 020	10,90	56,36
Molde	3	22	23	22	104 042	90 855	14,51	23	22	5 693 365	4 866 518	16,99	54,72
Sarpsborg	3	23	24	23	94 761	83 422	13,59	24	24	4 667 675	3 841 855	21,50	49,26
Ski	3	24	25	24	89 463	79 607	12,38	25	25	4 636 078	3 770 832	22,95	51,82
Ullensaker	3	29	26	29	84 802	64 016	32,47	26	28	4 496 693	3 338 373	34,70	53,03
Lørenskog	3	28	27	28	84 232	66 080	27,47	27	31	4 411 085	3 095 345	42,51	52,37
Steinkjer	3	27	28	27	77 349	68 239	13,35	28	26	4 270 895	3 502 810	21,93	55,22
Rana	3	26	29	26	75 662	69 186	9,36	29	27	4 151 360	3 423 010	21,28	54,87
Kongsberg	3	30	30	30	72 861	62 471	16,63	30	29	4 091 678	3 245 858	26,06	56,16
Harstad	3	32	31	32	68 191	56 437	20,83	31	32	3 794 795	2 959 251	28,23	55,65
Asker	3	31	32	31	64 998	61 263	6,10	32	30	3 408 180	3 099 040	9,98	52,44
Larvik	3	37	33	37	63 405	48 960	29,50	35	36	3 038 777	2 441 545	24,46	47,93
Grimstad	3	34	34	34	59 955	52 913	13,31	33	34	3 256 310	2 626 044	24,00	54,31
Elverum	3	35	35	35	56 850	51 104	11,24	37	38	2 741 252	2 305 802	18,88	48,22
Hønefoss	3	33	36	33	55 127	55 114	0,02	34	33	3 047 870	2 676 220	13,89	55,29
Kristiansund	3	36	37	36	54 234	49 521	9,52	36	35	2 925 415	2 570 620	13,80	53,94
Narvik	3	39	38	39	49 763	45 233	10,01	38	37	2 727 960	2 345 625	16,30	54,82
Stord	3	41	39	41	48 898	40 513	20,70	39	41	2 456 515	1 920 500	27,91	50,24
Halden	3	40	40	40	47 692	42 620	11,90	40	42	2 409 875	1 901 080	26,76	50,53
Namsos***	3	38	41	38	47 295	46 351	2,04	41	39	2 378 820	2 183 560	8,94	50,30
Bø	3	43	42	43	41 642	39 155	6,35	42	40	2 244 935	1 934 585	16,04	53,91
Karmøy	3	42	43	42	40 760	39 554	3,05	44	43	1 956 820	1 803 805	8,48	48,01
Alta	3	45	44	45	38 460	36 284	6,00	43	44	2 054 033	1 778 374	15,50	53,41
Sogndal*	3	46	45	46	38 149	36 161	5,50	45	45	1 948 295	1 752 295	11,19	51,07
Egersund	3	44	46	44	37 932	37 980	-0,13	47	46	1 900 537	1 624 291	17,01	50,10
Mosjøen	3	47	47	47	37 227	35 305	5,44	46	47	1 931 168	1 498 490	28,87	51,88
SUM Kategori 1					7 419 389	7 043 631	5,33			428 734 507	387 951 916	10,51	57,79
SUM Kategori 2					1 802 141	1 630 816	10,51			97 816 432	83 476 733	17,18	54,28
SUM Kategori 3					1 656 676	1 436 866	15,30			87 827 286	70 526 838	24,53	53,01
SUM Total					10 878 206	10 111 313	7,58			614 378 225	541 955 487	13,36	56,48

Besøkskategorier: Kat. 1:> 200 000, Kat. 2: 100 000 - 200 000, Kat. 3: 35 000 - 100 000

* Private

** Kino Z består av tidligere Stavanger Kinematografer og Sandnes Kinematografer. Tallene for 2000 viser besøk og inntekt for de to kinoene. Åpnet 1. januar 2001.

*** Namsos kino åpnet 25. februar 2000 etter ombygging.

Møllebyen Kino A/S i Moss, tidligere Parkteateret, åpnet 16. august et flerkino-bygg med 5 saler.

SF kino, Tønsberg, åpnet 3 nye saler 19. oktober.

Drammen kino var stengt i perioden 19-29/11. Åpnet nytt kinosenter 30/11.

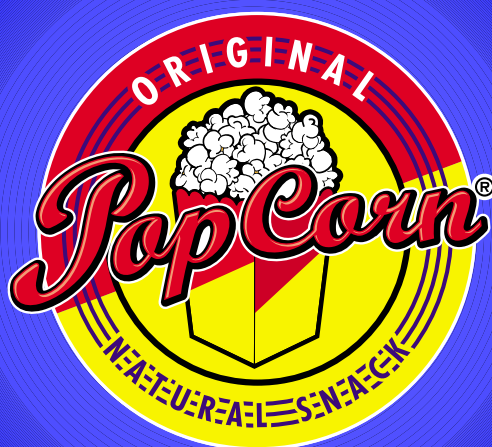
Besøkstoppen

De 30 best besøkte filmene i 2001

	TITTEL	KOPIER	PREMIERE	DISTRIBUTØR	INNSPILT	BESØK
1	Elling	46	16.03.01	UIP	43 040 685	769 923
2	Harry Potter og de vises stein	93	23.11.01	Sandrew	39 846 825	687 435
3	Bridget Jones' dagbok	50	20.07.01	UIP	34 672 101	577 827
4	Hefstig og begeistret	11	19.01.01	Europa	29 209 222	556 200
5	Ringenes herre - Ringenes brorskap	76	19.12.01	SF	25 209 520	369 211
6	Shrek	81	21.09.01	UIP	15 420 989	338 348
7	102 dalmatinere	81	26.12.00	Buena Vista	12 762 099	319 052
8	Pearl Harbor	79	04.07.01	Buena Vista	19 238 178	276 477
9	Et kongerike for en lama	70	09.02.01	Buena Vista	10 943 070	264 718
10	American Pie 2	40	26.10.01	UIP	14 436 247	251 613
11	Cast Away	45	26.01.01	UIP	15 286 108	250 505
12	Det største i verden	56	31.08.01	Egmont	12 607 695	232 038
13	Traffic	20	30.03.01	UIP	11 516 054	189 601
14	Unbreakable	50	26.12.00	Buena Vista	11 087 693	188 268
15	Tomb Raider	70	22.06.01	UIP	11 226 556	184 387
16	Hannibal	41	23.02.01	UIP	11 218 568	179 865
17	Det kvinner vil ha	51	06.04.01	Egmont	10 696 865	178 995
18	Moulin Rouge	25	28.09.01	FOX	9 776 781	177 591
19	Jurassic Park 3	45	03.08.01	UIP	10 223 112	176 850
20	Mumien vender tilbake	55	18.05.01	UIP	10 454 552	172 898
21	Snikende tiger, skjult drage	13	19.01.01	Sandrew	9 599 966	165 517
22	Som hund og katt	45	31.08.01	Sandrew	7 157 521	164 163
23	One Night at McCool's	25	06.07.01	Egmont	9 369 665	163 574
24	Atlantis	54	02.11.01	Buena Vista	7 005 133	161 869
25	America's Sweethearts	40	31.08.01	SF	7 204 285	155 172
26	Jalla! Jalla!	25	16.03.01	Sandrew	8 524 696	146 978
27	Planet of the Apes	50	10.08.01	FOX	8 480 051	146 015
28	Rush Hour 2	40	14.09.01	SF	8 505 472	144 755
29	Exorsisten	32	12.01.01	Sandrew	8 309 411	143 266
30	Miss Undercover	25	27.04.01	Sandrew	7 400 000	125 423

*Pop up
your life!*

HELT NATURLIG I KINOMØRKET!



Sundlings Norge
Tlf: 22 20 29 00
www.sundlings.se
popcorn@sundlings.se

Filmstøtte i 2001

AUDIOVISUELT PRODUKSJONSFOND



Norsk Filmproduksjon AS og Trygve A. Diesen fikk 7,8 millioner kroner i produksjonsstøtte til filmen *Tyven*.

AV-fondet ble fra 1. juli 2001 lagt inn under Norsk filmfond.

Produksjonsstøtte

Alt for Norge, Diverse/Motlys AS v/Sigve Endresen, 6 500 000
Kaptein Sabeltann, Stig Bergqvist/Seven seas production AS v/Aage Aaberge, 9 000 000
Musikk for bryllup og begravelser Unni Straume, Christiania film AS v/Edward A. Dreyer, 11 000 000
Slipp Jimmy fri, Christopher Nielsen/Animagic Net AS v/Håkon Gundersen, 11 300 000
Tyven, tyven, Trygve A. Diesen/Norsk Filmproduksjon AS v/Bent Rognlien og Hilde Berg, 7 800 000

Co-produksjonsstøtte

Dogville, Lars von Trier/Spillefilmkompaniet 4 1/2 AS v/Turid Øversveen, 1 200 000
Tsatsiki på liv och död, Eddie Thomas Petersen/Northern Lights AS v/Axel Helgeland, 1 300 000

Kopi- og lanseringsstøtte

Elling, Petter Næss/MAIPO film & TV prod. AS v/Dag Alveberg, 1 250 000

Utviklings - og videreutviklingsstøtte

Engelen, Speranza film AS v/Thomas Robsahm, 400 000
Über alles, Cinematograph AS v/Finn Gjerdrum, 200 000
Den skandinaviske familie, Medieoperatørene AS v/Hanne Myren, Jon Haukeland, 200 000
Alle disse dager, MAIPO film & TV prod. AS v/Ivar Køhn, 200 000
Ekte Sjokolade, Speranza Film AS v/Thomas Robsahm, 200 000
Le retour, Filmhuset AS v/Egil Ødegård, 200 000
Lille Ivan, DBut production AS v/Christian Fredrik Martin, 75 000
Lys, ren & møy, DBut production AS v/Christian Fredrik Martin, 65 000
Dollhouse, Versus film v/Silje Hopland, 65 000

På oppdrag fra AV-fondet delte juryen ved kortfilmfestivalen i Grimstad i 2001 ut AV-fondets pris for beste dokumentarfilm. Prisen besto av et stipend på kr 30 000 og gikk til dokumentaren *Balanse*.

NORDNORSK FILMSENTER



Original Film AS og Per Ivar Jensen fikk 300 000 kroner i produksjonsstøtte til filmen *Skårungen*.

Produksjonsstøtte

Sveits, Erik Smith Meyer/Erling Falch, 70 000
Tomas Lopez lever, Dag Hoel/Exponor, 50 000
Back to Saivu, Silja Somby/Telegohti OS, 300 000
Skårungen, Per Ivar Jensen/Original Film AS, 300 000
Store Lille Trude Mette, Benedicte Orvung/Original Film AS, 100 000
Ishavfolk, John Arvid Berger/JAB Film, 250 000
Safias døtre, Karl E. Rikardsen/Videomaker AS, 300 000
Interiører, Geir Are Jensen/Jensen & Larsen, 400 000
Tante Magda, Håvard Johansen/Erling Falch, 185 000
Sanger for distingverte elskere, Terje Andre Nymark/Original Film AS, 112 000
Lærestykket, Stine Mari Hartviksen/Primas Film og Video, 40 000
Hurra for mamma, Per Ivar Jensen/Original Film AS, 300 000
Fuckin Rock'n Rolla, Fritjof Kjæreng/f(x) produksjoner, 200 000
Keselin - ei thaikvinne i Nord Troms, Dag Hoel/Exponor, 350 000
Bizniz i Zik-Zak, Hilde Korsæth/Tundra Film, 200 000

Utviklingsstøtte

Hvem er din fiende - hva er ditt våpen, Kåre Steinland/Arctic Light Film, 50 000
Torsken Bel Air, Jens K. Styve/Jens K. Styve, 5000
Same, Siri Broch Johansen/Siri Broch Johansen, 5000
Taxi til Båtsfjord, Per Ivar Jensen/Per Ivar Jensen, 5000
Utgang bak, Karl E. Rikardsen/Karl E. Rikardsen, 5000
Strømmen i oss, Kolbjørn H. Larsen/Deadline Tv og Video, 28 000
Min russiske lærer, Frank A. Jenssen/Lofoten Safari, 10 000
Dømt, Erling Falch/Erling Falch, 30 000
Ånden lever videre, Telegohti OS, 30 000
Kuka omnistaa linnut-hvem eier fuglene, Anstein Mikkelsen/Siivet -grenseløse bilder, 15 000
Den skjulte krigen, Kurt Salo/Video Respecto, 40 000
Kidnappet, Nils John Porsanger/Ninne Film, 35 000

Utvikling av lydkompetanse, GunSim Video-produksjon, 19 000
I paradiset førte krets, Knut Skoglund/Original Film, 25 000
Videoskisse, Torbjørn Øiesvold/Capice Film & Videoproduksjon, 14 700
Kåre E. Johnson Nordkalottens store visuelle dikter, Eva Ch. Nilsen/Rampelys, 55 000
Familiehommeligheten, Benedicte M. Orvung/Benedicte M. Orvung Film, 21 000
Espolin, Kine Aune/Kinefilm, 15 000

NORSK FILMFOND



Exposed Film Production AS og Even Benestad fikk 325 000 kroner i kopi- og lanseringsstøtte til filmen *Alt om min far*.

Norsk filmfond ble opprettet 1. juli 2001. Følgende langfilmer ble tildelt støtte:

Innstilt av langfilmkonsulent Asle Vatn:

Produksjonsstøtte

Heftig og begeistret - På sangens vinger, Knut Erik Jensen/Barentsfilmm AS, 4 000 000
Jonny Vang, Jens Lien/Maipo Film & TV produksjon AS, 8 750 000

Tilleggsstøtte:

Musikk for bryllup og begravelser, Unni Straume/Christiania Film AS, 600 000

Kopi- og lanseringsstøtte

Alt om min far, Even Benestad/Exposed Film Production AS, 325 000

Prosjektutviklingsstøtte

Annolitt, dBut productions AS v/Christian Fredrik Martin/Stefan Faldbakken, 90 000
Balladen om Bach, dBut Productions AS v/Christian Fredrik Martin/Øyvind Stålen, 50 000
Cinderella, Cinematograph AS/Diverse, 200 000
Cinderella (fase II), Cinematograph AS/Diverse, 200 000
Det svundne er en drøm, ViTo Film AS v/Gunnar Svensrud, 200 000
E55, Spillefilmkompaniet 4 1/2 v/Turid Øversveen/Pål Sletaune, 70 380
E55 (fase II), Spillefilmkompaniet 4 1/2 v/Turid Øversveen/Pål Sletaune, 50 000
Ecstasy, Frameline Film & TV Produksjon AS v/Bente Kuzinski/Piotr Kuzinski, 150 000
Glitches, Christiania Film AS v/Edward A. Dreyer/Margrete Käset, 120 000

Hawaii, Cinematograph AS/Erik Poppe, 150 000
Hawaii (fase II), Cinematograph AS/Erik Poppe, 200 000
Heftig og begeistret i Vesterled (senere *På sangens vinger*), Barentsfilmm AS v/Jan Erik Gamleng/Knut Erik Jensen, 100 000
Ikke naken ikke kledd, Painswick Film AS v/Cato B. Christensen/Torun Lian, 100 000
Kautokeino-opprøret, Borealis production AS/Nils Gaup, 100 000
Lille Ivan, dBut Productions as v/Christian Fredrik Martin/Sara Johnsen, 125 000
Offside, Merkur AS v/Bastian Borg/Robert Næss, 80 000
Rødstrupe, Filmkameratene AS v/John M. Jacobsen/Jo Nesbø, 70 000
Trollmannen Ole Bull, Visions AS v/Aslak Århus/Aslak Århus, 75 000
TSUD, Snurr Film AS v/Geir Greni/Geir Greni, 60 000

Innstilt av langfilmkonsulent Harry Guttormsen:

Produksjonsstøtte

Salmer fra kjøkkenet, Bent Hamer/BulBul Film AS, 8 861 120

Co-produksjonsstøtte

Grabben i graven bredvid, Kjell Sundvall/Filmplance AB/Norsk coproducent: Yellow Cottage v/Aage Aaberge, 1 200 000

Prosjektutviklingsstøtte

Alt for Egil, dBut Productions AS v/Christian Fredrik Martin/Tore Rygh, 50 000
Bakerens testamente, Motlys AS v/Yngve Sæther/Dag Johan Haugerud, 200 000
Billett merket verneverdig, Aminda Produksjoner AS v/Evald Otterstad/Evald Otterstad, 66 000
De nysgjerrige, Cinematograph AS v/Finn Gjerdrum/Hans Petter Blad, 250 000
Gekko, Atomfilm AS v/Odd G. Iversen/Tore Rygh, 145 000
Hjertehjelp, Christiania Film AS v/Edward A. Dreyer/Pål Jackmann, 150 000
Kongen av Bastøy, Christiania Film AS v/Edward A. Dreyer/Marius Holst, 500 000
Ole Bull 2005, Nordisk Film & TV AS/Liv Ullmann, 150 000
Plan B (fase II), Nordisk Film & TV AS v/Rune H. Trondsen/Runar Hodne, 175 000
Salmer fra kjøkkenet, BulBul Film AS v/Bent Hamer/Bent Hamer, 491 900
The beautiful country, Nordic Screen Productions v/Tomas Backström m.fl./Hans Petter Moland, 120 000
Yngel-film, Maipo Film & TV prod. v/Dag Alveberg/Diverse, 500 000

Følgende kortfilmer fikk støtte:

Innstilt av kortfilmkonsulent Eva F. Dahr:

Produksjonsstøtte

Afterburner, Patrese Film v/Richard Patterson/Hakon Larssen, 390 000
Brennende bøker, Engarde Film v/Knut W. Jorfald/Knut W. Jorfald, 76 000
Bulle, Cinematograph as v/Finn Gjerdrum/Sirin Eide, 600 000
Drift, The Sound Factory v/Øistein

Boassen/Lilja Ingolfsdottir, 497 459
Norske kvinner i internasjonal film, Asbjørnsen og co v/Øyvind Asbjørnsen/Øyvind Asbjørnsen og Niels Petter Solberg, 300 000
Plenty of Fish, Mefas v/Arild Støfring/Johanne Helgeland, 300 000
Tornehekk (Tilleggsstøtte), Trollfilm AS v/Anita Killi/Anita Killi, 100 000

Kopi- og lanseringsstøtte:

Neon, Snurr Film v/Geir Greni/Simen Alsvik, 6 122
Clinton - The Musical, Potato Filmproduksjon v/Yngve Sæther/Dag Johan Haugerud, 58 000

Prosjektutviklingsstøtte

Blå himlen blues, Qvisten Animation v/Fredrik Kiøsterud/Helene Kiølsen, 10 000
Blå himlen blues - fase II, Qvisten Animation v/Fredrik Kiøsterud/Helene Kiølsen, 58 000
De siste skrittene, Coates Productions/Ann Coates, 35 000
Det tause korets sang, Fjordholm Filmproduksjon v/Helga Fjordholm/Aimée M. Harnes, 38 800
Dojo, Kilowatt Film ans v/Tor Eigil Scheide/Gaute Hesthagen, 30 000
Egalias døtre, Kool Productions as v/Frank Mosvold/Frank Mosvold, 50 000
Music Box, Animathor v/Thor Sivertsen/Hee Oh Holmen, 30 000
Overload, Rahman Milani/Rahman Milani, 15 000
Strong hold, Agitator as v/Morten H. Evelid/Morten H. Evelid, 25 000
Til det siste, Filmhuset as v/Egil Ødegård/Thorkil Evan Nielsen, 25 000
Uhakika, GWD Productions v/Jan Dalchow/Trond Winterkjær, 40 000

Innstilt av kortfilmkonsulent Eva Fævevaag:

Produksjonsstøtte

Anne Brown, Benedikte Minos/Benedikte Minos, 200 000
Den danske dikteren, Mikrofilm as v/Tove Kløvvik/Torill Kove, 742 500
Dykk, Rabalder Filmcompagni v/Frode Søbstad/Sirin Eide, 200 000
Final Cut, Hybris Film v/Sølvi A. Lindseth/Jarl Holstad, 419 000
Fint med mer, Jan Otto Ertesvåg/Jan Otto Ertesvåg, 172 000
Fremragende timer, GWD Production v/Ivan Gasparini/Lars Daniel Krutzkoff Jacobsen og Jan Dalchow, 367 551
Frimerket og Fyret, Kerskers Film v/Jannicke Systad Jacobsen/Jannicke Systad Jacobsen, 250 000
Kurt blir grusom, Qvisten Animation v/Fredrik Kiøsterud/Rasmus Sivertsen, 700 000
Rævejakten, Hybris Film Vertigo as v/Kaja Hench Dyrli/Sølvi Lindseth, 575 000
Tårer i øynene, Painswick Film v/Catho Bach Christensen/Hans Petter Blad, 70 000

Kopi- og lanseringsstøtte

The Look of Happiness, Lilja Ingolfsdottir/Marianela Maldonado, 30 000

Prosjektutviklingsstøtte

Øyeblikket, Cinematograph AS v/Finn

Gjerdrum/Magnus Swård Jordheim, 35 000
Tid for åpenhet, GWD Productions v/Jan Dalchow/Trond Winterkjær og Jan Dalchow, 35 000
Drømmen om skjønnhet, Parabel Film as v/Emil Stang Lund/Emil Stang Lund, 34 000
Vacuum, Spleis as v/Jan Aksel Angeltvedt/Pål Øie, 42 000

NORSK FILMINSTITUTT



Motlys AS og Gunnar Vikene fikk 1,5 millioner i produksjonsstøtte til filmen *Himmelfall*, med Kristoffer Joner og Maria Bonnevie.

Norsk filminstituttets tildeling av midler ble fra 1. juli 2001 lagt til Norsk filmfond.

Produksjonsstøtte

Øyenstikker (tilleggsstøtte), Motlys AS/Marius Holst, 2 600 000
Gutten som ville være bjørn (min.co-prod.), Jannik Hastrup, Morten Lange 1 000 000
Klatretøsen (min.co-prod.), Nombus Film/H.F. Wullenberger, 1 000 000
Folk flest bor i Kina, Motlys AS, 7 000 000
Himmelfall (tilleggsstøtte), Motlys AS/Gunnar Vikene, 1 500 000

Utviklingsstøtte

Salmer fra kjøkkenet, BulBul film, 146 980
Agnieszka, Filmkameratene, 154 000
De nysgjerrige, Hans Petter Blad, 155 500
Hvis du tror på meg, Motlys, 150 000
Er filmen best på fjernsyn eller kino?, Audun Engelstad, 140 000
Plan B, Nordisk Film, 177 000
Luxus-film, Maipo, 400 000
Den siste revejakta, Maipo, 200 000
Enos, Ragnar Lasse Henriksen, 125 000
Pilegrimer, Originalfilm, 100 000
Lang fredag, Harald Ohrvik, 140 000
Djevelens gap, Filmlyd, 80 000
Den gale bror min, Cinematograph, 150 000
I love horses, Cinematograph, 100 000
Veiet og funnet for lett, Motlys, 200 000
Fase, True Fiction, 250 000

Kortfilmstøtte

Innstilt av kortfilmkonsulent Eva Dahr

Produksjonsstøtte

Busstopp, Komet Film/Ola Brattås, 50 000
Clinton the musical, Potato Filmproduksjon/Dag Johan Haugerud, 108 000
Dagpappa, Delicious Goldfish Productions/Geir Henning Hopland, 38 000
Det suser i sivet, BUG as/Harald Fossen, 50 000
Dublin i regn, Filmhuset as/Annette Sjørnsen, 250 000
Evivghetens campingplass, dBUT Productions as/Runar Hodne, 225 000
Ex punkerne, Kern TV/Ketil Kern, 50 000

Fattighuset, Ibis film as/Skule Eriksen, 114 000
Fiin årgang, Karine Munch/Karine Munch, 50 000
Flash of a dream, Exposed Film Productions as/Robert Fox, 50 000
Out of Place, Ellen Lundby Film og Media/ Ellen-Astri Lundby, 50 000
Restless, Apecosmonautene/Therese Jacobsen og Erik Vang, 50 000
Portrett av ung mann, The Sound Factory/ Salma Reiermark, 123 244
Første akt, Parada as/Alexander Eik, 50 000
Smale spor av et århundre, Camera Magica/ Morten Skallerud, 850 000
Toblerone, Ellen Lande/Ellen Lande, 39 700
Punkttert, Trine Aadalen Jensen/Christian Lo, 36 000
Neon, Snurr Film as/Simen Alsvik, 51 112
Aldri mer hverdag, Via Film/Marianne Østengen, 400 000
Standing Still, Lilja Ingolfsdottir/Marianela Maldonado, 11 900

Prosjektutvikling

Blåveispiken, Hans Eirik Voktor/Hans Eirik Voktor, 40 000
Brennende bøker, Engarde Film/Knut W. Jorfald, 200 000
Det tause koret, Fjordholm filmproduksjon/ Aimée M. Harnes, 105 300
Historie 12, Kenneth Langås/Kenneth Langås, 15 000
Lille Ivan, dBUT Productions as/Sara Johnsen, 20 000
Mamma, mamma, mamma, Jens Lien Filmproduksjon/Alexandra Perez-Soane, 30 000
Moritz Rabinowitzh, Mediaoperatørene /Jon Haukeland og Tore Vollan, 25 000
Pi og Frø, Anne Kari Ødegård/Anne Kari Ødegård, 40 000
Tales of the Lake Seliger, Dodofilm-Production-Company/Dimitry Lurie, Nils Peder Sand, 50 000
Uteliggeren, f(x) produksjoner as, Fridtjof Kjæreng, 100 000

Innstilt av kortfilmkonsulent Eva Færevaaag

Produksjonsstøtte

Adrift, Inger Lise Hansen/Inger Lise Hansen, 260 000
Balanse, Motlys as/Sverre Galgum og Jan Frode Johannessen, 168 100
Melancholia, Filmhuset as/Trygve Hagen, 240 000
Morgenstemning, Kraftwerk Productions as/Eva Sørhaug, 25 000
Monster, Kraftwerk Productions as/Eva Sørhaug, 25 000
Samaritan, Kraftwerk Productions as/Eva Sørhaug, 25 000
Venner, Kraftwerk Productions as/Eva Sørhaug, 25 000
Mens du står utenfor og ser, Gründer Film/Nina F. Grünfeld, 610 000
Naturlige briller, Jens Lien Filmproduksjon/Jens Lien, 50 000
Det suser i sivet, BUG as/Harald Fossen, 50 000
Punkttert, Trine Aadalen Jensen/Christian Lo, 36 000

Prosjektutvikling

Fuckin' Rock'n Rolla, f(x) produksjoner as/Fridtjof Kjæreng, 100 000

Når sol går ned, Aminda Produksjoner as/Ingeranna Krohn-Nydal, 35 000
Balanse, Motlys as/Sverre Galgum og Jan Frode Johannessen, 101 900
Fremragende timer, GWD productions ans/Lars Daniel Krutzkoff Jacobsen, 50 000
Partiene, Motlys as/Diverse, 100 000
Carsten E. Munch, Yellow Cottage/René Bjerke, 50 000
Walkabout, Yellow Cottage/Hanne Larsen og Stine Kjaer, 30 000
Arfang og jeg, Arne Dahr A.T.D/Arne Dahr, 50 000
Castig, Oslo Moderne Teater/Hans Petter Blad, 62 000

Eva Færevaaag
 Barnefilm:
Mens du står utenfor og ser
 Dykk
 Kurt blir grusom

Eva Dahr
 Barnefilm:
Bulle
 Punkttert

Ungdomsfilm:
 Tårer i øynene

Ungdomsfilm:
 Aldri mer hverdag

NORSK FILMUTVIKLING

(tidligere Statens studiesenter for film)

Manuskriptstøtteordningen tildeler årlig 2 000 000 kr til utvikling og bearbeidelse av alle typer langfilmanus (fiksjon, dokumentar og animasjon) i alle stadier av arbeidsprosessen (synopsis, treatment, step outline og manus). Følgende prosjekter ble støttet i 2001:

Snømannen som ikke ville smelte, Kristin Søhoel
Kvinnen i mitt liv, Lars Espen Bakke
Paragraf, Peder Næss
Guds oppfinnelse, Gisli Örn Gardarsson
Den stille uke, Andreas Markusson
Saltingen, Maryon Eilertsen, Halldis Hoaas
Membran, Rune Bruteig
Den utvalgte, Leon Bashir
Tango for tre, Jan P. Solberg
Bloodmusic, Thorkil Evan Nielsen, Einar Sverdrup
Aldri pult, Morten Hovland
Pitbull - Terje går amok, Endre Lund Eriksen
Det som er strengt, Bård Breien, Hans Christian Grønn
Bikubesesong, Lisbeth Dreyer
Ikke naken ikke kledd, Torun Lian
Sugar-Sugar, Jan Lindvik
Import og export, Khalid Hussein
Hjelp - farmor skal passe oss!, Anne Lind
Et dukkehus, Lars Espen Bakke
Vera Cruz, Jan Otto Wiig
Hemmelig agent, Eirik Ildahl
Midnattsol, Siri Senje
Kvinnen i rødt, Ingrid Wiese
Kannibalsommer, Robert Næss
Eggene, Monica Boracco
Tatt på fersken, Bård Valvatne/Arve Bukkholm
Bondefanger, Pål Øie
Guri og Anne, Heidi Arnesen
Det blinde punkt, Thorkil Evan Nielsen
Skitne negler, Hans Petter Blad
Odelsgutten, Jan P. Solberg
Pønken er død, Kjetil Lismoen
Slaps, Sven Are Nydal
Climbers book, Leidulv Risan
Henry Liguster, Martin Nygaard
Mitt eget mekka, Leonore A. Nielsen, Eirik Tveiten
Kusken, Morten Evelid

Forsøk med kjærlighetens varighet, Bibbi Moslet
Charterturistene, Matias Armand Jordal
Pelle politibil, Arthur Johansen
Matsubarimannen, Lars Gudmestad, Arild Andresen
Sofasatan, Jens K. Styve
Oslo, Einar Sverdrup

Totalt 43 prosjekter fikk tildelt manuskriptstøtte ved Norsk filmutvikling i 2001.

VESTNORSK FILMSENTER 2001

Manuskriptstøtte

Drømmer&kaos/ Ung i Rog., B.Orvung & V. Nielsen, 55 000
De tause lamb, Piraya/Kari Gjerde, 10 000
Venus quo vadis, Nemesis/Piraya/Lene M. Løtvedt, 20 000
Feil nummer, Anne Helene Søyseth, 15 000

Prosjektutvikling

Balanse, Motlys v/Ø.Karlsen/ Galgum&Johannessen, 50 000
Et fotografisk speilbilde, Christer Fasmer, 10 000
Håpets øy, Muz as/Saft v/Ingrid F. Ottesen, 125 000
Kaptein Alf og Matros..., Piraya/Bjarte Mørner Tveit, 25 000
The Salmon Party, Carl E. Johannessen og Anne D. Kalve, 50 000

Produksjonsstøtte

Feil nummer, Geir Netland & Vigdis Nielsen, 100 000
BMV-kulturen..., Truls Jan Løtvedt/ Løtvedt Fotografi, 100 000
Bare ein kvist, ØY-Film v/Øyvind Sandberg, 220 000
RestLess, Apecosmonautene, 125 000
Min elektriske hest, KJP-freelance v/Karl J. Paulsen, 75 000
Det er ikke nødvendig..., Bergen Film v/Brynjar Stautland, 75 000
Quisling, Svein Rune Nyland, 100 000
Det suser i sivet, BUG v/Harald Fossen, 92 517
Well dressed, well spoken, Mediaoperatørene, 50 000
Edith Piaf, Lahrs/Sven Nydal, 6 000
Future Hypothesis, Creative Media/Glenn Gardner, 150 000
Gass, Broder Film/Kristoffer Hegreberg, 50 000
Siste hus, Agitator/Pål Øie, 200 000
Venner i livet, Fabel film/Skjalg Omdal, 50 000
Lauri Grundt (tilleggsstøtte), Unisvisjon/ May-Britt Skjelvik, 20 000
Fly (ekstra), Cinematograph/Norsk Film AS, 220 918
 "Oppstarts-" + "Super 8-" workshop, Medieverkstedet, 35 000
 Workshop, Medieverkstedet, 35 000

Kopi og lanseringsstøtte

Balanse, Motlys v/Ørjan Karlsen, 30 000
Sukker & Kanel, Koma Film v/Sven A. Nydal, 13 240
Fem minutter om små ting, Agitator/Morten Evelid, 80 000
 Bergen Filmklubb, manuskonkurranse, Birgitte Wegener, 10 000

iTicket

Enklere kioskdrift på kinoen!

Nå lanserer vi iTicket Concession, vår nye integrerte kiosksalgsmodule for kinoer.

- Scanner, PLU og touchscreen for hurtig behandling
- Integrering med lojalitetskort for tilbud til faste kunder
- Fleksibel lagerstyring, ordremottak og rapportering
- Effektiv produkt og pris administrasjon

www.iticket.no
Tlf: 75 54 25 50

anytime, anywhere

Prevost kinomaskin type P93

Ideell for store og små kinoer,
manuell og automatisk drift
Xenonlampehus fra 1000 til 7000W

Munk Xenonlampe strømforsyninger i PSP kopling, liten vekt, små dimensjoner, ingen mekanisk støy under belastning, kan monteres på eller i nærheten av kinomaskinen.

ISCO Prosjeksjonsoptikk

Lyd analog, digital, **Dolby**, **DTS**, **SDDS**

JBL kinohøytalere

PEAWEY sluttforsterkere

C.I.R tapeskjøteapparat, skjøtetape, reservedeler

Laser spaltbelysning til de fleste maskintyper (aktuelt i forbindelse ved den forestående overgang til farge lydbånd, ved forespørsel oppgi maskintype).

Ta kontakt for nærmere opplysninger

INGENIØR EINAR ØDEGAARD

Vestsideveien 7 3401 Lier Telefon 32 84 68 27 Fax 32 84 68 36

Billettinntekter

på norske filmer 1991-2001

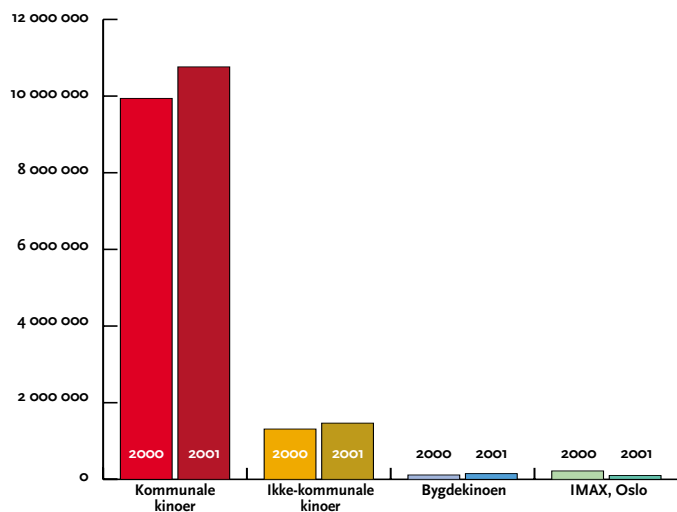
Tittel	Produsent/utleiebyrå	Norgespremiere	Brutto inntekt pr. 31.12.00	Brutto inntekt pr. 31.12.01	Besøk pr. 31.12.01
Flåklypa Grand Prix.....	Caprino/Norena (KF)	28/8-75	35.937.478	36.405.403	
Reisen til julestjernen, nyutsendelse.	Norsk Film/KF	14/12-01 (3/12-76)	11.927.047	12.491.242	
Folk og rovere i kardemomme by	Marcusfilm/KF	25/8-88	13.601.059 ¹⁾	14.890.315	
Døden på Oslo S.....	Norsk Film/NFD	20/8-90	13.341.189	13.362.439	
Måker	Asfilm/UIP	25/1-91	320.698	320.698	
Bak sju hav	Aprilfilm/UIP	7/2-91	746.168	746.168	
Mange flagg - ingen grenser	Norsk Film/NRK/NFD	7/2-91	117.776	117.776	
For dagene er onde	Norsk Film/NFD	21/2-91	2.379.725	2.379.725	
Frida, med hjertet i hånden.....	Teamfilm/UIP	22/8-91	8.524.317	8.524.317	
Buicken - store gutter gråter ikke	Motlys/Europafilm	23/8-91	292.404	292.404	
Den hvite viking.....	Filmeffekt/Europafilm	9/11-91	1.980.119	1.980.119	
Kvitebjørn kong Valemon.....	Northern Light/SF Norge	12/12-91	3.984.001	3.991.455	
Byttinger.....	Filmeffekt/Europafilm	26/12-91	2.005.855	2.005.855	
Det perfekte mord	Moviemakers/SF Norge	20/8-92	633.365	633.365	
Flaggermusvinger	Oslo Film/NFD	20/2-92	341.255	341.255	
Giftige løgner	Filmkam./SF Norge	20/2-92	10.433.183	10.433.183	
Krigerens hjerte.....	Norsk Film/NFD	5/3-92	2.115.501	2.115.501	
Lakki (Gutten som kunne fly).....	Mefistofilm/UIP	13/9-92	549.975	549.975	
Svarte pantere.....	Favolafilm/UIP	15/10-92	1.045.329	1.045.329	
Ute av drift	Skrå Bredder/KF	17/9-92	3.628.765	3.628.765	
Caprinos klassikere	Caprino F./Europafilm	26/12-92	1.397.487	1.397.487	
Koloss	Regionalfilm/KF	24/9-93	62.788	62.788	
Stella Polaris.....	Oslo Film/SF Norge	28/1-93	421.468	421.468	
De blå ulvene.....	Filmkam./SF Norge	6/8-93	8.511.931	8.515.831	
Hodet over vannet	Filmkam./SF Norge	8/10-93	8.167.539	8.167.539	
Kalle og englene	Kjeruben/SF Norge	17/9-93	717.327	717.327	
Secondløytnanten	Norsk Film/NFD	27/8-93	1.256.112	1.258.402	
Der gudene er døde	V.Løkkeb.F./Europafilm	22/4-93	34.453	34.453	
Sigrid Undset - et kvinneliv.....	Northern Lights/NFD	29/4-93	908.137	908.137	
Telegrafisten	Nordic Screen Dev./NFD	5/2-93	12.165.409	12.165.409	
Caprinos klassikere 2	Caprino F./Europafilm	26/12-93	870.821	920.281	
Høyere enn himmelen	Northern Lights/NFD	4/3-94	3.588.488	3.591.358	
Du pappa.....	Norsk Film/NFD	4/3-94	556.486	556.486	
Hodiak.....	Uwaga Film/Fidalgo	13/5-94	23.268	23.268	
Trollsyn - Sagnet om Jostedalsrypa.....	Northern Lights/NFD	22/7-94	2.276.004	2.276.004	
Drømspel.....	Filmprod./Europafilm	5/8-94	227.311	227.311	
Ti kniver i hjertet	Nordic Screen Dev./NFD	5/8-94	4.231.368	4.244.228	
Det var en gang	Norsk Film/NFD	19/8-94	1.017.588	1.018.768	
Over stork og stein.....	MovieM./N.Film/SF Norge	2/9-94	2.431.750	2.431.750	
Karlsøya - mellom geiter, rock og Muhammed	Svein Andersen/SF Norge	16/9-94	254.377	254.377	
Villhesten.....	Viprofilm/KF	6/9-94	3.257.230	3.257.230	
Bikinisongen	Norsk Film/NFD	23/9-94	685.542	685.542	
Stein og stjerner	Sherpa Film/Europafilm	21/10-94	131.164	131.164	
Fredrikssons fabrikk - The Movie	Teamfilm/UIP	26/12-94	4.928.530	4.928.530	
Viddas testamente.....	Motlys m.fl./Europafilm	26/12-94	59.257	59.257	
Noe beroligende.....	Dis film/NFD	3/2-95	118.283	118.283	
Dis - en historie om kjærlighet	Crowfilm/KF	17/2-95	955.050	955.050	
Mørketid - kvinners møte med nazismen	Norsk Film/NFD	8/3-95	282.982	282.982	
Dharkan - hjertebank	Movie Magic/Arthaus	7/4-95	37.950	37.950	
Pan	Northern Lights/NFD	7/4-95	3.551.226	3.551.716	
Store gutter gråter ikke	Motlys/Europafilm	7/4-95	1.519.592	1.519.592	
Eggs.....	BulBul Film/Europafilm	26/5-95	1.498.167	1.498.167	
Farlig farvann.....	Wildberg Film/SF Norge	14/7-95	3.724.672	3.724.672	
Pakten	Norsk Film/NFD	4/8-95	1.011.893	1.011.893	
Kristin Lavransdatter	Norsk Film/NFD	25/8-95	27.444.085	27.444.085	
Hører du ikke hva jeg sier!.....	Nordic Screen Dev./NFD	8/9-95	3.413.758	3.413.758	
Kjære kamera(t).....	K.Eriksen/No. Filmkl.f.	19/9-95	122.587	122.587	
Boomerang.....	Montage/Tour de Force	29/9-95	180.000	180.000	
Kjærlighetens kjøtere	Norsk Film/NFD	29/9-95	1.887.897	1.887.897	
Sebastian.....	Mefistofilm/NFD	3/11-95	739.754	739.754	
Bak din rygg.....	Rubicon/Arthaus	10/11-95	20.032	20.032	
Møte med Halldis	Rampelys/KF	11/11-95	871.766	871.766	
Søndagsengler	NRK Drama/NFD	9/2-96	4.054.350	4.054.350	
Aldri mer 13	Movie Makers/SF Norge	16/2-96	3.283.570	3.291.200	

Tittel	Produsent/utleiebyrå	Norgespremiere	Brutto inntekt pr. 31.12.00	Brutto inntekt pr. 31.12.01	Besøk pr. 31.12.01
Myggen	Speranza Film/UIP	23/2-96	270.416	270.416	
Markus og Diana	N. Lights/N. Film/NFD	1/3-96	1.749.481	1.782.226	
Hustruer III	N. Film/Magd.film/NFD	7/3-96	750.501	750.501	
Syndig Sommer	Flere/Europafilm	8/3-96	70.110	70.110	
Jomfruene i Riga	N. Screen Develop./NFD	29/3-96	473.853	473.853	
Utboropprøret	Svein Andersen/SF Norge	13/9-96	327.114	327.114	
Jakten på nyrestein	Filmkam./SF Norge	4/10-96	10.296.723	10.297.258	
Gåten Knut Hamsun	N. Lights/NRK/NFD	26/12-96	694.417	694.417	
Maja Steinansikt	N. Film/Magd.film/NFD	26/12-96	2.431.663	2.447.408	
Pust på meg	Norsk Film A.S/NFD	31/1-97	73.395	73.395	
Til ditt eget beste	H. Sandøy/Europafilm	31/1-97	172.001	172.001	
Stol på ministeren	N. Lights/NFD	7/2-97	145.484	145.484	
Budbringeren	Norsk Film AS/SF Norge	21/2-97	6.162.462	6.162.597	
Onkel Oskar	Wildhagen Prod./KF	7/3-97	894.328	902.873	
Insomnia	Norsk Film/NFD	14/3-97	2.843.581	2.843.581	
Mendel	N. Lights/NRK/NFD	21/3-97	477.274	477.274	
Etterfølgeren	Studio Regin/NRK/NFD	22/8-97	273.611	273.611	
Naustet	Filmhuset AS/SEG	22/8-97	5.695	5.695	
Brent av frost	Barentsfilmm/SF Norge	29/8-97	1.405.396	1.405.396	
Livredd	Kappa Film/NFD	29/8-97	674.694	674.694	
Kameramuseet/Boplicity	Cinema Nord/Cinema N.	5/9-97	4.200	4.200	
Halvveis til Haugesund	dBUT/Europafilm	12/9-97	410.711	410.711	
Salige er de som tørster	N.Screen Prod./NFD	24/10-97	6.645.511	6.645.511	
Mørkets øy	N. Lights/Balboa/NFD	26/12-97	2.731.552	2.731.552	
Livets dans	Yellow Cott./Europafilm	16/1-98	238.391	238.391	
Weekend	Film 21/NFD	23/1-98	764.361	764.361	
Red Indian	C. Diem/SSFF/BV-Film	6/2-98	80.189	80.189	
En dag til i solen	BulBul Film/Europafilm	6/3-98	652.355	652.355	
Leve blant løver	Motlys/Europafilm	1/4-98	1.632.038	1.632.038	
Thranes metode	Speranza/U.Straume F./Europafilm	3/4-98	614.899	614.899	
Solan, Ludvig og Gurin med reverompa	Filmkam./SF Norge	7/8-98	26.038.205	26.112.095	
Cellofan – med døden til følge	Y. Cott. m.fl./Europafilm	28/8-98	632.491	632.491	
Junkies	SubFilm/Tour de Force	4/9-98	669.087	669.087	
Dei mjuke hendene	Speranza/NFD	11/9-98	1.033.747	1.039.902	
Bare skyer beveger stjernene	Filmkam./N. Film/SF Norge	18/9-98	5.672.564	5.699.774	
Desperate bekjentskaper	Mefistofilm/NFD	2/10-98	114.170	114.170	
Schpaaa	BulBul Film/Europafilm	16/10-98	3.715.587	3.726.857	
1732 Høtten – Marerittet har et postnummer	Norsk Film/SF Norge	26/12-98	410.100	410.100	
Ole Aleksander Filibom-bom-bom	NRK/Europafilm	26/12-98	6.811.096	6.966.451	
Absolutt blåmandag	MovieMakers/ECT	29/1-99	1.241.550	1.241.740	22.434
Frosset hjerte	Motlys/Europafilm	29/1-99	852.886	852.886	18.541
Olsenbandens siste stikk	Nordisk F.&TV/ECT	19/2-99	14.788.773	14.788.773	323.935
Tørst: Fremtidens forbrytelser	Norsk Film/Europafilm	26/2-99	59.035	59.035	2.031
Suffløsen	Wildhagen Prod./ECT	26/3-99	2.014.402	2.014.402	38.966
Sofies verden	NRK/Filmkam./SF Norge	6/8-99	9.650.888	9.655.648	207.903
S.O.S.	Speranza/Europafilm	28/8-99	1.787.124	1.787.124	32.725
Misery Harbour	Motlys/Europafilm	3/9-99	2.411.395	2.414.160	46.369
Mormor og de åtte ungene i byen, nyuts.	Vampyrf./N.Film/Eur.film	1/10-99	1.978.660	2.026.950	51.800
Kongen som ville ha mer enn en krone	Floating W. F./Europafilm	8/10-99	412.179	416.219	14.239
Evas øye	Northern Lights/ECT	29/10-99	1.966.030	1.966.030	37.729
Fomlesen i kattepine	Yellow Cottage/SF Norge	26/12-99	3.828.687	3.845.717	88.940
Når mørket er forbi	Barentsfilmm/KF	28/1-00	380.343	380.343	8.562
Ballen i øyet	Norsk film/Europafilm	18/2-00	431.307	431.307	8.663
Bryllupet	NRK Drama/Europafilm	14/4-00	481.785	485.985	9.450
De 7 dødssyndene	Norsk Filminst./Arthaus	11/8-00	555.254	562.129	10.516
Detektor	Christiania/SMN	25/8-00	13.921.559	14.168.978	245.138
Da jeg traff Jesus... med spretttert	N. Screen Prod/ECT	1/9-00	6.393.859	6.645.620	144.311
Aberdeen	Norsk Film/SF Norge	29/9-00	2.631.720	2.824.450	50.443
Når nettene blir lange	Dis film/Europafilm	17/11-00	43.385	802.501	8.170
Get Ready to Be Boyzvoiced	Nordisk F.&TV/ECT	1/12-00	2.892.876	3.235.144	58.007
Heftig og begeistret	Norsk Film/Europafilm	9/1-01		29.599.080	556.732
Mongoland	Muz AS/Europafilm	26/1-01		5.327.057	92.168
Lime	Norsk Film/SMN	9/2-01		2.037.947	38.264
Amatørene	41/2/SF Norge	2/3-01		3.259.354	56.029
Elling	Maipo/UIP	16/3-01		43.040.685	769.923
Det største i verden	Norsk Film/ECT	31/8-01		12.607.695	232.038
Øyestikker	Motlys/Europafilm	14/9-01		1.700.718	30.370
Ung, vakker og begavet	Ragg film/SEG	2/11-01		18.305	511

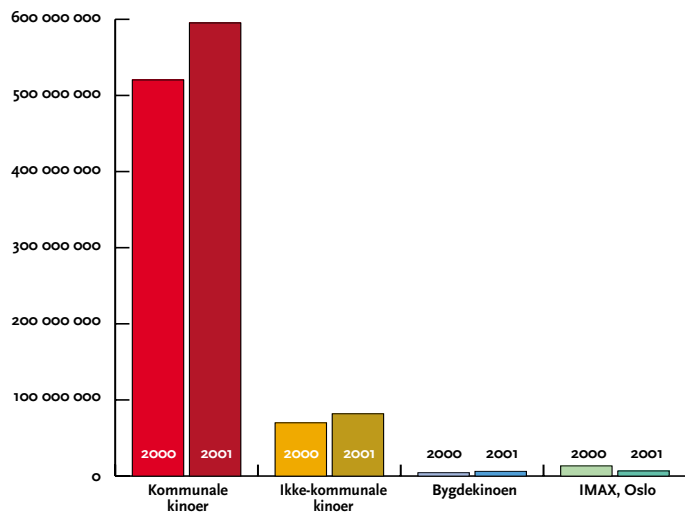
1) Bruttoinntekt per 31.12.98

Driftsresultater

ved kommunale og ikke-kommunale kinobedrifter 2001



Besøksutviklingen ved norske kinoer 2000-2001



Billettinntektsutviklingen ved norske kinoer 2000-2001

Som kommunale kinoer regnes alle kinoer der en eller flere kommuner til sammen eier 50 % eller mer.

Som ikke-kommunale kinoer regnes alle private og militære kinoer, samt kinoer med både private og kommunale eiere, der den kommunale eierandelen er mindre enn 50 %.

Oslo kinematografer - statistikk pr. sal

Kinoteater	Antall kino-bygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billettinntekter	Besøk norske filmer	Inntekt norske filmer	Antall film-titler	Antall forestillinger	Antall norske titler	Antall norske forestillinger
Colosseum 1	1	1	978	400 106	25 873 175				843		
Colosseum 2		1	274	109 382	6 402 235				796		
Colosseum 3		1	151	66 472	3 908 855				807		
Colosseum 4		1	115	49 531	2 905 865				808		
Eldorado 1	1	1	167	74 516	4 335 060				1 168		
Eldorado 2		1	138	49 805	2 806 165				1 178		
Eldorado 3		1	161	69 712	3 970 635				1 157		
Eldorado 4		1	166	74 268	4 334 945				1 178		
Eldorado 5		1	368	158 232	9 628 200				1 165		
Symra	1	1	451	53 608	2 895 740				659		
Filmteateret	1	1	484	83 779	5 255 410				644		
Frogner	1	1	326	58 650	3 346 175				653		
Gimle	1	1	258	92 352	5 710 525				657		
Klingenberg 1	1	1	766	294 499	18 213 605				803		
Klingenberg 2		1	108	38 714	2 175 080				700		
Klingenberg 3		1	89	28 996	1 626 340				721		
Klingenberg 4		1	82	25 217	1 411 305				693		
Saga 1	1	1	592	344 250	19 498 030				1 864		
Saga 2		1	199	155 849	8 531 975				1 924		
Saga 3		1	179	107 672	5 831 205				1 895		
Saga 4		1	128	95 876	5 147 785				2 008		
Saga 5		1	44	38 629	2 111 190				1 809		
Saga 6		1	110	72 710	3 942 320				2 000		
Soria Moria 1	1	1	495	47 589	2 739 040				612		
Soria Moria 2		1	97	21 939	1 213 225				641		
Felix 1	1	1	209	67 706	4 020 885				775		
Felix 2		1	130	43 824	2 618 875				773		
Vika 1	1	1	408	121 978	7 349 235				790		
Vika 2		1	191	73 578	4 252 380				783		
Vika 3		1	133	51 489	3 025 990				792		
Vika 4		1	79	28 344	1 661 650				805		
Sum 2001	11	31	8 076	2 999 272	176 743 100	425 712	24 580 585	390	32 101	25	4 722

Gruppe 1: Kommunale kinoer med besøk over 200 000

Kinoteater	Antall kino-bygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billettinntekter	Besøk norske filmer	Inntekt norske filmer	Antall film-titler	Antall forestil-linger	Antall norske titler	Antall norske fore-stillinger
Bergen kino	2	14	2 293	1 168 868	66 204 981	155 895	8 635 665	286	22 009	10	*
Drammen Kinematografer	1	5	674	235 899	12 269 530	44 148	2 165 055	157	5 788	13	850
Fredrikstad kino	1	3	671	236 167	12 563 010	44 076	2 297 140	228	4 130	17	707
Kristiansand kino	1	7	1 168	438 462	22 573 234	57 191	2 966 780	253	7 936	19	1 247
Oslo kinematografer	11	31	8 076	2 999 272	176 743 100	425 712	24 580 585	390	32 101	25	4 722
Sandnes: Kino Z	1	3	654	201 438	11 668 615	22 456	1 301 670	227	3 722	21	499
Stavanger: Kino Z	1	8	1 075	574 741	34 037 620	75 790	4 405 650	274	12 915	23	1 757
Tromsø kino	2	2	951	235 627	13 576 435	42 794	2 368 872	143	1 880	12	304
Trondheim kino AS	2	13	2 234	870 042	51 211 045	121 879	6 767 850	225	15 848	12	2 026
Sum 2001	22	86	17 796	6 960 516	400 847 570	989 941	55 489 267	2 183	106 329	152	12 112
Sum 2000	22	86	17 941	6 642 700	363 993 038	420 243	22 077 684	2 291	104 191	164	8 000
Endring	0	0	-145	317 816	36 854 532	569 698	33 411 583	-108	2 138	-12	4 112
Endring i %	0 %	0 %	-0,81 %	4,78 %	10,13 %	135,56 %	151,34 %	-4,71 %	2,05 %	-7,32 %	51,40 %

Gruppe 2: Kommunale kinoer med besøk 100 000 - 200 000

Kinoteater	Antall kino-bygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billettinntekter	Besøk norske filmer	Inntekt norske filmer	Antall film-titler	Antall forestil-linger	Antall norske titler	Antall norske fore-stillinger
Gjøvik kino	1	3	885	124 870	6 889 729	21 747	1 137 786	159	2 440	13	314
Hamar Kino KF	1	5	835	180 769	10 223 600	29 627	1 697 350	186	4 173	14	480
Haugesund komm. kinem.	1	5	1 054	198 426	10 035 490	24 641	1 146 055	199	4 487	18	559
Lillehammer kino	1	3	483	121 166	6 564 430	21 032	1 088 375	170	2 604	13	317
Molde komm. kino	1	3	648	104 042	5 693 365	18 127	959 130	190	2 428	20	273
Porsgrunn: Filmsentret Charlie	1	5	846	137 861	7 103 565	20 475	1 039 620	175	4 030	11	459
Sandefjord komm. kino	1	3	952	176 388	8 813 529	23 788	1 130 825	187	4 000	17	457
Skien: Lundetangen kinosenter	1	5	605	130 100	7 066 899	20 614	1 133 409	168	4 617	10	468
Ålesund komm. kinem.	2	4	583	125 109	7 250 105	17 861	996 110	238	3 148	14	326
Sum 2001	10	36	6 891	1 298 731	69 640 712	197 912	10 328 660	1 672	31 927	130	3 653
Sum 2000	9	34	6 318	1 079 247	54 234 153	61 949	2 827 376	1 601	27 627	118	1 980
Endring	1	2	573	219 484	15 406 559	135 963	7 501 284	71	4 300	12	1 673
Endring i %	11,11 %	5,88 %	9,07 %	20,34 %	28,41 %	219,48 %	265,31 %	4,43 %	15,56 %	10,17 %	84,49 %

Gruppe 3: Kommunale kinoer med besøk 35 000 - 100 000

Kinoteater	Antall kino-bygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billettinntekter	Besøk norske filmer	Inntekt norske filmer	Antall film-titler	Antall forestil-linger	Antall norske titler	Antall norske fore-stillinger
Alta komm. kino	1	1	414	38 460	2 054 033	6 488	336 476	133	743	11	83
Asker: Trekanten kino	1	2	432	64 998	3 408 180	13 996	738 160	112	1 700	12	272
Askim kinoteater	1	1	383	41 555	1 997 500	7 945	386 140	112	438	7	44
Bø kino, Telemark	1	2	429	41 642	2 244 935	7 684	418 550	150	806	11	91
Egersund komm. kino	1	2	317	37 903	1 900 545	6 468	226 300	294	1 717	16	171
Elverum komm. kino	1	2	413	56 850	2 741 252	7 513	336 091	151	1 691	9	79
Førde komm. kino	1	2	577	38 862	2 008 447	7 818	381 435	126	727	9	94
Grimstad komm. kino	1	3	495	59 455	3 301 160	6 270	332 418	179	2 465	10	276
Halden: Aladdin kino	1	1	289	47 692	2 409 875	6 200	295 295	104	801	7	71
Harstad komm. kino	1	2	469	68 191	3 794 795	11 018	602 005	130	1 415	11	153
Hønefoss kino	1	1	423	55 127	3 047 870	11 777	672 760	103	831	10	115
Karmøy komm. kino AS	1	3	525	40 760	1 956 820	3 527	163 760	153	2 332	7	149
Kongsberg komm. kino	2	3	672	72 861	4 091 678	12 850	709 547	193	1 649	18	207
Kristiansund: Caroline kino	1	2	407	54 232	2 925 345	8 740	449 770	158	1 740	9	162
Larvik: Munken Kino	1	1	398	63 405	3 038 777	10 621	543 900	104	888	10	110
Lørenskog Kinosenter	1	2	528	84 232	4 411 085	10 082	536 485	128	1 554	11	168
Mosjøen kino	1	2	458	37 227	1 931 168	6 803	349 344	139	1 654	10	214
Namsos komm. kinematograf	1	1	458	47 295	2 367 380	8 173	356 745	154	1 480	13	152
Narvik kino	1	2	392	49 763	2 727 960	8 637	425 540	138	1 669	9	188
Rana komm. kino	1	2	473	75 662	4 151 360	11 541	637 920	123	1 925	8	200
Sarpsborg: Verdensteateret	1	3	500	94 761	4 667 675	15 777	676 750	148	1 866	26	219
Ski Kino	1	1	374	89 463	4 636 078	13 525	717 303	91	922	9	122
Steinkjer komm. kino	1	3	492	77 349	4 270 375	13 995	746 085	153	2 694	10	357
Stord komm. kino	1	1	427	48 898	2 456 515	8 746	440 335	88	561	10	71
Ullensaker Kino	1	3	634	84 802	4 496 693	10 659	571 452	154	1 610	10	139
Sum 2001	26	48	11 379	1 471 445	77 037 501	236 853	12 050 566	3 518	35 878	273	3 907
Sum 2000	25	47	11 051	1 319 803	64 790 572	68 669	2 763 680	3 462	36 526	262	2 294
Endring	1	1	328	151 642	12 246 929	168 184	9 286 886	56	-648	11	1 613
Endring i %	4,00 %	2,13 %	2,97 %	11,49 %	18,90 %	244,92 %	336,03 %	1,62 %	-1,77 %	4,20 %	70,31 %

Gruppe 4: Kommunale kinoer med besøk under 35 000

Kinoteater	Antall kino-bygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billettinntekter	Besøk norske filmer	Inntekt norske filmer	Antall film-titler	Antall forestil-linger	Antall norske titler	Antall norske fore-stillinger
Alstahaug komm. kino	1	1	103	11 487	513 000	2 693	122 335	127	319	10	65
Alvdal kommunale kino	1	1	134	2 426	106 860	405	19 700	46	48	6	7
Berlevåg komm.kino	1	1	220	2 972	125 745	887	37 520	73	85	5	10
Brandbu kino	1	1	165	14 008	592 375	3 032	106 690	81	214	7	30
Brønnøy komm. kino	1	1	81	6 246	250 011	1 782	75 020	74	139	7	33
Båtsfjord komm. kino	1	1	244	4 408	194 206	1 096	49 780	65	132	6	18
Dokka: Sentrum kino	1	1	336	6 961	296 145	1 341	62 810	108	238	8	22
Dolmsundet Kino	1	1	56	1 268	37 780	311	7 215	45	52	6	9
Drøbak kino	1	1	153	11 631	517 105	2 133	96 290	86	263	8	29
Dyrøy komm. kino	1	1	188	426	17 640	193	9 350	10	11	2	3
Eid komm. kino	1	1	333	11 793	461 863	2 678	107 465	80	204	8	36
Eidfjord kommunale kino	1	1	75	1 907	78 338	555	18 950	50	54	7	9
Eidsberg komm. kino	1	1	400	12 228	635 170	4 482	137 950	95	206	7	28
Eidsvoll komm. kino	2	2	517	1 503	87 300	0	0	2	10	0	0
Fagernes: Kvitvella kino	1	1	332	19 559	930 665	5 151	246 965	99	300	10	50
Farsund komm. kino	1	1	333	16 372	789 410	2 485	123 550	187	658	5	40
Fauske komm. kino	1	1	215	16 671	789 340	4 697	222 195	106	454	9	72
Finnsnes Kino	1	2	469	21 276	1 220 150	4 523	270 000	98	300	6	52
Flekkefjord komm. kino	1	1	220	17 933	701 000	3 548	112 915	160	372	13	42
Flisa: Rådhuskinoen	1	1	434	7 460	289 364	1 763	70 805	99	102	7	10
Flora komm. kino	1	1	415	19 122	823 105	3 589	144 565	131	367	11	41
Folldal komm. kino	1	1	160	2 247	94 705	286	12 650	69	70	4	4
Geilo komm. kino	1	1	206	10 106	223 020	416	12 480	121	348	16	23
Gloppen komm. kino	1	1	133	9 402	366 994	2 336	94 290	95	188	9	26
Hammerfest komm. kino	1	1	256	15 117	728 820	3 168	162 035	128	400	14	53
Heim kino	1	1	60	1 170	417 001	92	4 370	50	52	4	4
Hurum komm. kino	1	1	200	1 841	48 610	312	9 290	24	26	3	4
Husnes kino	1	1	456	12 975	604 310	1 831	92 085	78	186	5	25
Høyanger komm. kino	1	1	231	8 636	298 621	1 770	40 680	84	157	8	16
Kirkenes: Malmen kino	1	2	249	14 620	588 082	4 004	157 294	107	461	13	71
Kolbotn kinoteater	1	1	305	2 341	70 230	819	24 570	17	43	4	11
Kolvereid kino	1	1	395	3 185	129 678	1 027	48 205	64	112	7	16
Kongsvinger komm. kino	1	1	479	21 671	1 072 295	5 992	266 035	69	344	10	60
Kragerø biograf	1	1	169	17 665	966 610	4 067	239 100	132	613	7	72
Kvinesdal komm. kino	1	1	256	15 711	706 575	1 695	78 830	111	322	6	27
Lakselv kommunale kino	1	1	295	5 579	213 041	1 146	54 900	92	223	6	22
Levanger: Festiviteten kino	1	1	218	30 123	1 537 690	7 233	363 300	102	760	10	120
Lillesand kino	1	1	272	3 710	136 675	655	26 535	49	59	4	6
Lund kino	1	1	275	3 935	131 790	687	9 275	104	139	7	10
Lærdal komm. kino	1	1	150	4 298	176 040	821	38 750	73	87	6	10
Lødingen kino	1	1	136	5 167	219 095	1 217	56 200	100	167	9	23
Malvik komm. kinoer	1	1	220	442	13 260	202	6 060	15	15	2	2
Mandal komm. kino	1	1	243	28 266	1 549 815	5 361	289 380	146	822	10	96
Melhus komm. kino	1	1	250	2 066	72 925	791	30 970	36	40	3	7
Modum kino	1	1	248	11 610	444 955	3 066	128 770	80	219	7	27
Måløy komm. kino	1	1	285	5 290	243 980	909	45 510	79	126	6	13
Nesbyen: Nes kino	1	1	168	6 920	305 240	1 495	71 030	82	171	7	21
Nome kino	1	1	255	3 309	133 845	555	28 790	77	79	10	12
Nordkapp komm. kino	1	1	221	7 904	370 450	1 765	74 010	109	295	9	38
Nord-Odal komm. kino	1	1	382	4 003	134 275	767	30 080	57	62	6	9
Nordreisa kommunale kino	1	1	82	2 147	98 780	645	29 270	50	98	6	17
Notodden kino	1	1	351	25 857	1 255 510	5 160	249 645	114	509	10	57
Odda komm. kino	1	1	490	11 741	545 040	2 612	113 040	224	224	4	4
Otta kino	1	1	268	3 466	159 210	652	32 000	53	57	4	5
Rakkestad komm. kino	1	1	285	9 902	340 997	2 639	94 280	140	205	9	28
Raufoss kino	1	1	444	1 038	53 645	719	29 310	4	26	1	3
Rena: Åmot Kommunale kino	1	2	458	15 130	628 315	2 694	121 065	163	764	15	87
Rindal kino	1	1	133	8 343	375 375	1 698	69 380	74	180	5	20
Risør komm. kino	1	2	371	19 836	937 371	3 737	182 545	169	940	13	102
Rjukan: Verdensteatret	1	2	190	16 154	790 000	3 002	113 840	139	522	14	62
Røros komm. kino	1	1	134	11 240	525 870	2 360	113 115	98	241	10	10
Salangen komm. kino	1	1	150	2 418	107 525	611	31 350	47	51	5	7
Saltdal komm. kino	1	1	200	4 923	207 295	1 354	55 750	62	76	8	13
Sauda komm. kino	1	1	200	9 137	377 065	1 776	64 590	87	164	7	19
Sirdal komm. kino	1	1	187	3 410	123 325	343	15 420	103	109	9	12
Skedsmo komm. kinoer	1	1	119	15 040	573 895	5 220	233 490	65	355	9	71
Skjervøy komm. kino	1	1	250	5 648	252 884	1 171	56 180	68	145	6	21
Sokndal komm. kino	1	1	260	4 109	134 840	862	20 230	88	97	9	11

Kinoteater	Antall kino-bygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billettinntekter	Besøk norske filmer	Inntekt norske filmer	Antall film-titler	Antall forestil-linger	Antall norske titler	Antall norske fore-stillinger
Sortland komm. kino	1	1	350	9 806	430 500	3 258	168 950	82	145	7	24
Stjørdal komm. kino	1	1	318	31 280	1 664 385	7 364	399 490	88	519	9	86
Stor-Elvdal komm. kino	1	1	160	2 929	144 681	589	28 125	98	109	5	10
Storstova på Jæren	1	1	398	31 621	1 662 095	5 904	332 605	96	744	8	108
Strand komm. kino	1	1	240	11 981	516 000	1 362	77 480	106	225	9	21
Stryn komm. kino	1	1	362	11 031	481 190	2 263	94 760	74	135	6	15
Sunnalsøra kino	1	2	468	26 209	1 248 830	5 013	258 315	106	700	6	66
Surnadal Kulturhus	1	1	100	982	62 515	350	20 255	5	13	2	6
Svelvik komm. kino	1	1	124	3 723	128 745	1 065	40 370	82	162	8	21
Svolvær Filmteater	1	1	200	23 770	1 244 270	5 396	252 050	170	749	8	77
Søndre Land komm. kino	1	1	296	6 609	197 983	1 695	59 980	64	92	7	14
Sørreisa komm. kino	1	1	272	5 342	221 534	881	43 850	73	140	4	9
Sørøy kino	1	1	60	398	17 935	233	11 335	9	11	3	5
Trysil komm. kino	1	1	440	6 349	314 965	1 028	54 450	82	88	6	16
Tydal komm. kino	1	1	200	186	5 680	2	3 715	4	4	2	2
Tynset kino	1	2	388	11 156	613 195	3 401	174 600	101	177	6	17
Tysvær komm. kino	1	1	344	9 630	337 663	1 359	73 560	70	273	7	24
Ulvik komm. kino	1	1	146	3 165	135 740	408	17 925	68	72	7	9
Vadsø komm. kino	1	1	270	6 978	268 645	1 938	83 860	61	154	7	25
Vang komm. kino	1	1	200	817	29 720	348	14 275	16	17	3	4
Vardø komm. kinematografer	1	1	186	3 184	131 000	722	29 895	79	155	10	21
Vega komm. kino	1	1	84	302	13 080	302	13 080	2	6	2	6
Vennesla komm. kino	1	1	299	4 679	187 648	930	28 269	60	83	5	8
Verdal kino	1	1	264	19 573	814 715	4 999	201 475	92	226	10	57
Vestvågøy: Origo kino	1	1	105	13 518	624 060	3 798	160 905	121	438	13	76
Vinstra kino	1	1	200	5 258	239 060	713	19 800	52	60	3	3
Volda Filmteater	1	1	305	16 152	828 600	3 333	178 560	93	338	7	46
Voss komm. kino	1	1	471	33 154	1 551 338	6 362	306 755	134	549	11	76
Ørland komm. kino	1	1	300	13 344	633 355	3 189	146 935	97	255	10	37
Ørsta komm. kino	1	1	264	18 523	1 011 910	3 673	180 220	86	327	11	47
Ål Komm. Kino	1	2	397	21 808	1 127 762	4 745	255 815	127	637	9	67
Åndalsnes kino	1	1	265	8 784	357 636	14	93 160	91	157	11	27
Årdal komm. kino	2	2	970	10 226	350 520	1 151	55 100	176	208	10	14
Årnes: Nes komm. kino	1	2	487	22 061	1 150 173	3 718	200 790	64	462	5	44
Sum 2001	104	113	27 101	1 031 033	47 689 269	220 590	10 242 753	8 649	24 307	741	3 071
Sum 2000	106	115	28 478	897 774	37 292 391	70 307	2 396 572	8 976	24 365	744	1 878
Endring	-2	-2	-1 377	133 259	10 396 878	150 283	7 846 181	-327	-58	-3	1 193
Endring i %	-1,89 %	-1,74 %	-4,84 %	14,84 %	27,88 %	213,75 %	327,39 %	-3,64 %	-0,24 %	-0,40 %	63,53 %

Gruppe 5: Ikke-kommunale kinoer med besøk over 35 000

Kinoteater	Antall kino-bygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billettinntekter	Besøk norske filmer	Inntekt norske filmer	Antall film-titler	Antall forestil-linger	Antall norske titler	Antall norske fore-stillinger
Arendal: Saga Kino AS	1	4	472	146 991	7 618 410	8 228	384 540	160	3 990	11	322
Bodø: Fram kino AS	1	3	440	130 039	6 860 519	7 576	372 767	146	2 681	13	217
Arendal: Saga Kino AS	1	4	477	155 053	8 544 560	16 603	913 975	181	4 365	10	395
Bodø: Fram kino AS	1	3	440	152 061	8 321 485	28 966	1 504 540	140	2 704	15	456
Drammen: KinoCity	1	6	924	40 623	2 699 970	255	11 370	26	649	2	27
Moss: Møllebyen kino AS	1	5	476	122 926	7 186 900	7 134	431 195	106	2 390	10	278
Sandvika: Kino 1	1	8	917	437 941	26 483 959	52 229	3 033 183	170	10 263	11	1 185
Sogndal kino	1	2	422	38 149	1 948 295	6 448	339 230	139	926	10	95
Tønsberg: Kilden kino	1	3	729	115 654	6 518 064	14 186	794 416	146	4 356	10	280
Tønsberg: SF Kino A/S	1	6	733	184 630	10 482 285	28 163	1 551 935	157	5 530	17	782
Sum 2001	8	37	5 118	1 247 037	72 185 518	153 984	8 579 844	1 065	31 183	85	3 498
Sum 2000	7	24	3 736	1 067 991	59 173 817	55 968	2 847 823	1 071	28 623	82	1 844
Endring	1	13	1 382	179 046	13 011 701	98 016	5 732 021	-6	2 560	3	1 654
Endring i %	14,29 %	54,17 %	36,99 %	16,76 %	21,99 %	175,13 %	201,28 %	-0,56 %	8,94 %	3,66 %	89,70 %

* Ikke innrapportert fra kinoen

Gruppe 6: Ikke-kommunale kinoer med besøk 10 000 - 35 000

Kinoteater	Antall kino-bygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billettinntekter	Besøk norske filmer	Inntekt norske filmer	Antall film-titler	Antall forestil-linger	Antall norske titler	Antall norske fore-stillinger
Bardufoss: Heggelia kino	1	1	420	15 853	729 260	2 185	117 920	102	299	7	22
Etne kino	1	1	333	15 435	643 575	3 625	146 870	109	257	8	33
KNM Harald Haarfagre	1	1	472	11 511	271 785	166	4 150	74	100	3	4
Stokmarknes kino	1	1	535	17 568	934 410	4 824	255 280	77	164	10	26
Sum 2001	4	4	1 760	60 367	2 579 030	10 800	524 220	362	820	28	85
Sum 2000	6	6	2 565	82 415	3 678 705	7 663	262 066	650	2 507	46	266
Endring	-2	-2	-805	-22 048	-1 099 675	3 137	262 154	-288	-1 687	-18	-181
Endring i %	-33,33 %	-33,33 %	-31,38 %	-26,75 %	-29,89 %	40,94 %	100,03 %	-44,31 %	-67,29 %	-39,13 %	-68,05 %

Gruppe 7: Ikke-kommunale kinoer med besøk under 10 000

Kinoteater	Antall kino-bygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billettinntekter	Besøk norske filmer	Inntekt norske filmer	Antall film-titler	Antall forestil-linger	Antall norske titler	Antall norske fore-stillinger
Agdenes: Varden kino	1	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0
Agle kino	1	1	200	28	700	0	0	1	1	0	0
Andenes Kino A/S	1	1	129	7 866	419 440	2 140	105 000	59	179	4	25
Aurland: Trudvang kino	1	1	100	1 621	67 200	324	16 200	44	45	6	6
Austrheim kino	1	1	200	1 400	70 865	245	12 250	22	28	3	6
Balestrand: Friberg kino	1	1	190	4 078	162 710	742	26 915	73	113	7	22
Bardufoss Hovedflystasjon	1	1	200	2 438	72 660	73	2 190	69	69	2	2
Bremanger kino	1	1	87	3 960	183 785	422	21 100	61	116	2	9
Bygdheim kino	1	1	162	2 212	101 220	435	21 510	39	40	3	5
Bø i Vesterålen: Skagen kino	1	1	120	2 711	136 345	651	35 805	53	67	3	11
Dombås kino	1	1	500	2 768	124 265	697	33 465	45	50	5	8
Dønna kino	1	1	100	553	19 930	119	4 630	20	21	2	3
Eide kino	1	1	100	405	7 800	0	0	5	5	0	0
Eikangervåg: Nyheim kino	1	1	150	1 438	56 840	173	8 260	48	54	4	5
Espeland kino	1	1	100	261	7 432	0	0	8	8	0	0
Evjemoen mil. kino	1	1	479	6 822	204 130	567	14 255	99	118	3	4
Fiskå kino	1	1	155	3 241	147 770	672	33 870	45	96	3	9
Fjaler kino	1	1	140	5 529	265 762	1 029	52 120	63	117	5	18
Flateby kino	1	1	126	2 178	104 673	0	0	70	90	0	0
Frøya kino	1	1	129	3 941	167 950	712	33 450	88	92	6	10
Førde Ungdomslag kino	1	1	200	450	17 600	25	1 075	23	23	2	2
Førsdal Bygdekino	1	1	200	455	23 150	36	1 800	15	15	1	1
Glomfjord kino	1	1	326	4 870	198 090	1 998	84 855	48	69	5	16
Grong kino	1	1	300	1 229	40 015	567	18 775	20	22	4	6
Haslemoen Mil.Kino (AR)	1	1	312	1 282	32 140	52	1 300	55	55	3	3
Heistadmoen Militære Kino	1	1	130	1 231	37 470	0	0	34	34	0	0
Hemsedal kino	1	1	110	2 639	121 350	585	33 975	44	49	5	7
Herøy kino	1	1	100	183	11 100	1	10 300	2	3	1	2
Holmedal kino	1	1	250	1 449	67 920	234	11 660	39	41	3	5
Husøy I.L. kino	1	1	150	381	17 180	112	5 210	21	21	4	4
Haakonsværn Kino	1	1	350	4 773	123 210	170	4 590	131	157	7	8
Kvam kino	1	1	125	5 630	265 310	1 608	78 620	57	130	5	27
Lofthus: Krossvoll kino	1	1	180	2 927	126 580	809	37 880	57	75	4	12
Longyearbyen Kino	1	1	268	5 110	267 183	1 082	62 274	91	89	14	11
Magnor kino	1	1	150	150	4 500	0	0	1	1	0	0
Målselv: Skjold kino	1	1	400	2 933	146 650	127	5 570	70	116	2	4
Nittedal kino	1	1	192	500	17 595	0	0	3	3	0	0
Nordli :U.L. Gå-på kino	1	1	300	0	0	0	0	0	0	0	0
Oslo: Golia kino	1	1	150	2 209	42 450	125	4 220	21	21	2	2
Oslo: Rock Cinema	1	1	400	1 993	57 770	297	19 850	15	27	2	3
Porsangmoen mil. kino	1	1	455	3 536	110 700	42	1 320	62	62	2	2
Ramberg: Lysbøen kino	1	1	130	2 114	88 250	499	22 084	48	50	6	8
Rosendal kino	1	1	350	1 966	86 660	727	34 440	31	39	4	8
Rødberg kino	1	1	210	2 086	89 055	319	14 355	49	49	5	5
Sand kino	1	1	160	1 562	79 690	488	24 400	89	98	5	8
Sessvollmoen Militære Kino	1	1	270	1 651	44 015	0	0	41	41	0	0
Setermoen mil. kino	1	1	420	9 521	571 260	0	0	120	120	0	0
Skaland: Breidablikk kino	1	1	135	413	15 420	211	9 750	8	9	3	4
Skjåk kino	1	1	285	692	32 000	173	8 270	30	30	7	7
Sotra kino	1	1	330	2 992	99 665	643	20 385	11	49	3	10
Steinsdalen: Breidablikk kino	1	1	100	537	23 060	171	7 695	18	19	3	4

Kinoteater	Antall kino-bygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billettinntekter	Besøk norske filmer	Inntekt norske filmer	Antall film-titler	Antall forestil-linger	Antall norske titler	Antall norske fore-stillinger
Storfjord Kulturhus BA	1	1	300	7 242	361 745	1 385	73 240	69	146	8	19
Svelgen kino	1	1	250	1 525	76 250	332	16 600	34	34	6	6
Sæbøvik: King Oscar	1	1	195	4 070	168 355	547	27 350	44	76	3	5
Tomrefjord kino	1	1	350	2 132	94 483	662	31 450	38	41	3	6
Træna: Husøy kino	1	1	60	433	20 970	24	1 350	13	15	1	1
Tysnes kino	1	1	200	1 145	44 055	409	17 340	20	23	4	6
Ulstein kino	1	1	350	8 419	452 500	1 434	84 980	62	160	5	17
Utne: Vines kino	1	1	100	1 026	47 325	256	11 910	42	42	4	4
Vaksdal kino	1	1	114	681	35 645	407	26 650	11	13	3	3
Valestrandsfossen: Framhall	1	1	120	740	30 210	252	12 175	12	12	3	3
Vanvikan kino	1	1	320	1 613	73 450	406	19 160	39	42	3	5
Vigra: Viking kino	1	1	120	2 377	106 315	390	19 235	53	62	5	8
Vik ungdomslags kino	1	1	100	1 392	46 375	164	7 025	32	32	4	4
Vikebukta kino	1	1	100	1 190	51 130	394	18 700	28	36	3	7
Vivestad kino	1	1	200	0	0	0	0	0	0	0	0
Ytre Vinje kino	1	1	162	1 840	96 940	248	14 210	43	44	3	3
Ørskog kino	1	1	225	2 738	123 150	720	38 150	51	56	6	9
Ås kino	1	1	394	*	*	*	*	*	*	*	*
Sum 2001	69	69	14 565	159 477	7 007 413	28 132	1 365 198	2 757	3 660	224	418
Sum 2000	78	78	16 393	162 287	7 059 729	8 536	325 837	3 075	3 876	190	231
Endring	-9	-9	-1 828	-2 810	-52 316	19 596	1 039 361	-318	-216	34	187
Endring i %	-11,54 %	-11,54 %	-11,15 %	-1,73 %	-0,74 %	229,57 %	318,98 %	-10,34 %	-5,57 %	17,89 %	80,95 %

Gruppe 8: Bygdekinoen

Kinoteater	Antall kino-bygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billettinntekter	Besøk norske filmer	Inntekt norske filmer	Antall film-titler	Antall forestil-linger	Antall norske titler	Antall norske fore-stillinger
Bygdekinoen	0	203	0	148 993	6 194 635	26 710	1 300 360	87	7 291	10	533
Sum 2001	0	203	0	148 993	6 194 635	26 710	1 300 360	87	7 291	10	533
Sum 2000	0	203	0	114 045	4 368 240	8 417	276 547	104	6 815	9	478
Endring	0	0	0	34 948	1 826 395	18 293	1 023 813	-17	476	1	55
Endring i %	0	0 %	0	30,64 %	41,81 %	217,33 %	370,21 %	-16,35 %	6,98 %	11,11 %	11,51 %

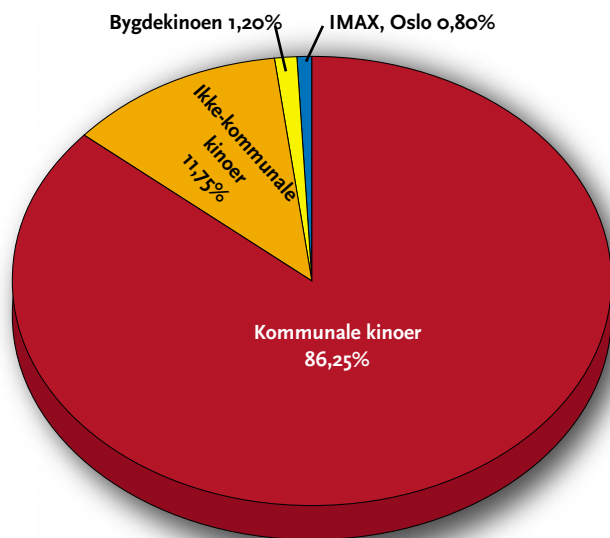
Gruppe 9: IMAX, Oslo

Kinoteater	Antall kino-bygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billettinntekter	Besøk norske filmer	Inntekt norske filmer	Antall film-titler	Antall forestil-linger	Antall norske titler	Antall norske fore-stillinger
Oslo: IMAX	1	1	244	99 565	6 675 415	0	0	20	2 958	0	0
Sum 2001	1	1	244	99 565	6 675 415	0	0	20	2 958	0	0
Sum 2000	1	1	244	219 290	13 300 990	0	0	11	2 418	0	0
Endring	0	0	0	-119 725	-6 625 575	0	0	9	540	0	0
Endring i %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	-54,60 %	-49,81 %	0	0	81,82 %	22,33 %	0	0

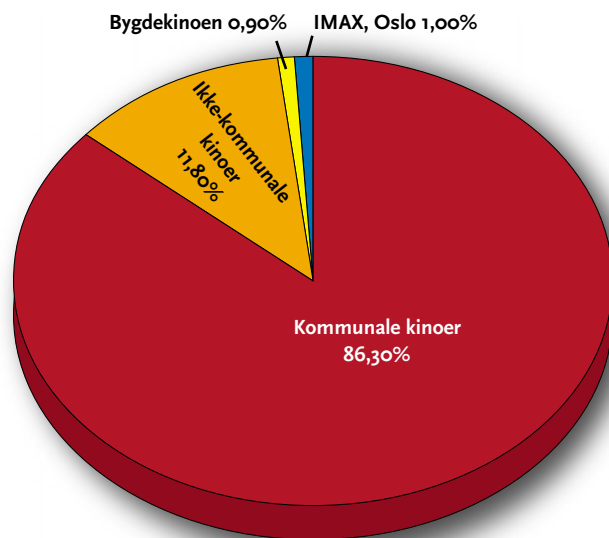
* Ikke innrapportert fra kinoen

Sammendrag

Driftsresultater ved kommunale og ikke-kommunale kinobedrifter 2001



Besøk på norske kinoer 2001



Billettinntekter på norske kinoer 2001

Kinoteater	Antall kino-bygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billettinntekter	Besøk norske filmer	Inntekt norske filmer	Antall film-titler	Antall forestillinger	Antall norske titler	Antall norske forestillinger
Kommunale											
1: Over 200 000	22	86	17 796	6 960 516	400 847 570	989 941	55 489 267	2 183	106 329	152	12 112
2: 100 - 200 000	10	36	6 891	1 298 731	69 640 712	197 912	10 328 660	1 672	31 927	130	3 653
3: 35 -100 000	26	48	11 379	1 471 445	77 037 501	236 853	12 050 566	3 518	35 878	273	3 907
4: Under 35 000	104	113	27 101	1 031 033	47 689 269	220 590	10 242 753	8 649	24 307	741	3 071
Sum 2001	162	283	63 167	10 761 725	595 215 052	1 645 296	88 111 246	16 022	198 441	1 296	22 743
Sum 2000	162	282	63 788	9 939 524	520 310 154	621 168	30 065 312	16 330	192 709	1 288	14 152
Endring	0	1	-621	822 201	74 904 898	1 024 128	58 045 934	-308	5 732	8	8 591
Endring i %	0,00 %	0,35 %	-0,97 %	8,27 %	14,40 %	164,87 %	193,07 %	-1,89 %	2,97 %	0,62 %	60,71 %
Ikke-kommunale											
5: Over 35 000	8	37	5 118	1 247 037	72 185 518	153 984	8 579 844	1 065	31 183	85	3 498
6: 10 - 35 000	4	4	1 760	60 367	2 579 030	10 800	524 220	362	820	28	85
7: Under 10 000	69	69	14 565	159 477	7 007 413	28 132	1 365 198	2 757	3 660	224	418
Sum 2001	81	110	21 443	1 466 881	81 771 961	192 916	10 469 262	4 184	35 663	337	4 001
Sum 2000	91	108	22 694	1 312 693	69 912 251	72 167	3 435 726	4 796	35 006	318	2 341
Endring	-10	2	-1 251	154 188	11 859 710	120 749	7 033 536	-612	657	19	1 660
Endring i %	-10,99 %	1,85 %	-5,51 %	11,75 %	16,96 %	167,32 %	204,72 %	-12,76 %	1,88 %	5,97 %	70,91 %
Bygdekinoen											
Sum 2001		203	0	148 993	6 194 635	26 710	1 300 360	87	7 291	10	533
Sum 2000		203	0	114 045	4 368 240	8 417	276 547	104	6 815	9	478
Endring		0	0	34 948	1 826 395	18 293	1 023 813	-17	476	1	55
Endring i %		0,00 %	0	30,64 %	41,81 %	217,33 %	370,21 %	-16,35 %	6,98 %	11,11 %	11,51 %
IMAX, Oslo											
Sum 2001	1	1	244	99 565	6 675 415	0	0	20	2 958	0	0
Sum 2000	1	1	244	219 290	13 300 990	0	0	11	2 418	0	0
Endring	0	0	0	-119 725	-6 625 575	0	0	9	540	0	0
Endring i %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	-54,60 %	-49,81 %	0	0	81,82 %	22,33 %	0	0
Alle kinoene											
Kommunale	162	283	63 167	10 761 725	595 215 052	1 645 296	88 111 246	16 022	198 441	1 296	22 743
Ikke-kommunale	81	110	21 443	1 466 881	81 771 961	192 916	10 469 262	4 184	35 663	337	4 001
Bygdekinoen	0	203	0	148 993	6 194 635	26 710	1 300 360	87	7 291	10	533
IMAX, Oslo	1	1	244	99 565	6 675 415	0	0	20	2 958	0	0
Sum 2001	244	597	84 854	12 477 164	689 857 063	1 864 922	99 880 868	20 313	244 353	1 643	27 277
Sum 2000	254	594	86 726	11 585 552	607 891 635	701 752	33 777 585	21 241	236 948	1 615	16 971
Endring	-10	3	-1 872	891 612	81 965 428	1 163 170	66 103 283	-928	7 405	28	10 306
Endring i %	-3,94 %	0,51 %	-2,16 %	7,70 %	13,48 %	165,75 %	195,70 %	-4,37 %	3,13 %	1,73 %	60,73 %

FilmLex

Norskutviklet internasjonal filmbase på CD-rom

Med sine 75.000 titler og avanserte søkemotor er FilmLex en av de mest omfattende og effektive databasene for film og video. FilmLex har detaljerte opplysninger om ny og gammel film, og er et velegnet verktøy for alle som jobber med film og filmformidling. Blant våre brukere finnes norske filminstitusjoner, kinoer, videoforhandlere, presse og TV-kanaler.

Besøk oss på www.filmlex.com

FilmInfo • Filmens Hus • Dronningensgt 16 • 0152 Oslo • Tlf. 22 82 24 90 • Fax 22 82 24 99 • post@filmlex.no

Stolmodell Soom ble i november tildelt merket for God Design

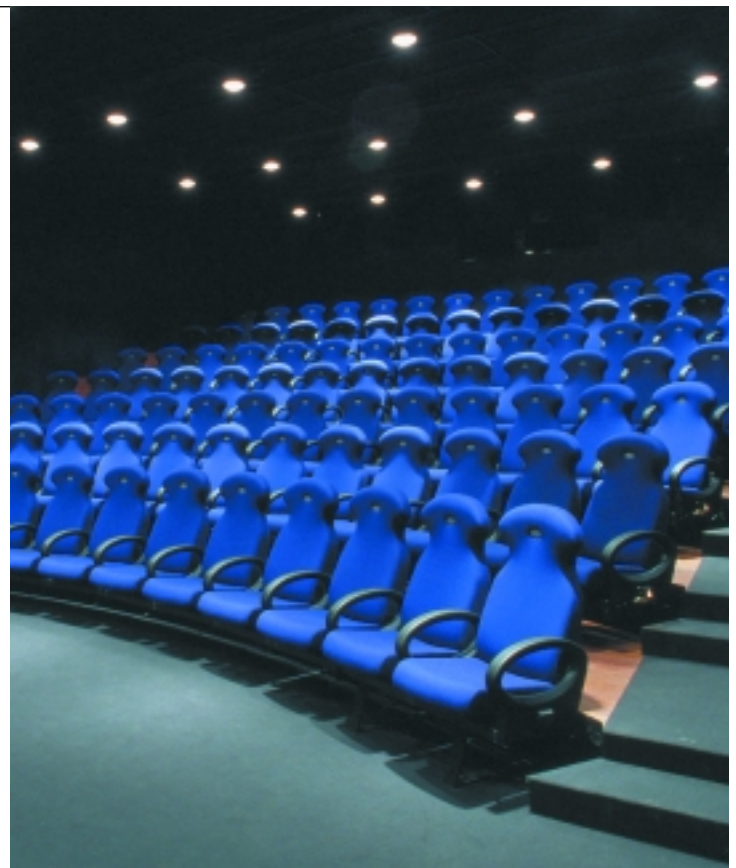
 Merket for God Design
En utmerkelse fra Norsk Designråd

Design: Hareide Designmill/Skeie

Bildet viser Møllebyen kino



Boks 4, N-4301 Sandnes. Telefon (+47) 51 97 45 00.
Telefaks (+47) 51 97 45 01, e-post: info@skeie.no
Internett: www.skeie.no



NÅR MANGE SKAL SITTE GODT

Institusjoner og organisasjoner

pr. mai 2002

4 1/2 AS

Opprettet 1. april 1998. Kongensgt. 3, 0153 Oslo. Tlf: 23 35 65 20. Faks: 23 35 65 29. Produsenter: Turid Øversveen, Håkon Øverås. Regissører: Marius Holst, Pål Sletaune. Mobil Håkon Øverås: 90 60 30 80. Mobil Turid Øversveen: 95 06 35 01. E-post: mette@fourandahalf.no

A

APRILFILM AS

Langesgt. 11, 0165 Oslo. Tlf.: 22 20 60 68. Faks: 22 36 05 52. Daglig leder: Morten Vinjar Arnesen. Regissør: Espen Thorstenson. Fotograf: Halvor Næss. E-post: aprilfil@online.no

B

BARENTSFILM AS

Pb. 275, 1319 Bekkestua. Besøksadresse: Wedel Jarlsbergsvei 36, 1342 Jar. Tlf: 67 52 53 00 (Resepsjon Filmparken) Faks: 67 52 51 67 (Direkte til Barentsfil). E-post: jan-eg@online.no

BERGEN INTERNASJONALE FILMFESTIVAL AS

Etablert som aksjeselskap 5. februar 1999. Eier: Bergen kino 100 % av aksjene. Georgernes Verft 12, 5011 Bergen. Tlf: 55 32 25 90 & 55 32 45 61. Faks: 55 32 37 40. Festivalsjef og programsjef Tor Fosse. Administrativ leder: Birgit Pihl. E-post: biff@biff.no URL: www.filmweb.no/biff Styret: Harald Schjelderup (leder), Tor Jan Dybsland, Stein Sandvik, Stein Sørensen og Hans Otto Nicolayssen.

BYGDEKINOEN

Filmens Hus, Pb. 446 Sentrum, 0104 Oslo. Besøksadresse: Dronningens gate 16, 0152 Oslo. Avdelingsleder: Arnfinn Inderhaug. Tlf.: 22 47 45 00. Faks: 22 47 46 98. E-post: bygdekinoen@kino.no

C

CANAL+

Pb. 80 Bryn, 0611 Oslo. Besøksadresse: Brynsveien 13, 0666 Oslo. Tlf.: 22 93 93 33. Faks: 22 65 72 52. Daglig leder: Bente Klemetsdal. E-post: dialog@canalplus.no URL: www.canalplus.no

CAPA KINOREKLAME AS

Opprettet 1. januar 2001 etter fusjon mellom CAPA Captive Audiences og Norsk Filmreklame. Pb. 3820 Ullevål Stadion, 0805 Oslo. Besøksadresse: Sognsvn. 75 A, 0855 Oslo. Tlf: 22 88 82 00. Faks: 22 88 82 01. Kontaktperson: Adm.dir. Carl Martin Klingberg. Tlf. dir.: 22 88 82 22. Mobil: 90 02 28 00. E-post: cmk@capa.no Kontaktperson: Markedssjef Espen Kristiansen.

Tlf. dir.: 22 88 82 10. Mobil: 95 02 77 57. E-post: cmk@capa.no URL: www.capa.no

CAPRINO FILMCENTER AS

Mario Caprinovs. 3, 1367 Snarøya. Tlf.: 67 53 31 95/96 eller 67 10 81 60. Faks: 67 58 14 70.

CAPRINO PANORAMIC VIDEO AS

Stiftet høsten 1995. Mario Caprinovs. 3, 1367 Snarøya. Tlf.: 67 11 03 03. Faks: 67 11 00 19. Mobil: 90 16 30 61. E-post: caprino@online.no URL: www.caprino.no

D

DEN NORSKE FILMFESTIVALEN AS

Etablert som aksjeselskap 6. januar 1987. Eiere: KKL med 2/3 av aksjene og Haugesund kommune med 1/3 av aksjene. Pb. 145, 5501 Haugesund. Tlf.: 52 73 44 30. Faks: 52 73 44 20. Festivalsjef: Gunnar Johan Løvvik. Programsjef: Håkon Skogrand. Styret: Lene Løken (leder), Espen Jørgensen, Finn Martin Vallersnes og Petter Steen jr.

DINAMO STORY AS

(Tidligere Nordic Screen Production AS) Boks 442, 1327 Lysaker. Besøksadr.: Fridtjof Nansens vei 16 D. Tlf.: 67 20 00 00. Faks: 67 20 00 91. E-post: dinamostory@dinamo.no

E

EINAR NISTAD INFORMASJON

Etablert 1. august 1989. Heggebærtien 10, 1349 Rykkin. Tlf.: 67 18 08 98. Mobil: 92 04 54 53. E-post: nistad@alfanett.no

EUROLAB NORGE AS

Filmteksting i Oslo, Stockholm, Helsinki og København. Malmøgt. 7, 0566 Oslo. Besøksadresse: Malmøgt. 7 B. Tlf.: 23 12 22 50. Faks: 23 12 22 51. E-post: laser@eurolab.no

F

FILMBYRÅENES FELLESUTVALG

Nedlagt pr. 1. januar 2001.

FILMEKSPEDISJONEN

Enebakkveien 117 B, 0680 Oslo. Pb. 6270 Etterstad, 0603 Oslo. Tlf. 22 68 55 18. Faks: 22 68 52 60. Felleslager for Kommunenes Filmcentral, Sandrew Metronome, United International Pictures, Egmont Columbia TriStar, Scanbox og Buena Vista International. Daglig leder: Vidar Jensen.

FILMENS HUS

Åpnet 23. april 1996. Dronningens gate 16, 0152 Oslo. Tlf.: 22 47 45 00. Faks: 22 47 45 99. Felles adresse for en rekke film- og kinorelaterte institusjoner: Arthaus, Bygdekinoen, Film

fra Sør, FilmInfo AS (Skjerm & Lerret), FILM&KINO, Filmweb AS, Kommunale Kinematografers Landsforbund, Kortfilmfestivalen, Animerte dager, MEDIA Desk Norge, Norsk filmfond, Norsk filmforbund, Norsk filminstitutt, Norsk filmklubbforbund, Norsk filmkritikerlag, Norsk filmutvikling, Norsk kino- og filmfond, Norsk kortfilmfond, Norske film- og tv-produsenters forening, Rush Print, Statens filmtilsyn og Z filmtidsskrift.

FILMFOKUS

Opprettet 1. januar 2001. Lokesvei 105, 1344 Haslum. Tlf.: 67 12 16 16. Faks: 67 12 45 42. Mobil: 99 56 68 50. Kontaktperson: Wenche Solheim. E-post: wenche.solheim@filmfokus.com

FILMFORUM SØRVEST

Pb. 7037, 4004 Stavanger. Tlf.: 51 52 84 10. Kontaktperson: Trud Bu.

FILMHUSET AS

President Harbitzgt. 22 A, 0259 Oslo. Tlf.: 22 56 21 00. Faks: 22 55 15 40. Kontaktperson Egil Ødegård. E-post: filmprod@filmhuset.no

FILMINFO AS

FilmLex – filmdatabase på abonnementsbasis. Opprettet 1996. Hovedaksjonær Skjerm & Lerret. Filmens Hus, Dronningensgt. 16, 0152 Oslo. Tlf.: 22 82 24 90. Faks: 22 82 24 99. Adm. direktør: Bjarne Næss. E-post: bjarnen@filminfo.filmenshus.no

FILMKAMERATENE AS

Dronningensgt. 8A, Pb. 6868, 0130 Oslo. Tlf.: 23 35 53 00. Faks: 23 35 53 01.

FILM&KINO

Fellesorganisasjon for Kommunale Kinematografers Landsforbund, Norsk kino- og filmfond, Bygdekinoen og tidsskriftet Film & Kino. Pb. 446 Sentrum, 0104 Oslo. Besøksadr.: Filmens Hus, Dronningensgt. 16, 0152 Oslo. Tlf.: 22 47 45 00. Faks: 22 47 46 99. URL: www.filmweb.no/filmogkino

FILM&KINO KINOTEKNISK VEILEDNING

Rolv Gjestland, Filmens Hus, Pb. 446, Sentrum, 0104 Oslo. Besøksadresse: Dronningens gate 16, 0152 Oslo. Tlf.: 22 47 46 20. Faks: 22 47 46 99. E-post: rolv@kino.no

FILM & REKLAME

Lager for Europafilm AS. Nils Hansens vei 14, 0667 Oslo. Tlf.: 22 64 58 00. Faks: 22 65 32 30. Kontaktperson: Tor Syvertsen. Mobil: 90 95 09 36. E-post: lager@europafilm.no

FILM- OG TEATERTEKNISK FORENING

Pb. 6608 St. Olavs plass, 0130 Oslo. Besøksadresse: Welhavensgt. 1, "Virvelhuset" 2.

et. Tlf.: 22 20 82 60. Faks: 22 20 15 93.
Kontaktperson: Terje Larsen. E-post:
ftf@fttf.no

FILMPARKEN

Pb. 270, 1319 Bekkestua. Besøksadresse: Wedel
Jarlsbergsv. 36, Jar. Tlf.: 67 52 53 00.
Faks: 67 12 51 08. Adm. direktør: Knud Bjørne-
Larsen. Styret: B-aksjonærenes (statens) med-
lemmer: Styreleder Lene Løken, Bjørg Ven, Per
Schrader-Nilsen, Torgeir Knag Fylkesnes.
A-aksjonærenes (kommunenes) represen-
tanter: Nestleder Petter Benestad, Arne
Christian Thronsen. Ansattes repr.: Gisle
Tveito, Jens Petter Svensrud.

FILMSJEFENES FORENING

Opprettet 8. februar 1955. SF-Norge. Pb. 6868
St. Olavs plass, 0130 Oslo.
Tlf.: 22 00 78 05. Faks: 22 00 78 16.
E-post: oyvind.berge@sfnorge.no Styret:
Øyvind Berge, SF-Norge, formann, Bjørn
Johnsen, ECT, sekretær, Grete Weensvangen,
Sandrew Metronome, nestformann.

FILMTEKNIKK NORGE AS

Gullhaugv. 12, Pb. 4264 Nydalen, 0401 Oslo.
Tlf.: 22 02 36 00. Faks: 22 95 12 70. Adm. direk-
tør: Hans Bitsch. Lab.sjef: Tom Nicolaisen.
Viseadm. dir.: Espen Skjetne. Tekn. direktør:
Torulf Henriksen. Styreformann: Mai Vedel.
E-post: booking@filmteknikk.no
URL: www.filmteknikk.no

FILMWEB AS

Film og kinobransjens internett- og ekstra-
nettjenester. Filmens Hus, Dronningensgt. 16,
0152 Oslo. Tlf.: 21 50 48 00. Faks: 21 50 48 01.
E-post: filmweb@filmweb.no Nettsider:
www.filmweb.no, Presse- og mediatjeneste:
media.filmweb.no
Adm. direktør: Kjell Arne Orseth. E-post:
kao@filmweb.no Webmaster: Frode Larsen
E-post: frode@filmweb.no Styret: Lene Løken,
Liv Jacobsen, Atle Hillestad, Petter Karal
Thore Eilertsen og Stein Sandvik (formann).

FOLKETS HUS LANDSFORBUND

Opprettet i 1947. Youngsgt. 11, 0181 Oslo.
Tlf.: 23 06 17 00. Faks: 23 06 20 55.
Forbundssekretær: Herlof Gjerde.
Medlemstallet er ca. 234 hus, hvorav 10 driver
kinovirksomhet i egen eller kommunal regi.

FOND FOR LYD OG BILDE

(Tidligere: Norsk kassetavgiftsfond) Grev
Wedels plass 1, 0151 Oslo. Tlf.: 22 47 83 30.

FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE

Opprettet 1. juli 1957 i henhold til lov av 14.
desember 1956. Kirkegt. 1-3, Pb. 626 Sentrum,
0106 Oslo. Tlf.: 22 40 27 60. Faks: 22 40 27 67.
Daglig leder: Bjørg Eriksen.
E-post: ffuk@ffuk.no URL: www.ffuk.no

FORSVARETS MEDIESENTER (FMS)

Forsvarets mediesenter (FMS), Oslo
Mil/Akershus, 0015 Oslo.
Produksjonsprosesser: intern og ekstern infor-
masjon, rekruttering, video- og fotoproduk-
sjon, film, video- og fotoarkiver.
Spillefilmformidling: førstekonsulent Kirsten

Ellewsen, tlf.: 23 09 34 27, faks: 23 09 33 20.
Forestår programmering og informasjon til
Forsvarets kinoer i samarbeid med Forsvarets
Overkommando/P&Ø, som har det øverste
fagansvar for velferdskinoene. Pr. 1.1.02 er det
regelmessig drift ved 12 kinoer, hvorav 7 er
ikke-kommunale C-kinoer, de øvrige 5 har
kommunal konsesjon.

FREIA (KRAFT FOODS NORGE A/S)

Johan Throne Holsts plass 1, Pb. 6658,
Rodeløkka, 0502 Oslo. Tlf.: 22 04 40 22.
Faks: 22 04 40 97.
Kontaktperson: Knut Mehren.
E-post: kmehren@krafteurope.com

G

GRÜNDER FILM

Etabl.: 1997. Nina F. Grünfeld. Olaf Ryes pl. 5,
0552 Oslo Tlf./faks: 22 37 02 00.
Mobil: 90 89 92 89.
E-post: grunfeld@online.no

H

HJALMAR WILHELMSSEN AS

O.H. Bangsv. 51, 1363 Høvik. Pb. 67, 1322
Høvik. Tlf.: 67 53 98 27. Faks: 67 53 26 15.
Mobil: 90 61 77 66
Daglig leder: Ulf Quicklund
E-post: info@hjw.no
URL: www.hjw.no

I

ING. EINAR ØDEGAARD

Kinoutstyr, prosjektering, montering, service.
Vestsidevn. 7. Postboks 183, 3401 Lier.
Tlf.: 32 84 68 27. Faks: 32 84 68 36.
Daglig leder: Einar Ødegaard.

J

JOHANSEN, BERIT

Norsk Næringsutvikling AS, bedriftsrådgivning
film- og kinokonsulent, Gulliksbakken 8, 1440
Drøbak. Tlf.: 64 93 11 13. Faks: 64 93 53 71.

K

KNUTSEN KINOTEKNISKE A/S

Nedre Strandgt. 7, Pb. 110, 3001 Drammen.
Tlf.: 32 25 44 44. Faks: 32 25 44 40.
Mob.: 90 89 61 95
Kontaktperson: Salgssjef Erik Hauen.
E-post: kkt-kino@online.no

KOMMUNALE KINEMATOGRAFERS LANDSFORBUND (KKL)

Opprettet 19. mai 1917. Medlemsorganisasjon
for kommuner med kinodrift. Administreres av
FILM&KINO. Filmens Hus, Pb. 446, Sentrum,
0104 Oslo. Besøksadresse: Dronningensgate 16,
0152 Oslo. Direktør: Lene Løken.
tlf.: 22 47 46 29 (22 44 60 79 priv.)
Faks: 22 47 46 98/99.

KOMMUNENES SENTRALFORBUND

Haakon Viis gate 9, 0161 Oslo. Pb. 1378 Vika,
0114 Oslo. Tlf.: 24 13 26 00. Faks: 22 83 22 22.
E-post: ks@ks.no URL: www.ks.no

KORTFILMFESTIVALEN

Årlig i Grimstad. Presenterer nye, norske kort
og dokumentarfilmer i konkurranse i tillegg til
internasjonale og historiske filmprogram,
retrospektiver, utstillinger og filmfaglige semi-
narer som belyser forskjellige sider ved filmen
som kunstart. Prix UIP Grimstad deles ut til
beste europeiske kortfilm og gir nominasjon til
European Film Awards. Styret: Helga
Fjordholm, Rolv Gjestland, Odd Magnus
Grimeland, Arild Jørgensen, Per Platou,
Ingeranna Krohn-Nydal, Toril Simonsen,
Torunn Nyen, Dag Johan Haugerud og
Christian Fredrik Martin. Daglig leder: Torunn
Nyen og Joachim Frivold.
Adresse: Filmens Hus, Dronningensgt. 16,
0152 Oslo. Tlf.: 22 47 46 46.
Faks: 22 47 46 90. Mobil: 99 00 16 76
E-post: kortfilm@kortfilmfestivalen.no
URL: www.kortfilmfestivalen.no

KULTUR- OG KIRKEDEPARTEMENTET

Medieavdelingen. Statlig politikk på områdene
film, kringkasting, presse, opphavsrett, generell
mediepolitikk. Pb. 8030 Dep, 0030 Oslo.
Akersgt. 59(R5). Tlf.: 22 24 80 07.
Faks: 22 24 80 39.

KULTURMEGLERNE AS

Etablert 1997. PR, informasjon og markeds-
føring av film- og kinoprojekter. Stortingsgt.
12, 0161 Oslo. Tlf.: 22 40 59 90.
Faks: 22 40 59 96. Kulturmeglere: Hanne Liseth
og Svanhild Sørensen.
Mobil Hanne Liseth: 90 82 19 51.
Mobil Svanhild Sørensen: 90 86 67 47.
E-post: kulturmeglerne@kulturmeglerne.no
URL: www.kulturmeglerne.no

KULTURMEGLERNE VEST AS

Etablert 2000. Prosjektledelse, markedsføring,
lansering og PR. Zachariasbryggen 2. Boks 774
Sentrum, 5807 Bergen. Tlf.: 55 32 83 00.
Faks: 55 56 03 55. Daglig leder: Irmelin
Nordahl. Mobil: 91 88 42 82. E-post:
irmelin.nordahl@kulturmeglerne.no
URL: www.kulturmeglerne.no

L

LANDSLAGET FOR MEDIUNDERVISNING (LMU)

Opprettet 1. januar 1971. Gir ut tidsskriftet
"Media i Skole og Samfunn", 5 nr. pr. år. Red.:
Trygve Panhoff, Filips gate 4, 0655 Oslo.
Tlf.: 22 47 46 64. Faks: 22 47 46 94. E-post:
trygve@filmtilsynet.no Leder: Elisabeth
Sølvberg Aase, Voss Gymnas, 5700 Voss.
Tlf.: 56 51 17 19. E-post: elisabeth_aase@hot-
mail.com Lokallag: Sør-Rogaland: Else Gerd
Jørpeland, Vågedalsvn. 25 B, 4020 Stavanger.
Tlf.: 51 97 35 00. Faks: 51 97 35 01
E-post: elsegerdj@yahoo.com

LARS BERG FILMPRODUKSJON

Opprettet april 1993. Øvre Ullern Terr. 29,
0380 Oslo. Tlf.: 90 09 69 82.
Kontaktperson: Lars Berg.
Tlf. privat: 22 51 20 04
E-post: larsberg@online.no

LOCATION NORWAY AS

Prinsensgt. 2 B, 7012 Trondheim.
Kontaktpersoner: Adm. dir. Nicolai Martens.
Driftssjef: Tommy Wikmark. Tlf.: 73 80 88 75.
Faks: 73 80 88 76. E-post: location@location.no
URL: www.location.no

M

MAGDALENAFILM AS

Opprettet 1. mars 1989. Eier: Bente Erichsen, Høvikvn. 73, 1356 Bekkestua Tlf.: 67 59 10 75. Faks: 67 59 10 78. E-post: mfilm@online.no

MEFISTOFILM AS

Postboks 203, 1556 Son. Daglig leder: Svend Wam. E-post: mefisto2@online.no

MERKUR FILM AS

Etablert 1936. Sofiesgt. 60, 0168 Oslo. Tlf.: 22 56 85 55. Faks: 22 56 85 58. Daglig leder: Petter Vennerød. E-post: merkur@merkur.no

MIX BUTIKKENE AS (kiosk-løsninger)

Haavard Martinsens vei 34, 0978 Oslo. Tlf: 22 79 08 00. Faks: 22 79 08 01. E-post: firmapost@mix.no
URL: www.mix.no

MOTLYS AS

Heimdalsgt. 27 C, 0561 Oslo. Daglig leder: Sigve Endresen. Tlf.: 23 03 55 60. Faks: 23 03 55 61. E-post: sigve@motlys.com orjan@motlys.com yngve@motlys.com slise@motlys.com
URL: www.motlys.com

MOVIEMAKERS AS

Film- og videoproduksjon. Pb. 6858 St. Olavs plass, 0130 Oslo. Tlf.: 90 17 77 33. Faks: 90 33 26 98. Kontaktperson: Dag Nordahl. E-post: dag.nordahl@moviemakers.no

N

NARVESEN NORGE AS (kiosk-løsninger)

Bertrand Narvesens v. 2, Postboks 6125 Etterstad, 0602 Oslo. Tlf: 22 57 30 10. Faks: 22 57 17 58.

NASJONALBIBLIOTEKET, AVDELING RANA

Lyd- og bildearkivet. 8607 Mo i Rana. Tlf.: 75 12 11 11. Faks: 75 12 12 22. Kontaktperson: Asbjørn Straumfors. Tlf. dir.: 75 12 12 55. E-post: asbjorn.straumfors@nb.no URL: http://www.nb.no

NORDIC SCREEN PRODUCTION AS (Se Dinamo Story AS)

NORDISK FILM & TV AS

Georgernes Verft 12, 5011 Bergen. Tlf.: 55 36 52 00. Faks: 55 36 52 93. E-post: berit@nordiskfilm.no

NORDNORSK FILMSENTER AS

Offentlig knutepunktinstitusjon for film, eid av de tre nordnorske fylkene og vertskommunen Nordkapp. Opprettet 1979 med interimsperiode ut 1980. Formål: Økt bruk av film og video, produksjon og opplæring.

Distribusjonskatalog foreligger. Utstyr leies ut. Øvergata 1. Pb. 94, 9751 Honningsvåg. Tlf.: 78 47 64 00. Faks: 78 47 64 10. Styreleder: Ulf Tore Isaksen. Direktør: Tore Fosse.

NORGESGRUPPEN (serveringsløsninger)

Parkveien 61, Postboks 2775 Solli, 0204 Oslo. Tlf.: 24 11 31 00. Faks: 24 11 31 01. URL: www.norgesgruppen.no

NORSK FILMFOND

Opprettet 1. juli 2001. Besøksadresse: Filmens Hus, Dronningensgt. 16, 0152 Oslo. Postadresse: Pb. 752 Sentrum, 0106 Oslo. Tlf.: 22 47 80 40 Faks: 22 47 80 41 E-post: e.post@filmfondet.no. Direktør: Stein Slyngstad. E-post: stein@filmfondet.no Langfilmkonsulenter: Erlend Loe, Karin Julsrud og Harry Guttormsen. Kortfilmkonsulenter: Peter Bøe, Eva Dahr.

NORSK FILMFORBUND

Opprettet 1946. Filmens Hus, Dronningens gt. 16, 0152 Oslo. Tlf.: 22 47 46 40. Faks: 22 47 46 89. E-post: nff@nff.filmenshus.no URL: www.filmforbundet.no Forbundsleder: Kjetil Hervik. Nestleder: Arne Dahr. Styret: Runa Fønne, Tonje Rolland, Eirin Gjørsv, Paul Renè Roestad, Knut Haraldsen, Anne Kjersti Bjørn, June Paalgard. Distriktsrepresentanter: Ivar Hartviksen (Nord), Kari Gjerde (Vest). Administrasjon: Erik Lauvås, Hege Åsvang. Sekretær: Gro Svennerud.

NORSK FILMINSTITUTT

Filmens Hus, Dronningensgate 16, Pb. 482 Sentrum 0105 Oslo. Tlf.: 22 47 45 00. Faks: 22 47 46 89. Direktør: Erling Dale (22 47 45 45). Administrasjon: administrasjonssjef Else Mari Vikre (22 47 45 81), informasjons- og publikumsavdeling: avdelingsdirektør Erlend Jonassen (22 47 45 72), filmavd.: avdelingsdirektør Jan Erik Holst (22 47 45 17). Styret: Gunnar Johan Løvvik (leder), Gunnar Iversen, Laila Mikkelsen, Fred Sassebo (vara Yngve Sæther), Torild Simonsen. Kjell Torkildsen, Aage Aaberge.

NORSK FILMKLUBBFORBUND (NFK)

Grunnlagt oktober 1968. Filmens Hus, Dronningens gate 16, 0152 Oslo. Tlf.: 22 47 46 80. Faks: 22 47 46 92. Daglig leder: Jon Iversen. Styrets leder: Ole Petter Bakken, Bergen Filmklubb. E-post: nfk@filmklubb.no URL: www.filmklubb.no

NORSK FILMKRITIKERLAG

Opprettet 21. mai 1946. Filmens Hus, Dronningensgt. 16, 0152 Oslo. Tlf.: 23 11 93 21. Styret: Mikal Olsen Lerøen, leder. Medlemmer: Ingrid Dokka, Ingvald Bergsagel, Dag Tufte, Anne Hoff. Varamedlem: Osman Kibar.

NORSK FILMUTVIKLING

Etablert 1. juli 2001 (tidligere Statens studie-senter for film). Filmens Hus, Dronningens gate 16, Pb. 904 Sentrum, 0104 Oslo. Tlf.: 22 82 24 00. Faks: 22 82 24 22.

E-post: manus@norskfilmutvikling.no
Konsulenter: Mette Bølstad, Per Nielsen og Mikael Olsen. Saksbehandler: Lilja Ingolfsdottir

NORSK KINODRIFT AS

Etablert 15.08.2001. Eies av Bergen Kino AS, Askim Kommune og Sarpsborg Kommune. Driver i dag kinoene i Askim, Mysen, Halden og Sarpsborg og har ambisjoner om å danne et nasjonalt kinonettverk. Daglig leder: Ivar Halstvedt. Boks 375, 1802 Askim Tlf.: 69 81 57 61 Faks: 69 81 57 62. Mobil: 95 86 00 05 E-post: iva-hal@online.no

NORSK KINO- OG FILMFOND

Opprettet på KKLs årsmøte 17. april 1970. Fra 1. januar 1988 tillagt avgiftsinnkreving ved visning, salg og utleie av film og videogram i næring iflg. lov om film og videogram. Administreres av FILM&KINO, Filmens Hus, Pb. 446, Sentrum, 0104 Oslo. Besøksadresse: Filmens Hus, Dronningens gate 16, 0152 Oslo. Tlf.: 22 47 46 10. Faks: 22 47 46 98/99.

NORSK KINOFORBUND

Leiar: Marianne Hoff, Friberg kino, 6899 Balestrand. Tlf.: 57 67 62 73. Faks: 57 67 62 51. E-post: marianne.hoff@hisf.no Nestleiar: Svein Kristoffersen, Stokmarknes. Kasserar: Kristian Birkeland, Sveio Styremedlemmer: Kurt Henriksen, Valen og Ruth Lita Flaate, Ulsteinvik.

NORSK KINOTEKNIKK AS

Pb. 183, 3401 Lier. Tlf.: 32 84 68 00. Faks: 32 84 68 36. Kontaktpersoner: Dan Fuhlendorff. E-post: dan@nkt.no URL: www.nkt.no

NORSK KORTFILMFOND

Kontaktperson: Hege Åsvang, Filmens Hus, Dronningens gate 16, 0152 Oslo. Tlf.: 22 47 46 40. Faks: 22 47 46 89.

NORSK KULTURRÅD

Grev Wedels plass 1, 0151 Oslo. Tlf.: 22 47 83 30. Faks: 22 33 40 42. E-post: kultur@kulturrad.dep.no URL: www.kulturad.no Rådets leder: Vigdis Moe Skarstein. Direktør: Ole Jacob Bull.

NORSK VIDEOGRAMFORENING

v/Roald Dye, Daasgt. 1A, 0259 Oslo. Tlf.: 24 11 82 40. Faks: 24 11 82 41. E-post: n-v-f@online.no

NORSKE FILM- OG

TV-PRODUSENTERS FORENING

Opprettet 1930. Filmens Hus, Dronningens gate 16, 0152 Oslo. Tlf.: 23 11 93 11. Faks: 23 11 93 16. Direktør: Tom G. Eilertsen. Styret: John M. Jacobsen, formann. E-post: produsentforeningen@produsentforeningen.no

NORSKE FILMBYRÅERS FORENING

Opprettet 12. november 1973. Øvre Slottsgt. 12, 0157 Oslo. Tlf.: 22 42 48 44. Faks: 22 42 30 93. Administrasjon: Kristin F. Hoenvoll. Styret: Bjørn Hoenvoll (leder), Liv Jacobsen (nestleder), Erik Sælen, Frida Ohrvik. E-post: no-film@online.no

NORSKE FILMOVERSETTERES FORENING

Underhaugsvn. 11 B, 0354 Oslo. Tlf: 22 46 65 64.
E-post: j.a.rognlien@kri.uio.no eller jon.rognlien@kri.uio.no Medlemmer: Morten Barth, Knut Blomstrøm, Hilde Fonn, Karin Hansen, Ingvild Hasle, Leif Helgeland, Arne Nøttestad, Stephan Lange Sandemose, Nina Elmar Swann, Terje Thorsen, Line Valen, Kim Aamot.

NORSKE FILMREGISSØRER

Konstituert 14. februar 2000. Organisasjonen vil arbeide for å styrke sine medlemmers kunstneriske, juridiske og opphavsrettslige rettigheter. Postboks 275, 1319 Bekkestua. Tlf.: 67 52 51 58. Faks: 67 52 53 15. E-post: nrf@filmdir.no URL: www.filmdir.no Leder: Nina F. Grünfeld. Nestleder: Thomas Robsahm Sekretær: Ingunn Riksen. Styremedlemmer: Lars Berg, Hans Petter Moland, Grethe Bøe, Trygve Allister Diesen, Hilde Heier, Jon Jerstad. Kontaktpersoner: Nina F. Grünfeld/Ingunn Riksen.

NORSKE KINOLEVERANDØRERS LANDSFORBUND

Formann: Gunnar Breibøl, c/o Scandim AS, Pb. 2093 Grünerløkka, 0505 Oslo. Tlf.: 22 38 04 20. Faks: 22 38 46 54. Forretningsfører: Erik Hauen, c/o Knutsen Kinotekniske AS, Pb. 110, 3001 Drammen. Tlf.: 32 89 61 90. Faks: 32 89 61 88.

NORSKE KINOSJEFERS FORBUND

Opprettet 1949. Leder: Espen Jørgensen, Ski. Tlf.: 64 87 87 00. Faks: 64 87 87 18. Nestleder: Siri Sannæs, Kristiansand. Sekretær: Ellen Berntsen, Grimstad. Styremedlem: Christin Berg, Oslo. Kasserer: Else Nyheim, Tynset.

NORSKE VIDEOHANDLERES FORBUND (NVHF)

Opprettet oktober 1985. Organiserer alle som driver salg/utleie av videogrammer. Pb. 2207, 4669 Kristiansand. Besøksadr.: Vestre Strandgt. 49 C, Kristiansand. Kontaktperson: Kjell Fosseng Tlf.: 38 12 35 69. Faks: 38 02 57 35. E-post: nvhf@online.no

NORTHERN LIGHTS AS

Besøksadr.: Holtegaten 26, Boks 5800 Majorstua, 0308 Oslo. Tlf.: 24 14 92 90. Faks: 24 14 92 91. E-post: firmapost@northernlights.no Daglig leder: Axel Helgeland.

O

OSLO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Festivalsjef: Tommy Lørdahl. Ebbellsgt. 1, 0183 Oslo. Tlf.: 22 20 07 66. Faks: 22 20 18 03. E-post: info@oslofilmfestival.com URL: http://www.oslofilmfestival.com

R

ROYAL FILMSERVICE AS

Teksting av kinofilm. Hedmarksgt. 15, 0658 Oslo. Tlf.: 22 68 51 40. Faks: 22 19 73 93. Daglig leder: Dag Petersen.

S

SCANCAM AS

Filmparken, Wedel Jarlsbergsv. 36, 1358 Jar. Pb. 273, 1319 Bekkestua. Tlf.: 67 52 53 54. Faks: 67 52 53 62. Daglig leder: Tom Rysstad. Styreformann: Thomas Gunnerud. E-post: scancam@scancam.no URL: www.scancam.no

SELECT SERVICE PARTNER/EUREST (kiosk- og serveringsløsninger)

v/ Brand Manager. Oslo Lufthavn, Flyporten. Henrik Ibsens veg. Pb. 71, 2061 Gardermoen. Tlf.: 93 42 88 59. Faks: 64 81 15 55.

SKJERM & LERRET

Opprettet 1991. Videoproduksjon, konsulentvirksomhet innen film og video. Filmens Hus, Dronningens gate 16. 0152 Oslo. Tlf.: 95 24 04 18. Faks: 66 91 70 43. Direktør: Bjarne Næss.

STATENS SKOLEFILMUTVALG

Siden 1986 Utdanningsdepartementets rådgivende organ for bruk av film i undervisningen i grunnskole, videregående skole og lærerutdanning. Produserer filmveiledninger, yter noe produksjonsstøtte til undervisningsfilm, tilbyr kurs og veiledning til kinoer og skoler. Representanter fra film- og kinobransjen og alle skolenivåer. Leder: Bitten Linge, nestleder: Knut Terum. Medlemmer: Geir Netland, Kjell Vidar Olsen, Dankert Monrad Krohn og Lise Gustavsson. Administreres av Norsk film-institutt. Daglig leder: Mia Lindrup. Tlf.: 22 47 45 49. Faks: 22 47 45 99. E-post: mial@nfi.no URL: www.nfi.no/skofilm

SPERANZA FILM AS

Pb. 619 Sentrum, 0106 Oslo. Tlf.: 22 82 24 70. Faks: 22 82 24 71. E-post: speranza@speranza.no Kontaktperson: Thomas Robsahm.

STATENS FILMTILSYN

Opprettet i 1913. Lov om film og videogram av 15. mai 1987, seneste endring av 1. januar 2000. Postboks 371 Sentrum, 0102 Oslo. Besøksadresse: Filmens Hus, Dronningens gt. 16, 5. et. Tlf.: 22 47 46 60. Faks: 22 47 46 94. E-post: post@filmtilsynet.no URL: http://www.filmtilsynet.no Direktør: Tom Løland. Informasjonsansvarlig: Jørgen Stensland.

STØTTE TIL IMPORT AV KVALITETSFILM

Utvalg under Filmavdelingen ved Norsk film-institutt, Pb. 482, Sentrum, 0105 Oslo. Tlf.: 22 47 45 72. Faks: 22 47 45 97. Medlemmer: Cinematekleder Jan Langlo, informasjonsansvarlig: Astri Dehli Blindheim, og filmsjef Christin Berg.

SVEKON FILM

Seiersbjerget 5, 5018 Bergen. Tlf.: 55 31 02 25. Faks: 55 31 81 80. E-post: karin.sandberg@sen-sewave.com Kontaktpersoner: Liv Sandberg, liv-sand@online.no, Sverre Sandberg, Haakon Sandberg.

T

TONO

Opprettet 1928. Galleriet, Tøyenbekken 21, Pb. 9171 Grønland, 0134 Oslo. Tlf.: 22 05 72 00. Faks: 22 05 72 50. Direktør: Cato Strøm.

TROMSØ INTERNASJONALE FILMFESTIVAL

Pb. 285, 9253 Tromsø. Tlf.: 77 75 30 90. Faks: 77 75 30 99. Festivalsjef: Hans Henrik Berg. Programsjef: Ola Lund Renolen. E-post: filmfestival@tromsokino.no URL: www.tromsokino.no/filmfestival

V

VESTNORSK FILMSENTER

Georgernes Verft 12, 5011 Bergen. Tlf.: 55 56 09 05. Faks: 55 56 03 55. Kunstnerisk og daglig leder: Line Sandsmark. E-post: line@vestnorskfilm.no

VIDEOBRANSJENS FELLESKONTOR

Daasgt. 1 opp. 1, 0259 Oslo. Tlf.: 24 11 82 40. Faks: 24 11 82 41. Daglig leder: Roald Dye. E-post: n-v-f@online.no

VIPRO PRODUKSJONER AS

Oksenøystien 4, 1366 Lysaker. Tlf.: 21 60 55 56. Faks: 21 60 55 57. Volda: Pb. 238, 6100 Volda. Tlf.: 70 07 81 94. Faks: 70 07 88 19. E-post: borg@auto.no

W

WILDHAGEN PRODUKSJON AS

Kragsv. 9 B, N-0783 Oslo. Tlf.: (+47) 92 03 03 09. Faks: (+47) 92 17 38 23. Daglig leder: Christian Wildhagen. E-post: postmaster@wildhagen.com URL: www.wildhagen.com

Y

YELLOW COTTAGE AS

Pb. 274, 1319 Bekkestua. Besøksadresse: Filmparken, Wedel Jarlsbergsv. 36, 1358 Jar. Tlf: 67 52 53 45. Faks: 67 52 53 49. E-post: mail@yellowcottage.no

Organisasjoner i de øvrige nordiske land

DANMARK

Danske Biografer

Danske Biografer, Sekretariatet, Øverødvej 10, DK-2840 Holte. Tlf.: + 45 46 10 52. Faks: + 45 46 10 53. Formand: Mette Schramm. E-post: post@dan-ske-biografer.dk URL: www.danske-biografer.dk

Det Danske Filminstitut

En sammenslåing av Det Danske Filmmuseum, Det Danske Filminstitut og Statens Filmcentral. Omorganisert fra og med 1998 med funksjonsområdene: Produksjon og Utvikling, Distribusjon og Formidling, Museum og Cinematek, Direksjon og Administrasjon. Administrerende direktør:

Henning Camre. Gothersgade 55, DK-1123
København K. Tlf: + 45 33 74 34 00.
Faks: + 45 33 74 34 01. E-post: dfi@dfi.dk
URL: www.dfi.dk

FINLAND

Finlands Biograförbund

SEOL, ry. Kaisaniemenkatu 3 B 29, FIN-00100
Helsinki. Tlf.: + 358 9 63 26 17.
Faks: + 358 9 17 6689. Leder: Tarja Piironen.
E-post filmikamari@filmikamari.fi Direktør:
Rajja Nurmio. E-post: rajja.nurmio@filmika-
mari.fi

Finlands Filmmarkiv

Suomen elokuva-arkisto. P.O.Box
177/Pursimiehenkatu 29-31A, FIN-00151
Helsinki. Tlf.: + 358 9 615 400.
Faks: + 358 9 615 40 242. E-post: sea@sea.fi
URL: http://www.sea.fi Direktør: Matti
Lukkarila.

Finlands Filmstiftelse

Suomen Elokuvasäätiö. Opprettet 1. februar
1970. Kanavakatu 12, FIN-00160 Helsinki. Tlf.:
+ 358-9-6220 300. Faks: + 358-9-6220 3050.
E-post: ses@ses.fi URL: www.ses.fi VD: Jouni
Mykkänen. E-post: Jouni.Mykkänen@ses.fi
Styrets formann: Juha Mäkelä. E-post:
jussi_makela@studio.disney.com

ISLAND

Felag Kvikmyndahusa

Islands forbund for distributører og kinoeiere.
Formann: Thorvaldur Árnason, Samfilm, Álfa-
bakka 8, IS-109 Reykjavík, Island.
Tlf.: + 354 587 8900. Faks: + 354 587 8910.
E-post: thor@samfilm.is

Kvikmyndasjodur Islands

Islands filmfond. Direktør: Thorfinnur
Omarsson. Túngata 14, 101 Reykjavík.
Tlf.: +354 562 35 80. Faks: +354 562 71 71.
E-post: iff@iff.is URL: http://www.iff.is

Félag kvikmyndagerdarmanna

Det islandske filmforbundet. PO Box 5162, 125
Reykjavík, Iceland. Tlf.: +354 562 6660. Faks:
+354 562 6665. Formann: Björn Br. Björnsson.
E-post: bjorn@hugsjon.is

SVERIGE

Gøteborg Film Festival

Box 7079, SE-402 32, Gøteborg.
Tlf.: + 46 31 339 30 00. Faks: + 46 31 41 00 63.
Festivalsjef: Jannike Åhlund. Administrativ sjef:
Svante Hjertén. Programkoordinator: Agneta
Green. Festivalprodusent: Magnus Telander.
E-post: goteborg@filmfestival.org
URL: www.goteborg.filmfestival.org

Stiftelsen Svenska Filminstitutet

Filmhuset, Box 27 126, SE- 102 52 Stockholm.
Tlf.: + 46 8 665 11 00. Faks: + 46 8 661 18 20.
Direktør: Åse Kleveland. Styrets formann: Lisa
Söderberg. E-post: info@sfi.se URL: www.sfi.se

Sveriges Biografägareförbund

Box 23021, SE- 104 35 Stockholm.
Tlf.: + 46 8 441 55 70. Faks: + 46 8 34 38 10.
Styrets formann: Klas Olofsson, Sandrew
Metronome AB.

Fellesorganisasjoner

FILMKONTAKT NORD

Opprettet av de uavhengige filmselskapene i
januar 1991 for å fremme nordisk kort- og
dokumentarfilm. Direktør: Karolina Lidin.
Skindergade 29 A, 1159 København K.
Tlf.: + 45 33 11 51 52. Faks: + 45 33 11 21 52.
E-post: mail@filmkontakt.dk
URL: www.filmkontakt.dk

MEDIA Plus

er EUs program for å styrke den europeiske
film-, fjernsyn- og multimedia bransjen. Norge
deltar gjennom EØS avtalen. Programmet
henvender seg til produsenter, regissører,
manusforfattere, distributører, filmskoler, etc.
Mulighet for å søke tilskudd på de tre hoved-
områdene; prosjektutvikling, distribusjon og
videreutdanning. MEDIA Plus har fem års
funksjonstid fra 2001 og ut 2005. For nærmere
opplysninger kontakt Sidsel Kraakenes,
MEDIA Desk Norge, Norsk filmfond, Pb. 752
Sentrum, 0106 Oslo.
Tlf.: 22 47 88 66. Faks: 22 47 80 41.
E-post: sidselk@filmfondet.no
URL: www.filmfondet.no/mediadesk/

NORDISK FILM- & TV-FOND

Skovvn. 2, N-0257 Oslo. Tlf.: + 47 23 28 39 39.
Faks: + 47 22 56 12 23. Direktør: Svend
Abrahamsen. E-post: nftf@nftf.net
URL: www.nftf.net

NORDISK MINISTERRÅD

Store Strandstræde 18, DK-1255 København K.
Tlf.: + 45 33 96 02 00. Faks: + 45 33 96 02 02.
Generalsekretær: Søren Christensen. Rådgiver
film- og mediespørsmål: Christina Ridderman
Karlsson. E-post: cr@nmr.dk
URL: www.norden.org

UNION INTERNATIONALE DES CINEMAS (UNIC)

Sekretariat: 15, Rue de Bérry, F- 75008 Paris,
Frankrike. Tlf.: + 331 53 93 76 76.
Faks: + 331 45 63 29 76. President: Guy
Morlion, Belgia. Generalsekretær: Véronique
Papon-Bagnes. KKL er medlem sammen med
kinoorganisasjoner i 14 andre europeiske land.
UNIC arbeider for å verne og styrke kinoenes
posisjon. UNIC representerer kinoenes interes-
ser bl.a. i den Europeiske Union, Europarådet,
WIP og Unesco og har etablert kontakt med
internasjonale organisasjoner innenfor film-
industrien, den filmteknologiske industrien,
distribusjon og produksjon. UNIC sam-
arbeider med den amerikanske kinoorganisa-
sjonen National Association of Theatre Owners
(NATO) og med den internasjonale
sammenslutningen av Art Cinemas (CICAE).

Filmtidsskrifter

Film & Kino

Tidsskrift utgitt av FILM&KINO (tidl.
Kommunale Kinematografers Landsforbund)
siden 1930. Redaksjon og abonnement: Pb. 446
Sentrum, 0104 Oslo. Besøksadresse: Filmens
Hus, Dronningens gate 16, 0152 Oslo.
Tlf.: 22 47 46 28. Faks: 22 47 46 98.
E-post: kalle@kino.no
URL: www.filmweb.no/filmogkino/tidsskriftet
Redaktør: Kalle Løchen. 10 nr. pr. år. Årsabon-
nement: Kr. 350. Utenfor Norden: Kr. 500.
Innbetaling: Bankgiro: 8200 01 39587.

FILMMAGASINET

Utgitt fra juni 1994. Karénslyst Alle 9C, 0278
Oslo. Tlf.: 24 11 48 00. Faks: 24 11 48 10.
Redaktør: Geir Kamsvåg. 8 nr. pr. år. Års-
abonnement: Kr. 215. Løssalg: Kr. 25.
E-post: geir@gekkopublishing.no
URL: www.filmmagasinet.no

KULTURLIV

(Tidligere Kulturnytt) P.b. 350 Sentrum, 0101
Oslo. Tlf.: 22 98 56 13. Faks: 22 98 56 30.
Redaktør: Esben Hoff og Herman Berthelsen.
4 nr. pr. år. Årsabonnement: Kr. 380.

RUSH PRINT

Eier: Norsk filmforbund. og Norske Film og
TV- produsenters Forening. Filmens Hus,
Dronningens gate 16, 0152 Oslo.
Tlf.: 22 47 46 43 Faks: 22 47 46 93
Redaktør: Kjetil Lismoen. Årsabonnement
(6 nr.): Kr. 350. Utenfor Norden: kr. 500.
E-post: redaksjon@rushprint.no

Z FILMTIDSSKRIFT

Utgitt av Norsk Filmklubbforbund. Filmens
Hus, Dronningens gate 16, 0152 Oslo.
Tlf.: 22 47 46 80. Faks: 22 47 46 92.
E-post: red@znett.com URL: www.znett.com
Redaktør: Jon Iversen. Redaksjonssekretær:
Bård Flåen. Abonnement 4 nr. pr. år: Kr. 230.
Skoler, bibliotek, institusjoner: Kr.250.
Filmklubbmedlemmer, Cinematekmedlemmer
og mediestudenter: Kr. 170. Bankkonto:
7877.06.54172



The CinemaSeat™



Eller

Hvordan skal jeg få med meg alt det popcornet?

Sundlings lanserer nå det amerikanske barnesetet CinemaSeat™ på det nordiske markedet.

CinemaSeat™ er et lett barnesete spesielt utviklet for våre minste kinogjengere. Barna sitter ekstra sikkert i CinemaSeat™ fordi det holder klappseter nede. Aldri mer klemte armer og ben i klappsetene! Borrelåsbånd under barnesetet holder det på plass. Nå kan barnet sitte alene og glede seg over å se hele kinolerretet!

CinemaSeat™ beskytter også kinosetene mot merker fra sko og annen smuss. Snu setet, og det fungerer utmerket som brett for popcorn, drikke og godteri. Nå slipper foreldrene balanseringskunster på vei til plassen.



CinemaSeat™ er enkle å håndtere for personalet. Setene stables ganske enkelt oppå hverandre. De er lette å rengjøre med en våt klut og et mildt rengjøringsmiddel. Den solide plasten gir setet lang holdbarhet.

Gi kinogjengerne valuta for pengene ved å tilby dem CinemaSeat™, så får du en fornøyd kunde (familie) på kjøpet!

- Slitesterk design
- Flammehemmende plast
- Borrelåsbånd
- Beskytter kinosetene
- Kioskbrett
- Enkle å rengjøre
- Kan stables

Setene stables 36 stykker på en vogn med rygg slik at setene lett kan settes på plass fra alle retninger. Vognen trilles frem til inngangen til kinosalen, og trilles tilbake uten å ta opp plass i foajeen. Setene fås i flere farger.

CinemaSeat™ er utviklet for å dekke deres behov.

Sundlings Norge

Tlf. 22 20 29 00

Faks 22 20 29 01

E-post:

popcorn@sundlings.se



Nordisk kinostatistikk 1983 - 2001

Land/ befolkning	År	Antall saler	Besøk i mill.	Besøk pr. innb.	Billettinntekt		Gjennomsnittlig pris	
					i mill. i egen valuta	i NOK	i egen valuta	i NOK
Danmark Befolkning i hele 1000: 5.370	1983	453	13,7	2,7	285,2	228,7	20,82	16,70
	1984	270 ¹⁾	11,8	2,3	251,3	211,0	21,32	17,90
	1985	241 ¹⁾	11,3	2,2	252,6	214,8	22,40	19,05
	1986	221 ¹⁾	11,4	2,2	270,9	280,2	24,55	24,57
	1987	207 ¹⁾	11,4	2,2	293,0	293,3	25,70	25,73
	1988	378 ¹⁾	10,0	1,9	270,9	253,8	27,09	25,38
	1989	187 ¹⁾	10,3	2,0	289,0	286,5	28,06	27,82
	1990	170 ¹⁾	9,6	1,9	266,0	269,2	27,71	28,04
	1991	176 ¹⁾	9,2	1,8	270,7	282,1	29,40	29,82
	1992	172 ¹⁾	8,6	1,7	253,3	260,8	29,50	30,38
	1993	164 ¹⁾	10,2	1,8	312,0	341,6	30,00	33,49
	1994	164 ¹⁾	10,3	2,0	325,0	362,5	31,55	35,19
	1995	163 ¹⁾	8,8		289,0	329,5	32,80	
	1996	166 ¹⁾	10,0	2,0	352,0	381,0	35,60	38,45
	1997	320	10,8	2,0	365,2	398,2	35,95	39,18
	1998	328	11,0	2,1	402,8	447,5	36,58	40,64
1999 *	345	10,9	2,0	401,3	438,9	36,76	40,21	
2000 *	350	10,7	2,0	415,9	447,0	38,92	41,82	
2001	361	11,9	2,2	517,1	530,0	43,45	44,53	
Sverige Befolkning i hele 1000: 8.914	1983	1236	19,0	2,3	501,7	479,5	26,35	25,18
	1984	1165	17,1	2,1	505,3	498,3	29,52	29,11
	1985	1125	17,9	2,1	556,2	559,7	31,27	31,47
	1986	1121	16,4	2,0	547,4	596,9	35,40	36,40
	1987	1114	17,5	2,1	616,8	662,1	35,25	37,84
	1988	1102	17,5	2,1	692,1	737,1	39,55	42,12
	1989	1138	19,2	2,1	798,5	850,9	45,63	48,62
	1990	1113	15,3	1,8	729,0	770,7	47,65	50,37
	1991	1138	15,9	1,9	832,0	892,0	52,33	56,10
	1992	1163	15,7	1,8	848,0	906,8	54,00	57,74
	1993	1163	16,0	1,8	860,2	785,0	53,76	49,06
	1994	1165	15,9	1,8	905,7	825,4	57,05	51,98
	1995	1176	14,9		886,8	831,3	36,50	
	1996	1165	15,4		934,7	869,3	60,69	56,44
	1997	1164	15,2	1,7	938,8	904,7	61,72	60,90
	1998	1167	15,8	1,8	1 050,1	968,2	66,38	61,20
1999	1132	16,0	1,8	1 057,0	1 053,3	66,11	65,88	
2000	1131	17,0	1,9	1 145	1 023,6	67,43	60,28	
2001	1155	18,1	2,0	1 283,1	1 086,9	70,88	60,04	
Finland Befolkning i hele 1000: 5.215	1983	368	9,1	1,9	172,5	226,9	18,98	24,96
	1984	370	7,9	1,6	164,0	222,9	20,76	28,21
	1985	378	6,7	1,4	161,1	231,8	24,64	34,59
	1986	344	6,3	1,3	156,0	239,9	24,76	38,08
	1987	328	6,5	1,3	136,1	208,7	20,94	32,11
	1988	344	6,7	1,4	151,9	239,8	22,67	35,79
	1989	344	7,2	1,5	187,2	305,6	26,00	42,44
	1990	344	6,1	1,2	182,2	297,8	29,87	48,82
	1991	333	6,0	1,2	184,3	295,7	30,56	49,04
	1992	330	5,4	1,1	174,2	242,1	32,25	44,82
	1993	335	5,7	1,1	195,5	264,2	34,00	46,00
	1994	326	5,6	1,1	201,6	287,5	35,90	51,24
	1995	330	5,3	1,0	193,6	284,6		
	1996	325	5,5	1,1	196,8	271,6	35,90	49,54
	1997	321	5,9	1,1	218,1	298,9	36,70	50,29
	1998	326	6,4	1,5	240,0	333,4	37,50	50,98
1999	237	7,0	1,4	269,9	370,1	38,37	52,62	
2000	349	7,2	1,4	280,0	377,6	39,08	52,70	
2001	339	6,5	1,3	46,1	350,8	7,09	53,96	
Norge Befolkning i hele 1000: 4.525	1983	467	14,7	3,6	271,5		18,53	
	1984	461	12,8	3,1	266,2		20,96	
	1985	448	12,9	3,1	298,2		23,11	
	1986	449	11,1	2,7	278,8		25,21	
	1987	426	12,4	3,0	339,1		27,41	
	1988	419	11,7	2,8	341,3		29,38	
	1989	403	12,6	3,0	407,1		32,39	
	1990	399	11,4	2,7	383,2		33,78	
	1991	428	10,8	2,5	382,1		35,38	
	1992	405	9,6	2,2	355,4		37,06	
	1993	400	10,9	2,5	409,9		37,66	
	1994	395	11,6	2,7	446,3		38,46	
	1995	393	10,9	2,5	440,1		40,25	
	1996	395	11,5	2,6	485,5		42,25	
	1997	396	10,9	2,5	487,4		44,52	
	1998	393	11,5	2,6	574,2		49,82	
1999	398	11,4	2,5	579,6		51,06		
2000	391	11,6	2,6	607,8		52,47		
2001	394	12,5	2,8	690,0		55,29		

¹⁾ Kinobygg.

²⁾ Eksl. Bygdekinoens spillesteder.

* Korrigert fra tidligere årbøker.

De kursene som er brukt for 2001 er: EURO 7,61 DKK 102,49 SEK 84,71



SOUL

A SINGLE FRAME OF FILM CONTAINS OVER 12 MILLION PIXELS OF INFORMATION

AND THE FULL RANGE OF HUMAN EMOTION

When you want to move an audience, take someone's breath away, or perhaps hint at the mysteries of the human heart, naturally, you turn to film. Because only film sees the world the same way people do. Not in a rigid grid of binary code, but in the warm, human palette of true color and genuine light and shadow. With its greater tonal range, film gives you much more leeway to create mood and convey emotional depth. But beyond its expressive richness, film also captures more raw information. Which gives you more creative options later on. And ultimately, more opportunities to touch the human soul.

Make an informed choice when selecting your capture medium.
Visit www.kodak.com/go/story for the whole story.

there's more to the story



FILMSJOKOLADEN



Freia

På lag med norske kinoer