

**100 år**  
Film & Kino 1917-2017

FILM  KINO  
Årbok 2017



Den 12.mann



Hva vil folk si



Askeladden - I Dovregubbens hall





Fra Margreth Olin's film *Barndom*, som følger barna i Aurora barnehage på Nesodden gjennom ett år.

**Forsiden:**

---

*Den 12. mann:* Thomas Gullestad (foto: Nordisk Film / Zwart Arbeid)

*Hva vil folk si:* Adil Hussain som Mirza og Maria Mozhdah som Nisha (foto: Mer Filmdistribusjon)

*Askeladden - I Dovregubbens hall:* Vebjørn Enger (foto: Nordisk Film Distribusjon/ Maipo)

# Film & Kino 100 år (1917-2017)

Et århundre med arbeid for kinoens interesser og vilkår.

19. mai 2017 var det 100 år siden opprettelsen av Kommunale Kinematografers Landsforbund (KKL), i dag kjent som Film & Kino. Alle norske kinoer er nå medlemmer i Film & Kino.

## Innhold

---

Kinoåret 2017 .....	3
Nøkkeltall 2017 .....	4
01 Kinobesøket.....	5
Fylke .....	6
Amerikansk film øker markedsandelen.....	7
5-på-topp.....	8
Forestillinger.....	9
3D-filmene.....	9
02 Billettinntektene.....	10
03 Kino-Norge .....	11
Små og store kinoer .....	12
Kinoene og antall saler .....	12
Kommunale og private .....	13
Kinokjedene.....	13
Bygdekinoen.....	14
04 Nye filmer .....	15
Hvor kommer filmene fra? .....	15
05 Distributørene .....	17
06 Norden.....	19
07 Tabeller.....	21
7.1 Nye norske filmer 2017 .....	21
7.2 Filmtoppen – 30 mest sette filmer .....	22
7.3 Filmtoppen – 30 mest sette norske filmer .....	23
7.4 Kinoene i Norge.....	24
7.5 Historikk – besøk og inntekter .....	29
7.6 Historikk – kinodata.....	30



Filmens Hus, Dronningens gate 16, Oslo

kino.no

Ansvarlig utgiver:

Guttorm Petterson

# Kinoåret 2017

---

Etter rekordåret 2016 er kinobesøket i 2017 tilbake på normalen. Nesten 11,8 millioner solgte billetter er godt innenfor den variasjonen besøket vil ha år for år.

Erfaringen fra de seinere årene er vel at de helt store kinoårene trenger drahjelp fra minst en norsk publikumssuksess. *Den 12.mann* er i den kategorien med godt over 600.000 besøkende, men fordi den kom helt på slutten av året teller den ikke så mye i 2017-resultatet.

Hvis en ser på resultatet til de mest sette filmene i 2017 er det egentlig overraskende at totalresultatet er så bra som det er. Besøket på de fem mest populære filmene er det laveste både i faktiske tall, og i andel av samlet besøk, i løpet av siste femten år. Det forteller at publikum velger i det brede filmtilbudet kinoene viser, og at besøket ikke er så avhengig av store blockbustere - selv om de kommer godt med.

Kinobransjen må kunne ta dette som bekreftelse på at kontinuerlig innsats gir resultater. Kinoen er fortsatt det beste stedet å se film for svært mange – nye kanaler og plattformer til tross.



Ylva og Tobias i *Tungeskjærerne*



Oskar (Odin Eikre) og Levi (Jørgen Langhelle) i *Oskars Amerika*

## 88 prosent

88 % av befolkningen har et kinotilbud i sin kommune, enten ved de ordinære kinoene eller via Bygdekinoens tilbud.

## 72 prosent

Kino er landets mest brukte kulturtilbud. 72 prosent av befolkningen var på kino i 2016 (SSB)

# Nøkkeltall 2017

---

Kinobesøket	2016	2017	2016-17 %
Total	13 125 068	<b>11 766 786</b>	-10,3 %
Norske filmer	3 143 381	<b>2 124 502</b>	-32,4 %
Norskandel	23,9 %	<b>18,1 %</b>	
3D andel besøk	10,9 %	<b>9,5 %</b>	
Kinobesøk pr innbygger	2,5	<b>2,2</b>	

Billettinntekter	2016	2017	2016-17 %
Total	1 375,2	<b>1 260,9</b>	-8,3 %
Norske filmer	310,8	<b>202,8</b>	-34,7 %
Norskandel	22,6 %	<b>16,1 %</b>	
3D andel omsetning	12,4 %	<b>11,1 %</b>	
Gjennomsnitt billettpris	104,8	<b>107,2</b>	
<i>Omsetning i millioner kroner</i>			

Kinoer og saler	2016	2017
Kinoer	194	<b>196</b>
Kinohus	202	<b>204</b>
Saler*	439	<b>442</b>
3D saler*	288	<b>289</b>

\*I tillegg kommer Bygdekinoens 12 mobile enheter som alle har 3D, samt 6 faste installasjoner som driftes av Bygdekinoen.

Nye filmer*	2016	2017
Totalt	232	<b>256</b>
Norske filmer	27	<b>35</b>

\*Filmer i ordinær kinodistribusjon (vist på minst ti kinohus)

## 5-på-topp

---

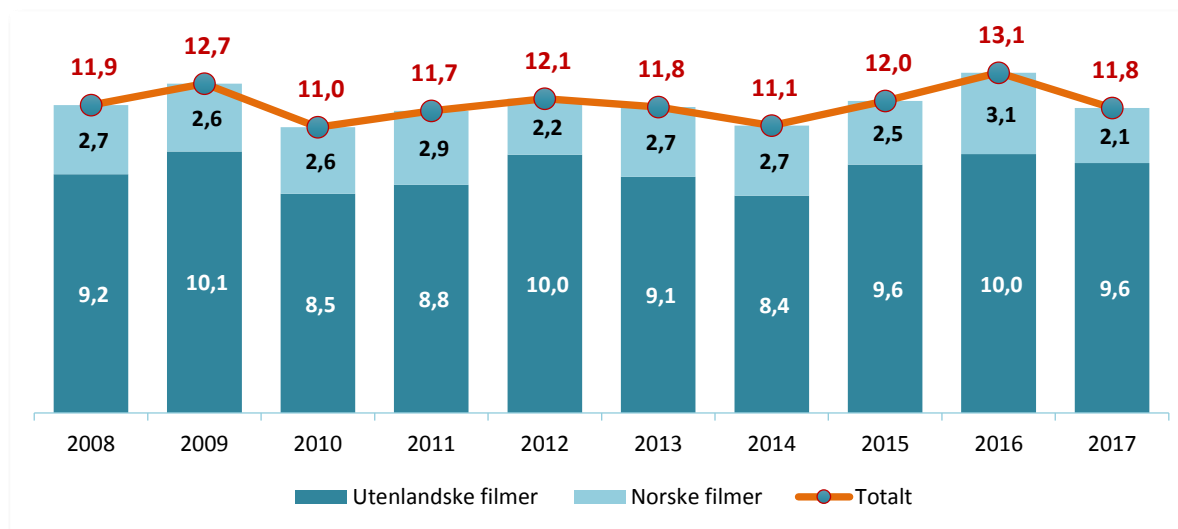
Star Wars: The Last Jedi	401 785
Askeladden - I Dovregubbens hall	354 196
Skjønnheten og Udyret	349 392
Grusomme meg 3	322 628
Pirates of the Caribbean: Salazar's Revenge	316 113

# 01 Kinobesøket

Til tross for nedgangen fra 2016 bekrefter 2017-resultatet stabiliteten i det norske kinomarkedet. Kinobesøket gjorde et dropp midt på 80-tallet da hjemmevideoen kom, men etter det har det ligget på samme nivå. Siste ti år har gode tall på norske filmer blitt en viktig faktor for det totale besøket. Litt svakere tall for norske filmer i 2017 trekker nok derfor også totalen noe ned.

	2013	2014	2015	2016	2017	2016-17 %
Totalt	11 802 662	11 085 134	12 037 874	13 125 068	<b>11 766 786</b>	-10,3 %
Norske filmer	2 690 110	2 707 834	2 465 049	3 143 381	<b>2 124 502</b>	-32,4 %
Utenlandske	9 112 552	8 377 300	9 572 825	9 981 687	<b>9 642 284</b>	-3,4 %
Norskandel	22,8 %	24,4 %	20,5 %	23,9 %	<b>18,1 %</b>	

Kinobesøket siste ti år (mill)

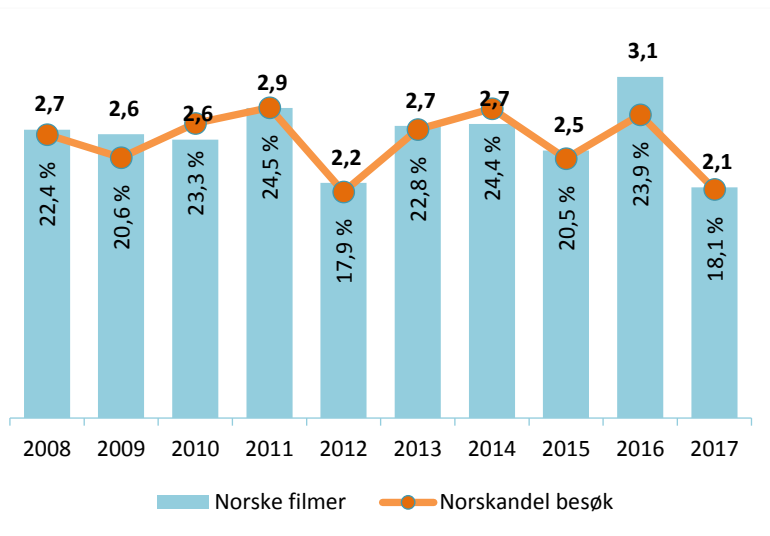


Norske filmer siste ti år (mill)

Siden 2008 har norske filmer alle år hatt et besøk på over 2 millioner. Snittet disse årene er på 2,6.

I tiåret før var det bare ett år med besøk over 2 millioner (2003).

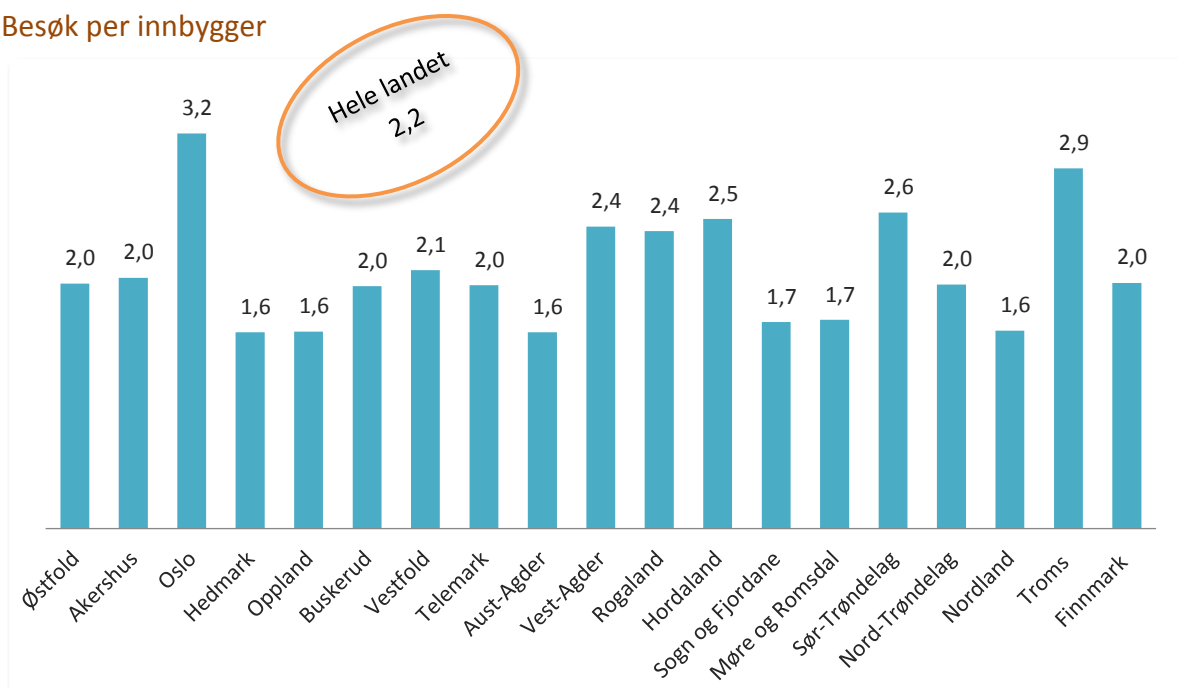
For markedsandelen er gjennomsnittet 2008-17 på 21,8 %.



## Kinobesøket per fylke

Fylke	Kinobesøk	Andel av besøket	Forestillinger	Besøk pr innbygger	Antall kinobygg	Antall saler	Innbg./sal
Østfold	580 086	4,9 %	22 861	2,0	7	19	15 415
Akershus	1 225 248	10,4 %	48 594	2,0	11	43	14 055
Oslo	2 129 241	18,1 %	36 753	3,2	9	30	22 225
Hedmark	311 243	2,6 %	10 072	1,6	11	18	10 899
Oppland	301 869	2,6 %	9 037	1,6	10	16	11 842
Buskerud	547 946	4,7 %	16 733	2,0	9	20	13 986
Vestfold	516 242	4,4 %	28 929	2,1	5	26	9 502
Telemark	340 805	2,9 %	16 977	2,0	8	18	9 628
Aust-Agder	185 094	1,6 %	8 392	1,6	4	10	11 667
Vest-Agder	449 323	3,8 %	14 454	2,4	9	19	9 690
Rogaland	1 135 023	9,6 %	32 034	2,4	13	37	12 757
Hordaland	1 301 059	11,1 %	37 689	2,5	15	39	13 332
Sogn og Fjordane	184 116	1,6 %	6 326	1,7	15	18	6 126
Møre og Romsdal	449 163	3,8 %	15 690	1,7	19	26	10 241
Sør-Trøndelag	810 909	6,9 %	26 417	2,6	10	29	10 944
Nord-Trøndelag	270 769	2,3 %	12 358	2,0	7	13	10 556
Nordland	388 651	3,3 %	14 179	1,6	17	25	9 715
Troms	482 402	4,1 %	12 986	2,9	10	18	9 202
Finmark	151 247	1,3 %	7 675	2,0	14	17	4 479
Totalt	11 766 786	100,0 %	378 287	2,2	204	442	11 903

## Besøk per innbygger





## Amerikansk film øker markedsandelen

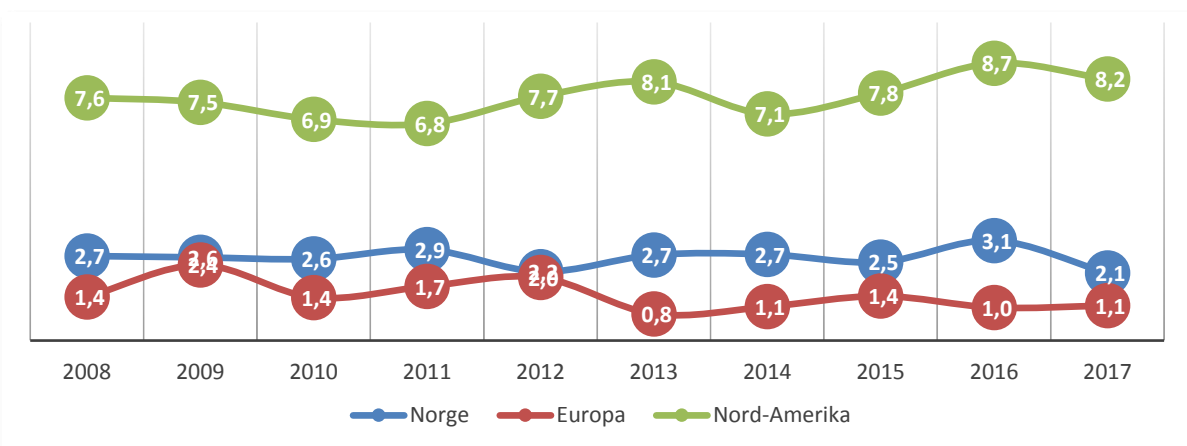
Amerikansk film tar nesten 70 % av besøket i 2017, det er den høyeste andelen på mange år. Selv om også besøket på amerikansk film gikk ned fra 2016, er det fortsatt på et høyt nivå hvis en ser på siste tiår.

Markedsandel påvirkes imidlertid også av hvordan det går med andre lands filmer, og i flere år nå er det amerikansk og norsk film det har dreid seg om. Et middels år for norsk film slår ut i høyere andel amerikansk. Europa utenom Norge leverer mange titler, men ikke typen filmer som gir høye besøkstall. Blant de femti mest sette filmene er 37 fra USA, 9 fra Norge og 4 fra andre europeiske land, og den mest sette av disse er (halvt norske) *Snømannen*<sup>1</sup>. (Se side 15 om årets nye filmer)

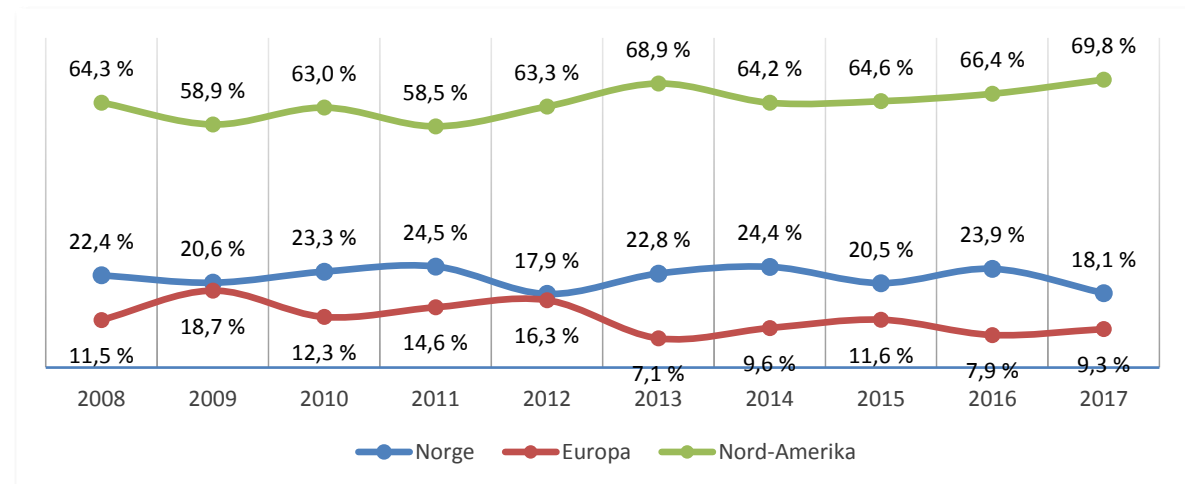
### Besøk og markedsandeler ut fra filmenes opphavsland

Region	2013	2014	2015	2016	2017	2016-17 %
Norge	2 690 110	2 707 834	2 465 049	3 143 381	2 124 502	-32,4 %
Europa	838 120	1 062 668	1 397 650	1 036 692	1 097 230	5,8 %
Nord-Amerika	8 129 112	7 117 739	7 774 419	8 713 647	8 215 769	-5,7 %
Andre land	108 512	106 787	309 020	142 521	219 938	54,3 %

### Besøk etter opphavsland/region



### Markedsandel besøk etter opphavsland/region



<sup>1</sup> Storbritannia definert som hovedopphavsland iflg. IMDb, men også USA og Sverige er med.

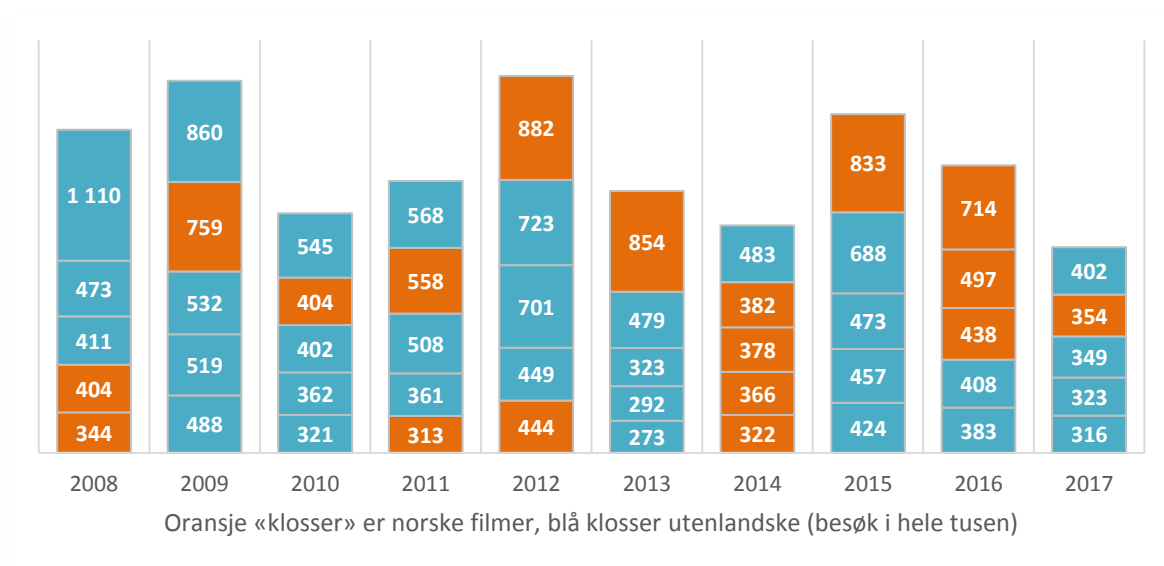


## 5-på-topp

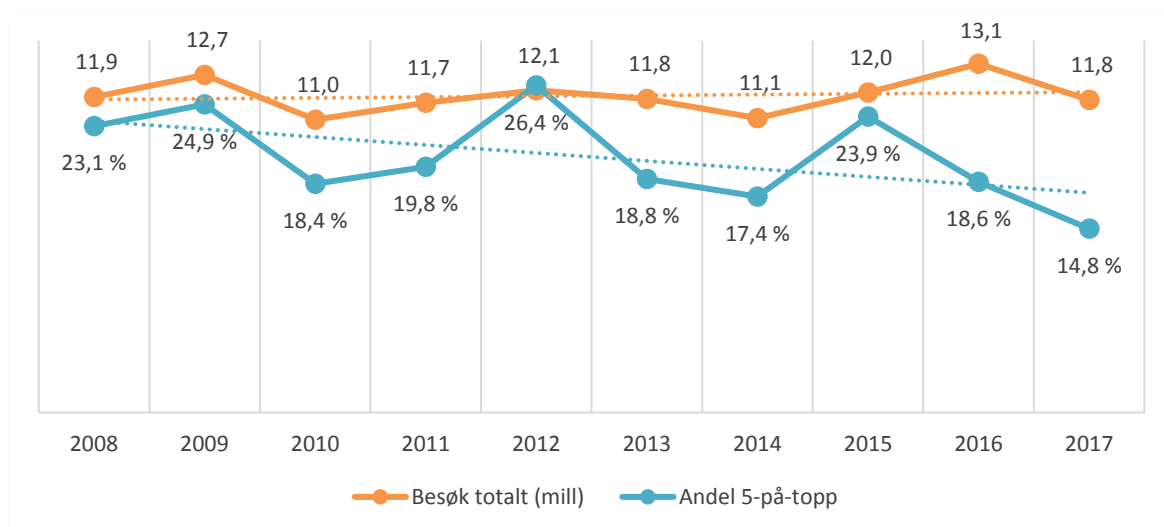
De fem mest sette filmene i 2017 sto for 14,8 % av samlet besøk. Dette er den laveste andelen i løpet av de 15 årene (fra 2003) vi har beregnet denne andelen. Det kan se ut til at de helt høye besøkstallene på enkeltfilmer sitter lengre inne enn før, men også at toppfilmene ikke er like avgjørende for det totale kinobesøket. Det ser også ut til at det helst er norske filmer som får de høyeste besøkstallene

I grafen nederst over de fem mest sette filmene viser oransje klosser norske filmer. I 2017 var det bare *Askeladden - I Dovregubbens hall* som rakk opp blant de fem mest sette. *Den 12. mann* vil samlet få høyere besøk, men det meste av dette kommer i 2018

Besøkstall for de fem mest sette filmene hvert år



Totalbesøk og markedsandel for de fem mest sette filmene per år

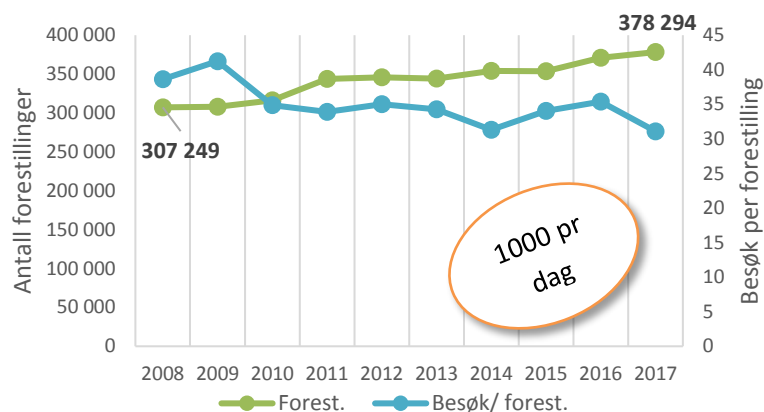


## Forestillinger

Norske kinoer viste i 2017 vel 378.000 forestillinger. Det er mer enn 1000 forestillinger hver dag. Tallet på forestillinger har økt tilnærmet lineært gjennom mange år. På 25 år er antall forestillinger fordoblet. Antallet økte kraftig med digitaliseringen fra 2010 til 2011. Digital kino gjorde det enklere og rimeligere å kjøre flere forestillinger. Det er forestillinger på dagtid og tidlig ettermiddag som har økt mest.

### Forestillinger

År	Forest.	Besøk/ forest.
2013	344 106	34,3
2014	354 171	31,3
2015	353 471	34,1
2016	370 879	35,4
2017	378 294	31,1



## 3D-filmene

Antall nye filmer i 3D er stabilt på vel 30 i året, men besøket på 3D filmer har vært synkende gjennom flere år. Det gjelder både 3D-versjonenes andel av det totale besøket, og den andelen besøket på 3D-versjonene utgjør hvis vi bare ser på filmer som finnes i både 2D og 3D. De to mest sette 3D-filmene i 2017; *Star Wars: The Last Jedi* og *3D Skjønnheten og Udyret* hadde en 3D-andel på hhv 31 og 20%.

### 3D besøk og markedsandeler

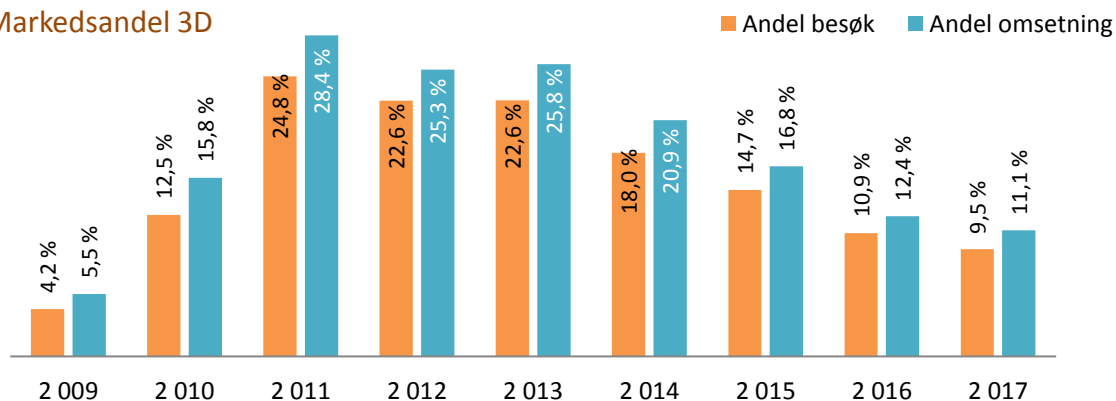
År	Nye titler	Besøk	Andel besøk	Omsetning (mill)	Andel omsetning	Andel 3D**	Kinoer	Saler*
2 013	30	2 671 784	22,6 %	283,0	25,8 %	60,1 %	167	281
2 014	33	1 994 335	18,0 %	225,9	20,9 %	50,2 %	167	282
2 015	34	1 774 858	14,7 %	204,4	16,8 %	41,5 %	171	288
2 016	35	1 430 539	10,9 %	170,4	12,4 %	27,0 %	171	288
2 017	31	1 114 144	9,5 %	140,4	11,1 %	23,4 %	171	289

Tallene viser versjoners andel av det totale besøket/omsetningen (både 2D og 3D film)

\*I tillegg kommer Bygdekinoens 12 mobile enheter som alle har 3D-utstyr.

\*\*Andel 3D viser andelen av besøket på 3D-versjoner for filmer som finnes både i 2D og 3D.

### Markedsandel 3D



## 02 Billettinntektene

Bruttoverdien av solgte kinobilletter passerte en milliard i 2011, i 2017 ble det solgt billetter for 1,26 milliarder. Som resultat av besøksnedgangen fra 2016 til 2017 går også billettinntektene ned.

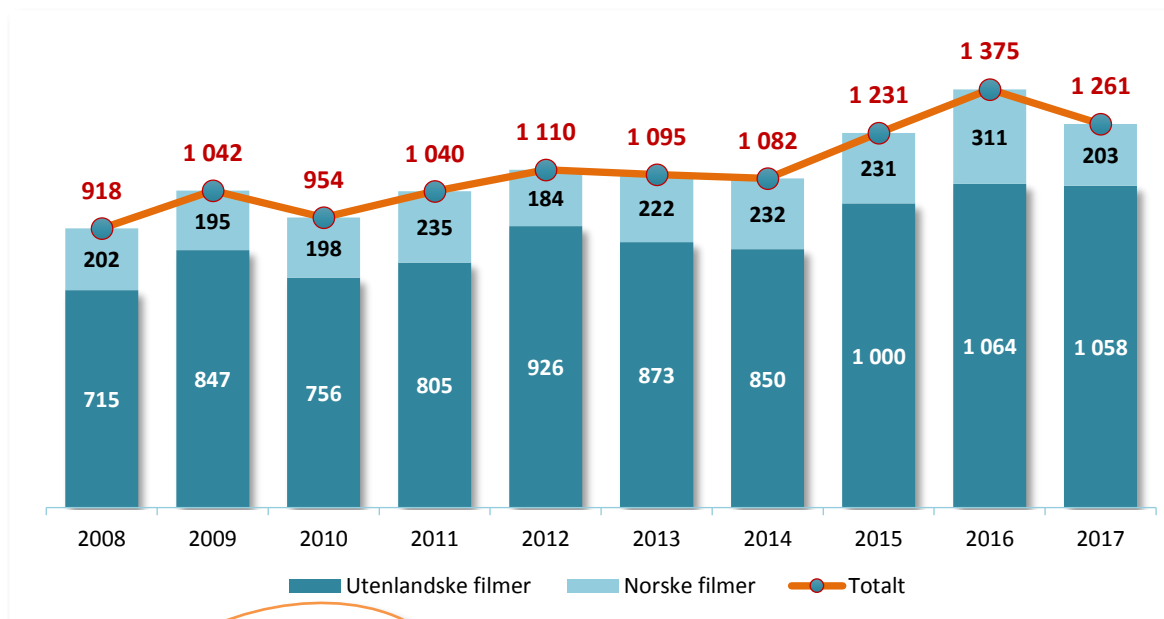
Eksakt beløp 2017: 1 260 894 233 (inkludert 10 % mva., som øker til 12 % fra 2018)

### Billettinntekter og billettpris

	2013	2014	2015	2016	2017	2016-17 %
Totalt	1 095	1 082	1 231	1 375	<b>1 261</b>	-8,3 %
Norske filmer	222	232	231	311	<b>203</b>	-34,7 %
Utenlandske	873	850	1 000	1 064	<b>1 058</b>	-0,6 %
Norskandel	20,3 %	21,5 %	18,8 %	22,6 %	<b>16,1 %</b>	
Gj.snitt billettpris	92,8	97,6	102,3	104,8	<b>107,2</b>	

Inntekstallene i hele millioner

### Billettinntekter siste ti år



I år 2000 ble det solgt billetter for 608 millioner, i 1980 208 mill.



## 03 Kino-Norge

### Lavterskeltilbud med høy tilgjengelighet

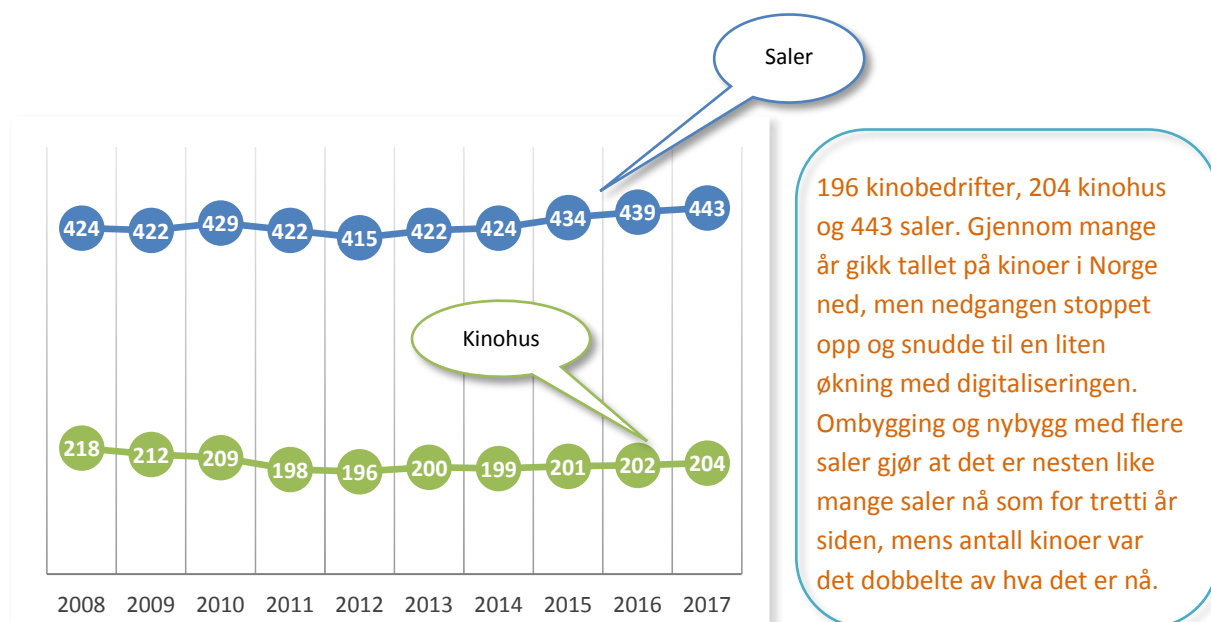
I 2017 hadde 88 % av befolkningen et kinotilbud i sin kommune, enten ved ordinære kinoer eller via Bygdekinoens tilbud.

Tilgjengelighet er en viktig faktoren for kinobesøket, og den norske desentraliserte kinostrukturen gjør at film på kino er tilgjengelig for de fleste. 135 av kinoene er det som i bransjen ofte betegnes som C-kinoer, kinoer med besøk under 35.000 i løpet av året. De står for 11 prosent av besøket. Sammen med Bygdekinoen sørger disse for at også små steder har et kinotilbud. Men kinosystemet i Norge trenger også aktører med større volum og inntjening – blant annet for å sikre et bredt filmtilbud. 13 kinoer hadde i 2017 mer enn 200.000 besøkende. Til sammen hadde de 57 prosent av kinobesøket.

Digitaliseringen ga en ny giv for de mindre kinoene, og i stedet for nedlegging kommer det nå nye til. Og blant de større kinoene bygges det om og bygges nytt.

### Kinoer og saler

År	Kinoer	Kinobygg	Saler	Seter	Seter per sal	Saler pr kinobygg
2013	192	200	422	76 699	182	2,1
2014	191	199	424	76 975	182	2,1
2015	193	201	434	77 560	179	2,2
2016	194	202	439	78 468	179	2,2
2017	196	204	443	78 541	177	2,2

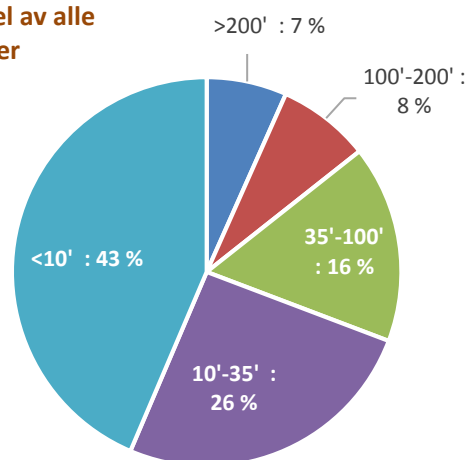


## Små og store kinoer

	Antall kinoer	Gj.snitt besøk
>200' (1)	13	512 140
100'-200' (2)	15	128 350
35'-100' (3)	32	55 080
10'-35' (4)	50	18 340
<10' (5)	86	4 520
Alle kinoer	196	59 730

Kinoene er gruppert ut fra besøket i 2017. 12 kinoer hadde et besøk på over 200.000, mens 85 kinoer (43 %) hadde mindre enn 10.000 i årlig besøk. Årlig besøk er beregnet på kinonivå (ikke kinohus). Det betyr f.eks. at Nordisk Film Kino, Oslo, teller som en kino.

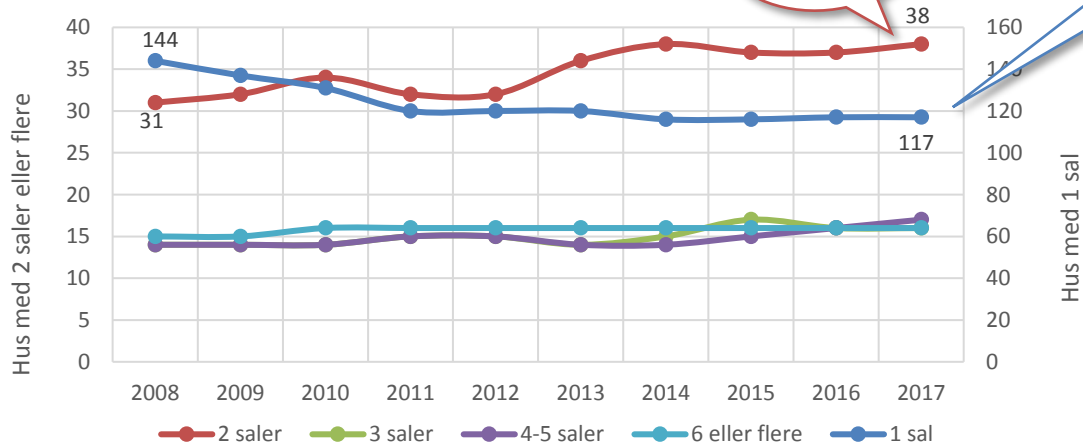
### Andel av alle kinoer



## Kinoene og antall saler

Antall saler	Kinohus	Andel	Saler	Seter
1 sal	117	57 %	117	25 419
2 saler	38	19 %	76	15 518
3 saler	16	8 %	48	7 811
4-5 saler	17	8 %	78	13 323
6-7 saler	9	4 %	57	8 003
8 eller flere	7	3 %	67	8 272
Totalt	204	100 %	443	78 346

Tendensen er at kinoene får flere saler. Det er bare tallet på ensalskinoer som har gått ned siste ti år, fra 144 i 2008 til 117 i fjor. Når antallet er stabilt de siste årene skyldes det at nye små kinovirksomheter har kommet til.



Grafen over viser antall kinobygg fordelt ut fra hvor mange saler de har. NB! Kinoene med en sal ligger på høyre akse, de andre på venstre.

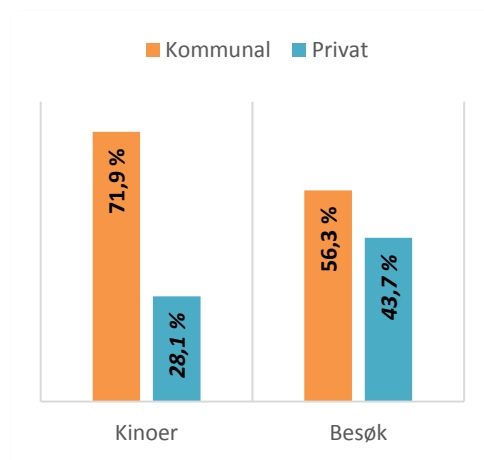
## Kommunale og private

### Kinoer og besøk

	Kinoer	Kinobygg	Saler	Besøk
Kommunal	141	143	290	6 625 588
Privat	55	61	153	5 141 198
Totalt	196	204	443	11 766 786

### Andeler

	Kinoer	Kinobygg	Saler	Besøk
Kommunal	71,9 %	70,1 %	65,5 %	56,3 %
Privat	28,1 %	29,9 %	34,5 %	43,7 %



Med Nordisk Films kjøp av Oslo Kino og kinoene i Norsk Kinodrift i 2013 ble nesten ¼ av markedet flyttet fra kommunalt til privat eierskap. I 2012 hadde kommunalt eide kinoer 82,6 % av besøket 78 % av salene. I 2017 hadde kommunale kinoer 56,3 % av besøket, mens de private kinoene hadde 43,7

Som kommunale kinoer regnes alle kinoer der kommunen har minst 51 prosent eierandel. Det betyr at noen kinoer i de privateide kinokjedene i denne sammenheng telles som kommunale. Det gjelder Bergen, Sandnes og Stavanger som alle er del av SF Kino, og Kino Sør; Kristiansand, Arendal, Farsund som er del av Nordisk Film Kino, men der eierskapet er delt mellom kjedene og kommunene, og kommunene er majoritets-eier.

Det er også en del små kinoer, drevet av organisasjoner eller på ideell basis, og dermed definert som private, men der driften er avhengig av at de får årlige tilskuddsmidler fra kommunen.

## Kinokjedene

Godt over halvparten av kinovirksomhetene i Norge er organisert i en form for samarbeid. Markedsmessig dominerer de to store kommersielle kinokjedene; Nordisk Film Kino og SF Kino. I 2017 hadde disse alene 55 % av besøket<sup>2</sup>. Bortsett fra noen kinoer der eierskapet er delt mellom kjede og kommune, er kinoene her eid av kjeden. KinoNor, Kinoalliansen og Kinoforbundet består av frittstående kinoer som samarbeider på aktuelle områder. Det har ikke vært større endringer med hensyn til tilknytning til noen av kjedene i 2017.

Kjede	Kinoer	Kinohus	Saler	Besøk	Markeds-andel
Ikke i kjede	81	80	110	1 575 811	13,4 %
Kinoalliansen	25	25	74	1 793 087	15,2 %
Kinoforbundet	58	58	65	455 427	3,9 %
KinoNor / Aurora Kino	8	9	40	1 353 228	11,5 %
Nordisk Film Kino	14	21	78	3 730 209	31,7 %
SF Kino	10	11	76	2 859 024	24,3 %
Totalt	196	204	443	11 766 786	100,0 %

<sup>2</sup> Inkluderer alle kinoene i kjedene, også de med delt eierskap kommune/kjede

Nordisk + SF har  
55 % av besøket

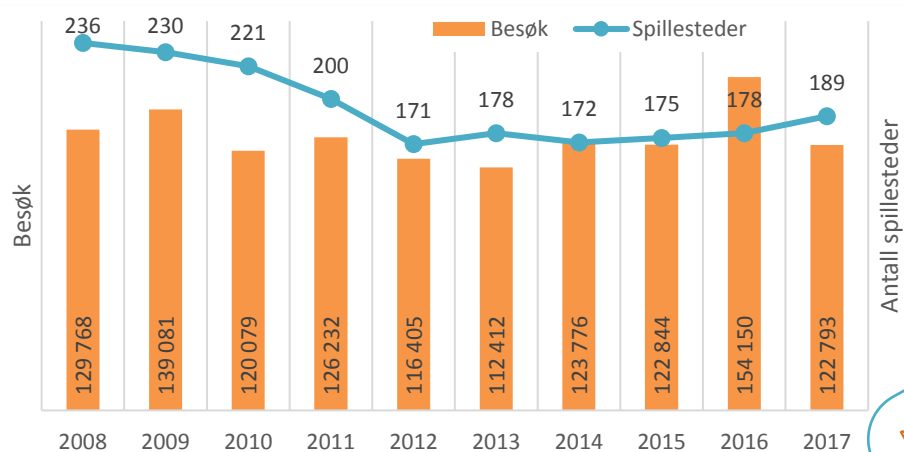


## Bygdekinoen

Norske filmer står sterkt i Bygdekinoen. Om lag halvparten av besøket kommer på norske filmer, og særlig barnefilmene. Rekordåret 2016 gjenspeiler suksessen for norsk film det året, mens i 2017, med lavere besøk på norske filmer generelt, går også Bygdekinoens besøk tilbake til et mer normalt nivå.

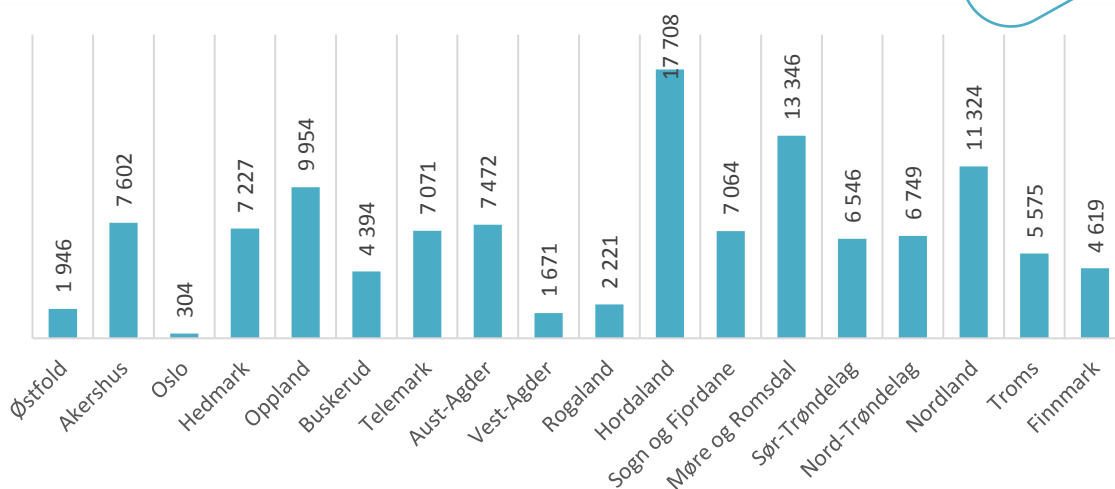
	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2016-17 %
Samlet besøk	116 405	112 412	123 648	122 844	154 150	122 891	-20,3 %
Norske filmer	36 492	55 332	62 656	50 070	82 117	58 196	-29,1 %
Norskandel	31,3 %	49,2 %	50,7 %	40,8 %	53,3 %	47,4 %	
Forestillinger	3 578	3 733	3 818	3 799	4 071	4 038	-0,8 %
Visningssteder	171	178	171	175	178	189	6,2 %

### Besøk siste ti år



**Mest sett i 2017**  
 -Askeladden - I Dovregubbens hall  
 -Dyrene i Hakkebakkeskogen  
 -Ekspedisjon Knerten  
 -Marcus & Martinus - Sammen om drømmen  
 -Karsten og Petra - ut på tur

### Besøk per fylke 2017

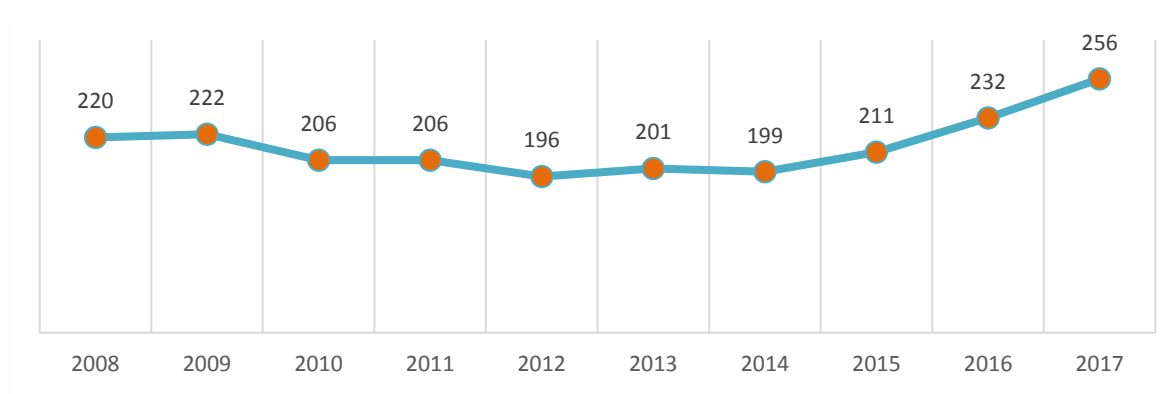


Bygdekinoen har tolv biler med moderne, mobilt kinoutstyr, og viser film i 150 kommuner.

## 04 Nye filmer

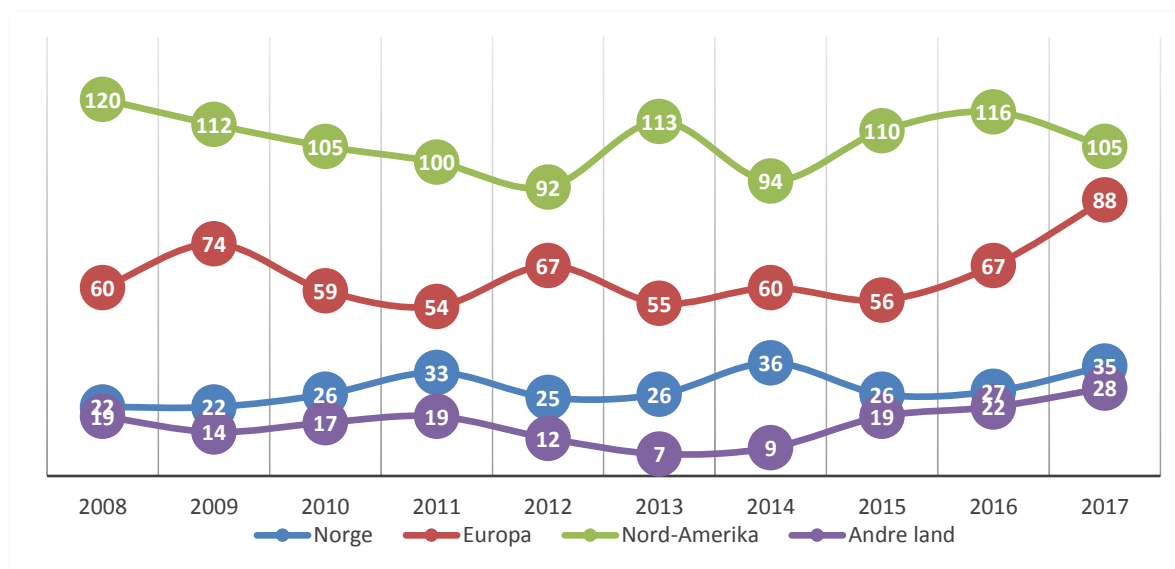
Det er lenge siden så mange nye filmer har kommet ut på kinoene<sup>3</sup>.

Nye filmer siste ti år



## Hvor kommer filmene fra?

Litt færre amerikanske filmer i 2017, men kraftig vekst i antall filmer fra europeiske land – og mange norske. For land utenom Europa og Nord-Amerika er det det høyeste antall på de ti årene vi har statistikk her.

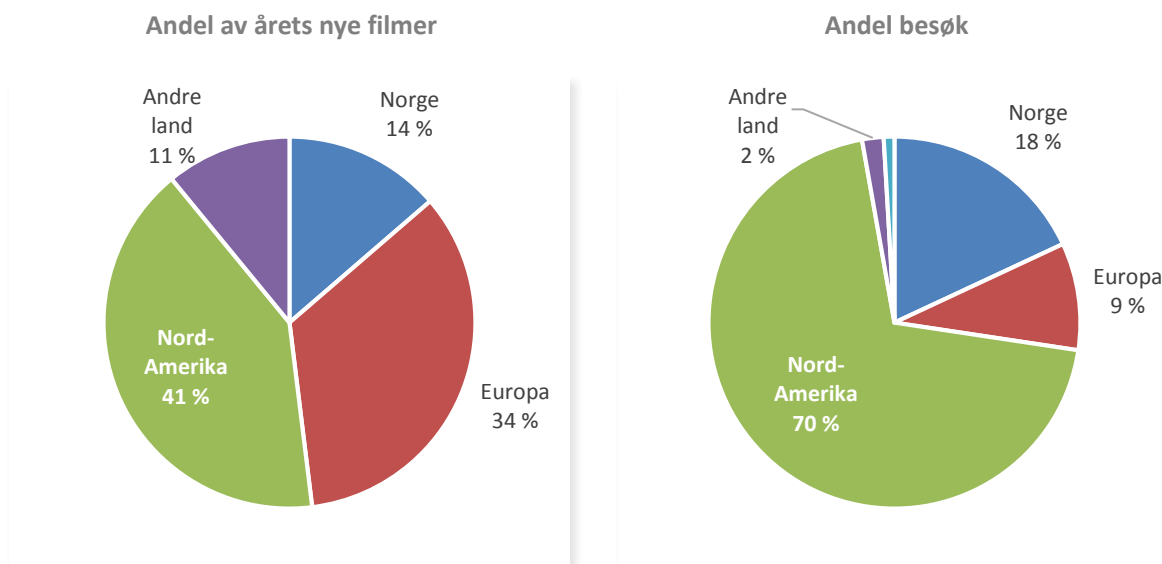


På side 21 er det en liste med de nye norske filmene

<sup>3</sup> Teller filmer som er i ordinær distribusjon på kinoene, definert ved at filmen er vist på minst ti kinohus. Disse filmene stod for 99,7 % av besøket på filmer som ble vist første gang i 2017.

## Andel nye filmer og besøk

Det er liten sammenheng mellom antall filmer og besøk. Europeisk film utenom Norge, og filmer som ikke kommer verken fra Nord-Amerika eller Europa, har en beskjeden besøksandel til tross for mange filmer.



Andel besøk er beregnet ut fra alle filmer som er vist i 2017, ikke bare nye. Det smale lyseblå kakestykket er filmer der opphavsland ikke er oppgitt.

## Nye filmer per land

Argentina	2	Frankrike	19	Pakistan	1	Sverige	9
Australia	1	Hellas	1	Polen	3	Sør-Korea	3
Belgia	8	India	10	Romania	1	Tsjekkia	1
Bosnia-Hercegovina	1	Italia	2	Russland	2	Tunisia	1
Brasil	1	Japan	3	Singapore	1	Tyrkia	1
Canada	3	Luxembourg	1	Slovakia	1	Tyskland	3
Chile	2	Mexico	1	Spania	1	Ungarn	1
Danmark	6	Nederland	1	Storbritannia	21	USA	102
Finland	4	Norge	35	Sveits	1		

I 2017 ble det vist nye filmer fra 35 land

Amerikanske filmer hadde i 2017 et snittbesøk på ca. 75.000. Norske filmer 42.000, og europeiske 11.000





*Karsten og  
Petra – ut på  
tur*

Oliver Dahl som  
Karsten og Alba  
Ørbeck-Nilssen  
som Petra

Foto/Copyright:  
Julia Marie  
Naglestad /  
Cinenord kidstory



*Ekspedisjon  
Knerten*

Filip Mathias  
Eide som  
Lillebror og  
Anders  
Borchgrevink  
som pappa



*Dyrene i  
Hakkebakke-  
skogen*

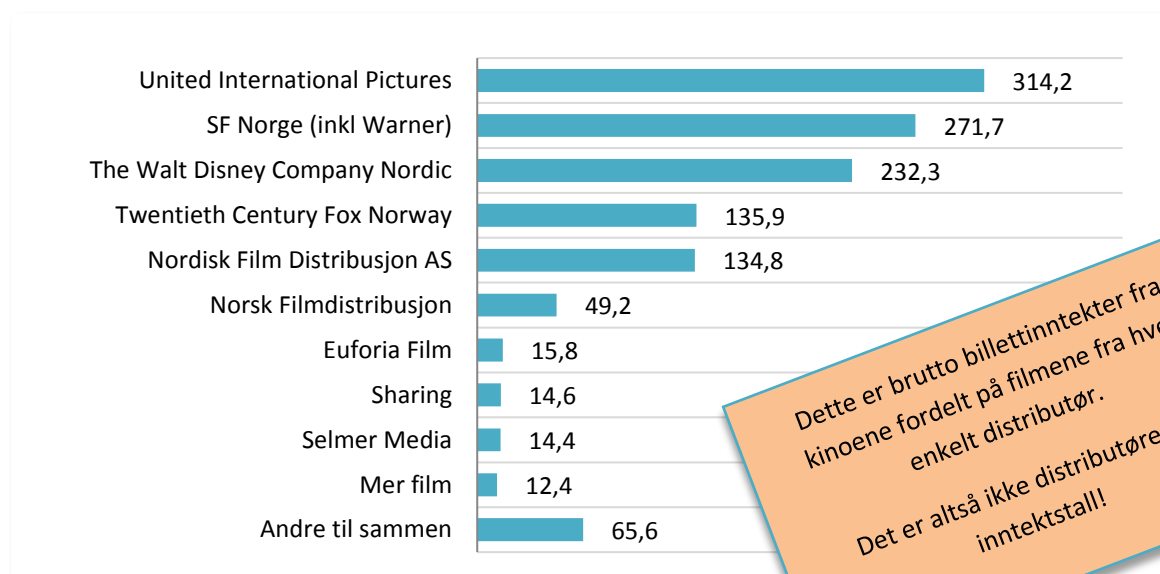
## 05 Distributørene

De fem største byråene står for en dominerende andel av omsetningen innen bransjen. I 2017 var andelen vel 86 prosent – beregnet som summen av billettinntekter for filmene for hvert byrå.

Omsetningen kan variere mye år for år avhengig av filmene. I 2017 var det UIP som totalt hadde høyest besøk og omsetning på sine filmer – selv om de ikke hadde de aller mest sette titlene. Høyest på lista, som nummer 4, *Grusomme meg 3*. To andre på ti-på-topp, pluss mange titler med rimelig gode tall, summeres altså til 314 millioner i solgte billetter.

Distributør	Brutto omsetning	Andel oms.	Besøk	Andel besøk
United International Pictures	314,2	24,9 %	2 794 875	23,8 %
SF Norge (inkl Warner)	271,7	21,5 %	2 498 664	21,2 %
The Walt Disney Company Nordic	232,3	18,4 %	2 035 326	17,3 %
Twentieth Century Fox Norway	135,9	10,8 %	1 247 826	10,6 %
Nordisk Film Distribusjon AS	134,8	10,7 %	1 341 101	11,4 %
Norsk Filmdistribusjon	49,2	3,9 %	473 074	4,0 %
Euforia Film	15,8	1,3 %	154 170	1,3 %
Sharing	14,6	1,2 %	160 077	1,4 %
Selmer Media	14,4	1,1 %	139 516	1,2 %
Mer film	12,4	1,0 %	131 313	1,1 %
Andre til sammen	65,6	5,2 %	2 149 126	18,3 %
Totalt	1 260,9	100,0 %	11 766 786	100,0 %

### Billettinntekter for filmene fra de største distributørene



## 06 Norden

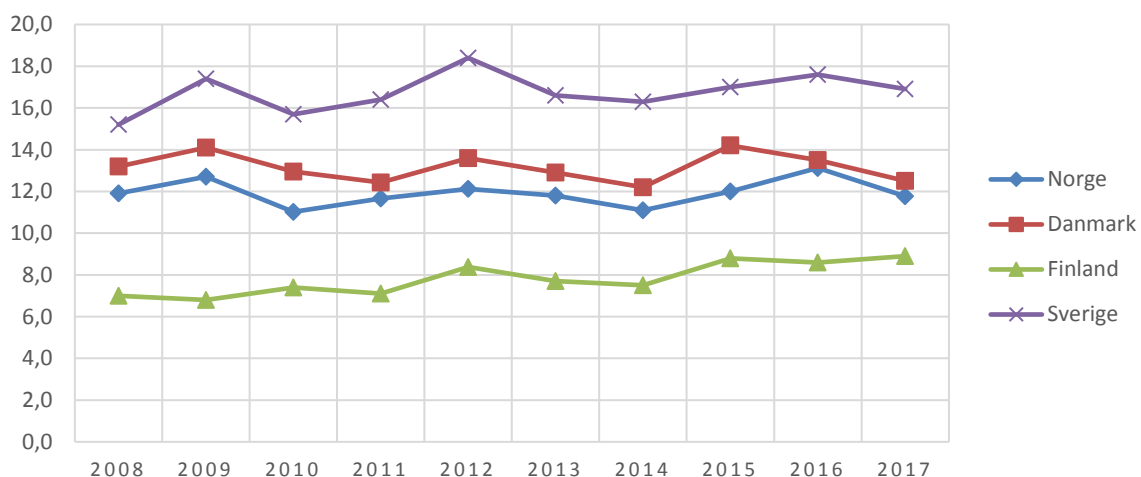
Finland er det eneste av de nordiske landene som får plusstall i 2017. Viktigste forklaring på det er filmen *Ukjent soldat*, basert på den bestselgende boken av samme navn av Väinö Linnas. Det er den mest sette finske filmen i Finland på over 50 år. Finland er det eneste landet med en nasjonal film på topp. For Danmark og Sverige, på samme måte som for Norge, er det *Star Wars: The Last Jedi*.

År	Norge	Danmark	Finland	Sverige
2013	11,8	12,9	7,7	16,6
2014	11,1	12,2	7,5	16,3
2015	12,0	14,2	8,8	17,0
2016	13,1	13,5	8,6	17,6
2017	11,8	12,5	8,9	16,9
2016-17 %	-10,3 %	-7,4 %	3,0 %	-4,1 %

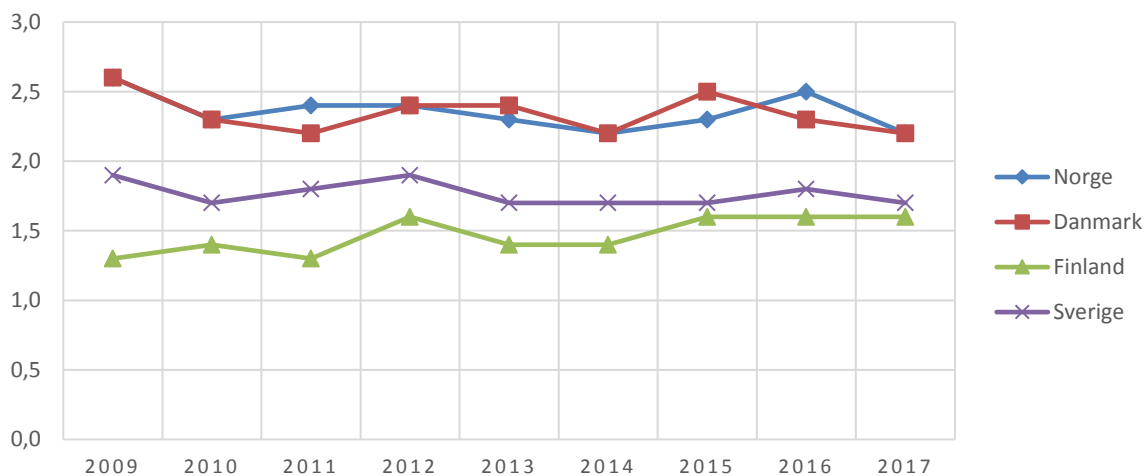
Kinobesøket i Europa totalt økte med 2,1% i 2017, men veksten skjer primært i sentral og øst Europa. Der økte besøket med 10%, mens det i vest gikk ned 1,5%.

Resultatene basert på foreløpige tall fra UNIC og MEDIA Salles medio februar 2018

### Kinobesøket siste ti år



### Besøk per innbygger







Eili Harboe i Joachim Triers *Thelma*. Eili Harboe ble valgt ut til en av årets Shooting Stars ved Berlin filmfestival i 2018

# 07 Tabeller

## 7.1 Nye norske filmer 2017

<b>Tittel</b>	<b>Regisør</b>	<b>Distributør</b>	<b>Premiere</b>
Marcus & Martinus - Sammen om drømmen	Daniel Fahre	Norsk Filmdistribusjon	20.01.17
Kings Bay	Stig Svendsen	SF Norge	27.01.17
The Rules for Everything	Kim Hiorthøy	Arthaus	27.01.17
Det norske hus	Jan Vardøen	Beacon Isle Distribusjon	17.02.17
Trio - Jakten på Olavsskrinet	Eva Dahr	Nordisk Film Distribusjon AS	17.02.17
Hjertestart	Arild Andresen	Norsk Filmdistribusjon	24.02.17
Karenina & I	Tommaso Mottola	Tour de Force	24.02.17
Barndom	Margreth Olin	Norsk Filmdistribusjon	03.03.17
Karsten og Petra - ut på tur	Arne Lindtner Næss	Sharing	10.03.17
Tungeskjæerne	Solveig Melkeraaen	Tour de Force	10.03.17
Ishavsblod	Trude Berge Ottersen og Gry Elisabeth Mortensen	Uavhengig distribusjon	17.03.17
Dødsårsak: Ukjent	Anniken Hoel	Tour de Force	24.03.17
Oskars Amerika	Torfinn Iversen	Storytelling Media	24.03.17
Gråtass redder gården	Peder Hamdahl Næss	Sharing	07.04.17
Hoggeren	Jorunn Myklebust Syversen	Mer film	07.04.17
Fluefangeren	Izer Aliu	Europafilm	21.04.17
LYST	Severin Eskeland	Another World Entertainment	21.04.17
DRIB	Kristoffer Borgli	Nordisk Film Distribusjon AS	12.05.17
Fra balkongen	Ole Giæver	Mer film	30.06.17
Prebz og Dennis: The Movie	Kaspar Synnevåg	Nordisk Film Distribusjon AS	11.08.17
Thelma	Joachim Trier	SF Norge	15.09.17
Askeladden - I Dovregubbens hall	Mikkel Brønne Sandemose	Nordisk Film Distribusjon AS	29.09.17
Elias og Storegaps hemmelighet	Simen Alsvik, Will Ashurst	SF Norge	06.10.17
Hva vil folk si	Iram Haq	Mer film	06.10.17
Natta pappa henta oss	Steffan Strandberg	Uavhengig distribusjon	13.10.17
Skyggenes dal	Jonas Matzow Gulbrandsen	Another World Entertainment	20.10.17
Gjengangere	Leon Bashir	Uavhengig distribusjon	27.10.17
Karsten og Petra lager teater	Arne Lindtner Næss, Aurora Langaas Gossé	SF Norge	27.10.17
Juleblod	Reinert Kiil	Another World Entertainment	03.11.17
Ekspedisjon Knerten	Andreas J. Riiser	Nordisk Film Distribusjon AS	17.11.17
Hjemsøkt	Carl Christian Raabe	Another World Entertainment	24.11.17
Kurt Josef Wagle og mordmysteriet på Hurtigruta	Tommy Wirkola og Stig frode Henriksen	Nordisk Film Distribusjon AS	24.11.17
ADJØ MONTEBELLO	Thea Hvistendahl	Euforia Film	07.12.17
Kometen	Bård Røssevold	SF Norge	08.12.17
Den 12. mann	Harald Zwart	Nordisk Film Distribusjon AS	25.12.17



## 7.2 Filmtoppen – 30 mest sette filmer

Film	Besøk	Distributør	Nasj.	Premiere
Star Wars: The Last Jedi	401 785	The Walt Disney Company Nordic	USA	13.12.17
Askeladden - I Dovregubbens hall	354 196	Nordisk Film Distribusjon AS	Norge	29.09.17
Skjønnheten og Udyret	349 392	The Walt Disney Company Nordic	USA	17.03.17
Grusomme meg 3	322 628	United International Pictures	USA	30.06.17
Pirates of the Caribbean: Salazar's Revenge	316 113	The Walt Disney Company Nordic	USA	24.05.17
Vaiana	298 201	The Walt Disney Company Nordic	USA	03.02.17
Fast & Furious 8	285 088	United International Pictures	USA	12.04.17
The Boss Baby	278 181	Twentieth Century Fox Norway	USA	07.04.17
Fifty Shades Darker	245 449	United International Pictures	USA	10.02.17
IT	240 051	SF Norge	USA	08.09.17
Dunkirk	226 422	SF Norge	USA	19.07.17
Snømannen	217 044	United International Pictures	Stor.br.	13.10.17
Den 12. mann	214 353	Nordisk Film Distribusjon AS	Norge	25.12.17
Dyrene i Hakkebakkeskogen	209 006	SF Norge	Norge	25.12.16
Biler 3	199 135	The Walt Disney Company Nordic	USA	01.09.17
Thor: Ragnarok	197 431	The Walt Disney Company Nordic	USA	27.10.17
Spider-Man: Homecoming	192 025	United International Pictures	USA	07.07.17
Wonder Woman	186 740	SF Norge	USA	16.06.17
La La Land	176 428	Nordisk Film Distribusjon AS	USA	24.02.17
Logan: The Wolverine	173 006	Twentieth Century Fox Norway	USA	03.03.17
Guardians of the Galaxy Vol. 2	163 866	The Walt Disney Company Nordic	USA	26.04.17
Kong: Skull Island	159 649	SF Norge	USA	10.03.17
Kaptein Supertruse: Den Første Episke Filmen	154 406	Twentieth Century Fox Norway	USA	09.06.17
Blade Runner 2049	149 700	United International Pictures	USA	05.10.17
Ekspedisjon Knerten	146 450	Nordisk Film Distribusjon AS	Norge	17.11.17
Marcus & Martinus - Sammen om drømmen	141 532	Norsk Film Distribusjon	Norge	20.01.17
Karsten og Petra - ut på tur	136 532	Sharing	Norge	10.03.17
Trio - Jakten på Olavsskrinet	135 155	Nordisk Film Distribusjon AS	Norge	17.02.17
Annabelle 2 Creation	134 291	SF Norge	USA	11.08.17
Kingsman: The Golden Circle	115 996	Twentieth Century Fox Norway	USA	22.09.17

## 7.3 Filmtoppen – 30 mest sette norske filmer

---

Film	Besøk	Distributør	Premiere
Askeladden - I Dovregubbens hall	354 196	Nordisk Film Distribusjon AS	29.09.17
Den 12. mann	214 353	Nordisk Film Distribusjon AS	25.12.17
Dyrene i Hakkebakkeskogen	209 006	SF Norge	25.12.16
Ekspedisjon Knerten	146 450	Nordisk Film Distribusjon AS	17.11.17
Marcus & Martinus - Sammen om drømmen	141 532	Norsk Filmdistribusjon	20.01.17
Karsten og Petra - ut på tur	136 532	Sharing	10.03.17
Trio - Jakten på Olavsskrinet	135 155	Nordisk Film Distribusjon AS	17.02.17
Hva vil folk si	107 908	Mer film	06.10.17
Karsten og Petra lager teater	103 757	SF Norge	27.10.17
Thelma	63 008	SF Norge	15.09.17
Elias og Storegaps hemmelighet	56 224	SF Norge	06.10.17
ADJØ MONTEBELLO	52 151	Euforia Film	07.12.17
Barndom	44 701	Norsk Filmdistribusjon	03.03.17
Prebz og Dennis: The Movie	41 489	Nordisk Film Distribusjon AS	11.08.17
Kings Bay	27 850	SF Norge	27.01.17
Kurt Josef Wagle og mordmysteriet på Hurtigruta	23 499	Nordisk Film Distribusjon AS	24.11.17
Gråtass redder gården	22 494	Sharing	07.04.17
Kongens nei	18 842	Nordisk Film Distribusjon AS	23.09.16
Oskars Amerika	16 386	Storytelling Media	24.03.17
Hjertestart	16 136	Norsk Filmdistribusjon	24.02.17
Snekker Andersen og Julenissen	15 567	Nordisk Film Distribusjon AS	11.11.16
Tungeskjærerne	15 141	Tour de Force	10.03.17
Gjengangere	14 815	Uavhengig distribusjon	27.10.17
Hoggeren	14 768	Mer film	07.04.17
Ishavsblod	13 437	Uavhengig distribusjon	17.03.17
Natta pappa henta oss	9 044	Uavhengig distribusjon	13.10.17
Hjemsøkt	8 648	Another World Entertainment	24.11.17
The Rules for Everything	7 441	Arthaus	27.01.17
I skyggen av oljeeventyret	7 288	Uavhengig distribusjon	09.06.17
Fluefangeren	7 122	Europafilm	21.04.17

## 7.4 Kinoene i Norge

Kino	Hus	Saler	Besøk	Komm. /privat	Kjede / Organisasjon
<b>Østfold</b>					
Eidsberg kino	1	1	8 287	K	Kinoforbundet
Fredrikstad kino	1	6	276 566	K	
Moss: SF Kino A/S	1	5	118 655	P	SF Kino
Nordisk Film Kino, Askim	1	2	60 551	P	Nordisk Film Kino
Nordisk Film Kino, Halden	1	1	37 798	P	Nordisk Film Kino
Rakkestad kino	1	1	7 547	K	Kinoforbundet
Sarpsborg: SF KINO	1	3	68 736	P	SF Kino
<b>Akershus</b>					
Drøbak kino	1	1	18 735	K	Kinoforbundet
Eidsvoll: Panorama kino	1	1	4 855	K	
Kolben Kino	1	1	16 288	K	
Lillestrøm: SF Kino A/S	1	7	291 021	P	SF Kino
Lørenskog kino	1	5	105 218	K	Kinoalliansen
Nordisk Film Kino, Asker	1	5	112 640	P	Nordisk Film Kino
Sandvika: SF Kino	1	8	256 876	P	SF Kino
Ski: SF Kino	1	8	230 078	P	SF Kino
Ullensaker Kino	1	3	128 657	K	Kinoalliansen
Årnes kino	1	3	37 527	K	Kinoalliansen
Ås Kinoteater	1	1	14 111	K	
<b>Oslo</b>					
Bygdekinoen	1	1	122 891	P	
Kunsternes Hus Kino	1	1	2 174	P	
Nordisk Film Kino, Oslo	7	27	2 110 224	P	Nordisk Film Kino
Norsk Filminstitutt / Filmens Hus	1	2	14 464	P	
<b>Hedmark</b>					
Alvdal komm. kino	1	1	2 117	K	
Elverum komm. kino	1	2	46 099	K	Kinoalliansen
Flisa: Rådhuskinoen Kulturhus	1	1	6 811	K	
Folldal komm. kino	1	1	1 794	K	
Hamar Kino KF	1	5	171 256	K	Kinoalliansen
Kongsvinger komm. kino	1	1	44 220	K	Kinoalliansen
Milepelen Kulturhus og Kino, Nord-Odal	1	1	1 761	K	Kinoforbundet
Stor-Elvdal komm. kino	1	1	963	K	Kinoforbundet
Trysil komm. kino	1	1	6 187	K	
Tynset kino	1	2	13 266	K	Kinoforbundet
Åmot kino	1	2	9 542	K	Kinoforbundet
<b>Oppland</b>					
Brandbu kino	1	1	8 652	K	
Dokka: Sentrum kino	1	1	7 426	K	
Dombås Kino og kulturhus A/L	1	1	1 186	P	Kinoforbundet
Fagernes: Kvitvella kino	1	1	15 114	K	Kinoforbundet

<b>Kino</b>	<b>Hus</b>	<b>Saler</b>	<b>Besøk</b>	<b>Komm. /privat</b>	<b>Kjede / Organisasjon</b>
Gjøvik Kino & Scene	1	3	117 598	K	Kinoalliansen
Lillehammer kino	1	5	122 944	K	Kinoalliansen
Otta kino	1	1	8 610	K	Kinoforbundet
Søndre Land komm. kino	1	1	1 435	K	
Vinstra kino	1	1	6 266	K	
Vågå kino	1	1	2 684	K	
<b>Buskerud</b>					
Geilo komm. kino	1	1	3 800	K	
Hemsedal kino	1	1	2 187	P	Kinoforbundet
Kongsberg Krona kino	1	4	64 299	K	Kinoalliansen
Modum kino	1	1	10 104	K	
Nesbyen: Nes kino	1	1	5 747	K	Kinoforbundet
Nordisk Film Kino, Drammen	1	6	352 088	P	Nordisk Film Kino
Nordisk Film Kino, Hønefoss	1	3	83 379	P	Nordisk Film Kino
Rødberg kino	1	1	1 998	P	Kinoforbundet
Ål Komm. Kino	1	2	19 950	K	Kinoforbundet
<b>Vestfold</b>					
Brygga Kino AS	1	6	49 928	P	
Larvik Kulturhus Bølgen KF	1	4	95 670	K	Kinoalliansen
Nordisk Film Kino, Horten	1	4	64 485	P	Nordisk Film Kino
Nordisk Film Kino, Tønsberg - Kilden	1	9	218 642	P	Nordisk Film Kino
Sandefjord komm. kino	1	3	87 517	K	
<b>Telemark</b>					
Bø kino, Telemark	1	2	38 327	K	
Drangedal - Tokestua kino	1	1	5 273	K	
Kragerø biograf	1	1	13 802	K	Kinoforbundet
Nome kino	1	1	4 055	K	Kinoforbundet
Notodden kino	1	2	34 731	K	
Porsgrunn: Filmsentret Charlie	1	5	122 018	K	Kinoalliansen
Rjukan: Verdensteatret	1	1	13 629	K	
Skien: SF Kino AS	1	5	101 579	P	SF Kino
<b>Aust-Agder</b>					
Arendal Kino - KinoSør AS	1	4	105 058	K	Nordisk Film Kino
Grimstad Kulturhus KF	1	3	45 549	K	
Lillesand: eTeateret Lillesand	1	1	10 801	K	
Risør kommunale kino	1	2	16 214	K	Kinoforbundet
<b>Vest-Agder</b>					
Farsund Kino - KinoSør AS	1	2	20 071	K	Nordisk Film Kino
Flekkefjord komm. kino	1	2	25 187	K	Kinoforbundet
Kristiansand kino - KinoSør AS	1	7	300 012	K	Nordisk Film Kino
Kvinesdal kino	1	2	20 480	K	
Lyngdal Kino	1	2	31 083	K	
Mandal: Buen kino	1	2	38 730	K	
Sirdal komm. kino	1	1	3 492	K	Kinoforbundet
Vennesla komm. kino	1	1	8 515	K	

Kino	Hus	Saler	Besøk	Komm. /privat	Kjede / Organisasjon
<b>Rogaland</b>					
Bryne: Storstova - Bryne Kino	1	1	54 603	K	
Egersund komm. kino	1	2	38 975	K	Kinoalliansen
Haugesund: Edda Kino	1	5	186 848	K	KinoNor / Aurora Kino
Karmøy Kino AS	1	3	52 725	K	Kinoalliansen
KNM Harald Haarfagre	1	1	11 209	P	
Lund kino	1	1	4 652	K	
Sandnes: SF Kino	1	7	291 510	K	SF Kino
Sauda komm. kino	1	1	8 240	K	Kinoforbundet
Sokndal komm. kino	1	1	3 976	K	
Stavanger: SF Kino	1	11	433 477	K	SF Kino
Strand komm. kino	1	1	12 876	K	
Suldal komm. kino	1	1	5 673	K	Kinoforbundet
Tysvær komm. kino	1	2	28 038	K	
<b>Hordaland</b>					
Bergen kino	2	17	923 100	K	SF Kino
Bømlo Kulturhus	1	2	22 222	K	
Eidfjord komm. kino	1	1	1 500	K	
Eikangervåg: Nyheim kino	1	1	2 891	P	Kinoforbundet
Kvam kino	1	1	7 767	K	Kinoforbundet
Kvinnherad komm. kino	1	1	13 250	K	Kinoforbundet
Lofthus: Krossvoll kino	1	1	2 327	P	Kinoforbundet
Odda komm. kino	1	1	9 370	K	Kinoforbundet
Skakke SA, Etne	1	2	15 601	P	Kinoforbundet
Sotra: SF Kino AS	1	5	143 992	P	SF Kino
Stord komm. kino	1	2	43 135	K	Kinoalliansen
Sæbøvik: King Oscar	1	1	144	P	Kinoforbundet
Uggdal: Grendatun Kino	1	1	1 999	P	Kinoforbundet
Ulvik komm. kino	1	1	1 769	K	Kinoforbundet
Voss komm. kino	1	3	40 138	K	Kinoalliansen
<b>Sogn og Fjordane</b>					
Aurland: Trudvang kino	1	1	2 415	P	Kinoforbundet
Balestrand: Friberg kino	1	1	3 630	P	Kinoforbundet
Bremanger kino	1	1	2 388	P	Kinoforbundet
Eid kino	1	1	11 322	K	
Fjaler kino	1	1	3 846	P	Kinoforbundet
Flora komm. kino	1	1	22 038	K	Kinoforbundet
Førde: Kino Førde	1	2	40 169	K	Kinoalliansen
Gloppen kommunale kino	1	1	9 463	K	
Høyanger komm. kino	1	1	6 631	K	Kinoforbundet
Lærdal komm. kino	1	1	4 029	K	Kinoforbundet
Måløy komm. kino	1	1	7 159	K	
Sogndal kino	1	3	40 710	K	Kinoalliansen
Stryn kino	1	1	12 638	K	
Svelgen kino	1	1	1 584	P	Kinoforbundet
Årdal kino	1	1	9 030	K	



Kino	Hus	Saler	Besøk	Komm. /privat	Kjede / Organisasjon
<b>Møre og Romsdal</b>					
Bygdheim kino	1	1	2 076	P	Kinoforbundet
Fosnavåg kino	1	2	25 837	K	
Haram kino	1	1	4 547	K	
Molde kino AS	1	3	88 606	K	Kinoalliansen
Nordisk Film Kino, Kristiansund	1	2	53 477	P	Nordisk Film Kino
Nordisk Film Kino, Ålesund	2	4	149 142	P	Nordisk Film Kino
Rindal kino	1	1	2 933	K	
Storfjord kino/kulturhus	1	1	4 037	P	
Sunnalsøra kino	1	2	13 643	K	
Surnadal Kulturhus	1	1	8 943	K	
Sykkylven kino	1	1	9 782	K	
Tingvoll kino	1	1	1 741	K	
Tomrefjord kino	1	1	2 990	P	Kinoforbundet
Ulstein: Sjøborg kino	1	1	30 191	K	
Volda Filmteater	1	1	8 904	K	Kinoforbundet
Ørskog kino	1	1	2 245	P	
Ørsta komm. kino	1	1	15 782	K	Kinoforbundet
Åndalsnes kino	1	1	10 941	K	Kinoforbundet
<b>Sør-Trøndelag</b>					
Frøya kino	1	1	5 125	K	
Hitra Kino	1	1	5 488	K	Kinoforbundet
Melhus komm. kino	1	1	4 375	K	Kinoforbundet
Oppdal Kulturhus / Oppdal Kino	1	2	30 518	K	Kinoalliansen
Orkdal kino	1	1	5 301	K	
Røros kino	1	1	15 579	K	Kinoforbundet
Støren kino	1	1	8 794	K	
Trondheim kino AS	2	19	703 039	K	KinoNor / Aurora Kino
Ørland Kultursenter KF	1	2	23 512	K	
<b>Nord-Trøndelag</b>					
Grong kino	1	1	3 543	P	Kinoforbundet
Kolvereid kino	1	1	5 993	K	
Levanger: Festiviteten Kulturhus & Kino	1	1	14 704	K	
Namsos komm. kino	1	2	37 042	K	Kinoalliansen
Nordisk Film Kino, Verdal	1	2	62 642	P	Nordisk Film Kino
Steinkjer komm. kino	1	3	59 318	K	Kinoalliansen
Stjørdal: Kimen kino	1	3	80 778	K	KinoNor / Aurora Kino
<b>Nordland</b>					
Bodø: Fram kino AS	1	3	116 582	P	Kinoalliansen
Brønnøy Kino	1	1	10 010	K	
Bø i Vesterålen: Bøhallen kino	1	1	4 557	P	Kinoforbundet
Fauske komm. kino	1	1	14 777	K	Kinoforbundet
Glomfjord kino	1	1	5 611	P	
Lødingen kino	1	1	3 658	K	
Mosjøen kino	1	2	29 149	K	Kinoalliansen
Narvik: Aurora kino Narvik	1	2	35 538	K	KinoNor / Aurora Kino
Ramberg: Lysbøen kino	1	1	825	P	Kinoforbundet

<b>Kino</b>	<b>Hus</b>	<b>Saler</b>	<b>Besøk</b>	<b>Komm. /privat</b>	<b>Kjede / Organisasjon</b>
Rana komm. kino	1	2	60 194	K	Kinoalliansen
Sandnessjøen: Kulturbadet Kino	1	2	23 695	K	
Sortland kino - Kulturfabrikken	1	2	22 340	K	
Stokmarknes kino	1	1	15 951	K	
Svolvær Filmteater	1	1	13 020	K	Kinoforbundet
Træna kino	1	1	472	P	Kinoforbundet
Vega kino	1	1	2 103	P	
Vestvågøy: Meieriet kino	1	2	18 845	K	Kinoforbundet
<b>Troms</b>					
Bardufoss: Heggelia Kino	1	2	25 070	P	
Finnsnes Kino	1	2	23 341	K	
Harstad kino	1	2	60 320	P	Kinoalliansen
Målselv: Skjold kino	1	1	11 915	P	
Nordreisa komm. kino	1	1	6 339	K	
Salangen kommunale kino	1	1	2 081	K	
Setermoen mil. kino	1	1	6 721	P	
Skjervøy Kino	1	1	2 283	K	
Tromsø Internasjonale Filmfestival	1	1	61 271	P	
Tromsø: Aurora Kino Fokus	1	6	271 174	K	KinoNor / Aurora Kino
Tromsø: Verdensteateret	1	1	6 312	K	
<b>Finnmark</b>					
Alta: Aurora Kino Alta	1	3	51 137	K	KinoNor / Aurora Kino
Berlevåg komm. kino	1	1	1 347	K	
Båtsfjord komm. kino	1	1	2 574	K	Kinoforbundet
Hammerfest Kino, Arktisk kultursenter	1	2	27 798	K	
Høybuktmoen mil. kino (GSV)	1	1	4 345	P	
Kirkenes: Aurora Kino	1	1	21 504	K	KinoNor / Aurora Kino
Kjøllefjord komm. kino, Lebesby	1	1	1 520	K	
Lakselv kino	1	1	9 392	K	Kinoforbundet
Mehamn kino	1	1	501	P	
Nordkapp kino	1	1	10 183	K	Kinoforbundet
Porsangmoen mil. kino	1	1	0	P	
Tana kino/ Deanu kino	1	1	1 598	K	
Vadsø komm. kino	1	1	11 519	K	Kinoforbundet
Vardø: Aurora kino	1	1	3 210	K	KinoNor / Aurora Kino
<b>Svalbard</b>					
Longyearbyen Kino	1	1	6 350	P	Kinoforbundet

## 7.5 Historikk – besøk og inntekter

	BESØK					INNTEKTER (mill. kr)		
	Totalt	Norske filmer	Andel norske	Besøk per innbg.	Bygdekinoen	Totalt	Norske filmer	Billettpris
1979	17 774 548	1 721 355	9,7 %	4,4	422 548	193,9	14,7	11,0
1980	17 487 916	1 120 190	6,4 %	4,3	379 916	207,6	10,6	11,9
1981	16 416 939	1 435 937	8,7 %	4,0	393 939	227,9	15,3	13,9
1982	15 009 232	1 234 877	8,2 %	3,7	314 232	238,7	15,4	15,9
1983	14 656 772	872 971	6,0 %	3,6	269 772	271,5	12,3	18,5
1984	12 784 380	760 433	5,9 %	3,1	233 380	266,2	12,7	20,8
1985	12 939 784	1 381 065	10,7 %	3,1	224 784	298,2	31,0	23,0
1986	11 106 332	980 366	8,8 %	2,7	196 332	278,8	24,1	25,1
1987	12 370 864	1 287 836	10,4 %	3,0	170 864	339,1	33,9	27,4
1988	11 653 534	1 181 817	10,1 %	2,8	140 534	341,3	28,2	29,3
1989	12 565 592	1 574 690	12,5 %	3,0	139 592	407,1	44,5	32,4
1990	11 407 323	1 348 807	11,8 %	2,7	169 323	383,2	37,8	33,6
1991	10 817 715	758 109	7,0 %	2,5	152 715	382,1	19,5	35,3
1992	9 590 382	815 037	8,5 %	2,2	113 382	355,4	24,4	37,1
1993	10 903 358	1 026 787	9,4 %	2,5	138 358	409,9	34,8	37,6
1994	11 605 863	666 563	5,7 %	2,7	123 863	446,3	20,5	38,5
1995	10 940 739	1 382 583	12,6 %	2,5	115 739	440,1	53,2	40,2
1996	11 489 035	776 146	6,8 %	2,6	128 035	485,5	26,2	42,3
1997	10 948 467	616 128	5,6 %	2,5	119 467	487,4	25,2	44,5
1998	11 526 131	1 080 913	9,4 %	2,6	125 131	574,2	45,7	49,8
1999	11 351 281	1 001 259	8,8 %	2,5	113 281	579,6	42,0	51,1
2000	11 585 552	701 752	6,1 %	2,6	113 552	607,8	33,8	52,5
2001	12 477 164	1 864 922	14,9 %	2,8	149 164	690,0	99,9	55,3
2002	12 041 422	897 105	7,5 %	2,6	131 422	706,6	47,7	58,7
2003	13 049 067	2 377 747	18,2 %	2,9	134 067	815,3	133,8	62,5
2004	11 966 254	1 778 171	14,9 %	2,6	146 254	782,1	107,1	65,4
2005	11 314 081	1 380 381	12,2 %	2,4	135 081	783,5	98,3	69,2
2006	12 012 493	1 928 263	16,1 %	2,6	147 493	852,0	130,1	70,9
2007	10 815 806	1 778 681	16,4 %	2,3	127 806	791,2	115,5	73,2
2008	11 869 449	2 656 517	22,4 %	2,5	129 816	917,7	202,5	77,3
2009	12 701 912	2 613 502	20,6 %	2,6	139 081	1 042,1	846,8	82,0
2010	11 020 954	2 564 403	23,3 %	2,3	120 079	954,0	198,2	86,6
2011	11 655 050	2 856 893	24,5 %	2,4	126 232	1 039,7	234,8	89,2
2012	12 124 008	2 164 983	17,9 %	2,4	115 908	1 110,1	184,5	91,6
2013	11 802 662	2 690 110	22,8 %	2,3	112 254	1 095,2	222,1	92,8
2014	11 085 134	2 707 834	24,4 %	2,2	123 648	1 082,1	232,3	97,6
2015	12 037 874	2 465 049	20,5 %	2,3	122 844	1 231,4	231,3	102,3
2016	13 125 068	3 143 381	23,9 %	2,5	154 150	1 375,2	310,8	104,8
2017	11 766 786	2 124 502	18,1 %	2,2	122 891	1 260,9	202,8	107,2

## 7.6 Historikk – kinodata

	KINOER OG SALER			Saler /hus	SETER Ant seter	STEDER Bygde- kinoen	FORESTILLINGER		NYE FILMER	
	Kinoer	Kinohus	Saler				Ant forest.	Besøk/ forest.	Totalt	Norske
1979	361		448	1,2	139 189	486	125 526	141,6		
1980	363	446	444	1,2	137 437	474	125 327	139,5	261	10
1981	367		456	1,2	134 394	458	131 171	125,2	306	10
1982	367		450	1,2	133 688	463	142 063	105,7	281	10
1983	379		467	1,2	132 814	418	141 412	103,6	292	8
1984	369		461	1,2	126 662	419	141 654	90,3	259	5
1985	355	423	448	1,3	124 765	397	140 679	92,0	272	10
1986	335		449	1,3	120 776	369	149 411	74,3	294	9
1987	311		426	1,4	109 520	297	161 262	76,7	253	7
1988	300		419	1,4	108 331	300	159 755	72,9	225	9
1989	293		403	1,4	103 283	258	165 097	76,1	204	10
1990	290	328	399	1,4	101 107	263	181 351	62,9	181	10
1991	307		428	1,4	105 340	257	179 325	60,3	198	9
1992	287		405	1,4	99 287	237	184 241	52,1	193	9
1993	276		400	1,4	96 793	263	198 175	55,0	192	10
1994	268		407	1,5	93 546	243	201 238	57,7	177	13
1995	252	275	393	1,6	90 290	235	208 961	52,4	205	18
1996	253		395	1,6	92 163	235	217 796	52,8	202	13
1997	242		396	1,6	90 105	235	216 360	50,6	218	10
1998	243		393	1,6	88 008	211	223 760	51,5	231	15
1999	243		398	1,6	88 674	207	234 103	48,5	237	11
2000	237	253	390	1,6	86 482	203	236 948	48,9	209	9
2001	227	243	393	1,7	84 610	203	244 353	51,1	189	8
2002	233	249	400	1,7	85 913	200	250 062	48,2	216	15
2003	226	242	400	1,8	83 990	203	258 727	50,4	229	18
2004	226	240	422	1,9	85 047	203	267 269	44,8	236	20
2005	221	232	426	1,9	84 457	230	292 014	38,7	230	20
2006	215	227	420	2,0	82 630	229	303 251	39,6	241	20
2007	211	219	415	2,0	79 677	236	297 188	36,4	237	22
2008	210	218	424	2,0	79 177	237	307 249	38,6	221	22
2009	204	212	422	2,1	78 716	230	307 962	41,2	223	22
2010	199	209	429	2,2	79 238	221	316 073	34,9	207	26
2011	187	198	422	2,3	77 753	200	343 611	33,9	206	33
2012	188	196	415	2,2	76 195	170	346 009	35,0	196	25
2013	192	200	422	2,2	76 699	177	344 106	34,3	201	26
2014	191	199	426	2,2	76 975	171	354 122	31,3	199	36
2015	193	201	434	2,2	77 560	175	352 937	34,1	211	26
2016	194	202	439	2,3	78 468	178	370 711	32,5	232	27
2017	196	204	443	2,3	78 541	189	378 294	31,1	256	35

100 år  
Film & Kino 1917-2017



*Natta pappa henta oss* - Steffan og Robert venter på mamma som har blitt borte for dem.  
Animasjon av Paul de Blicq, *Walking The Dog*



*Hjertestart* - Kristoffer Joner og Kristoffer Bech