

# FILM & KINO

WWW.FILMOGKINO.COM

ÅRBOKNUMMER 2008

# TALLENES TALE

ALT OM FILM OG KINO I NORGE



“ Er strålende fornøyd. Ser at innkjøpssaldoen er gått ned og det blir større fortjeneste. Vi tjente ca. 25.000 kr mer på kiosken i 2008 enn året før. Det er lett å bestille og man får alle varene fra en leverandør.”

*Ida K. Bjørnbak, kiosjef Lakselv kino*

“ Vi er storfornøyd med både produkter, service og filmkampanjer – og all oppfølging fra Location.”

*Erlend Korsgaard, kiosjef Arendal Kino*

“ Location er min helt for tiden. Livet er en lek etter at jeg ble i lag med dem. Her kommer det en flott fyr og leverer alt på døren .... Å komme så langt som til Nordkapp kino med godteri, det er ikke verst!”

*Edelh Ingebrigtsen, kiosjef Nordkapp kino*

# Innkjøpspartner Location

– enkelt, lønnsomt, attraktivt



**Bli med på laget!**

Ta kontakt for mer informasjon.

Tlf. 93 23 19 00 • [location@location.no](mailto:location@location.no)



## LOCATION

– stemning før filmen

[www.location.no](http://www.location.no)



# THE HANGOVER



PÅ KINO FRA 19. JUNI

NY FILM FRA PEDRO ALMODÓVAR

# LOS ABRAZOS ROTOS

PENELOPE CRUZ

LUIS HOMAR

BLANCA PORTILLO

JOSÉ LUIS GÓMEZ

RUBÉN OCHANDIANG

TAMAR NOYAS

Escrita y dirigida por PEDRO ALMODÓVAR

PÅ KINO HØSTEN 2009

BASERT PÅ 80-TALLSKLASSIKEREN!



I'M GONNA LEARN HOW TO FLY

PÅ KINO HØSTEN 2009

ROBERT DOWNEY JR.



SHERLOCK HOLMES

PÅ KINO HØSTEN 2009

# INNHOOLD

Amanda Seyfried i *Mamma Mia!*



**Forside:**  
Akseel Hennie i *Max Manus*  
og Mikkel Gaup i  
*Kautokeino-opprøret*

FILM & KINO

**Ansvarlig redaktør**  
Geir Kamsvåg  
Telefon 22 47 46 28  
E-post geir@kino.no

**Redaksjonssjef**  
Elin B. Olufsen  
E-post elin@kino.no  
Telefon 22 47 46 27

**Rådgiver statistikk/analyse**  
Ingar Johansen  
E-post ingar@kino.no  
Telefon 22 47 46 32

**Usignerte artikler**  
representerer redaksjonens syn og står ikke nødvendigvis for utgivers oppfatninger

**Adresse**  
Filmens Hus,  
Dronningensgt. 16,  
0152 Oslo  
**Postadresse**  
Postboks 446  
Sentrum, 0104 Oslo  
**Faks** 22 47 46 98  
**Internett**  
www.filmogkino.com

**Årsabonnement 2009**  
kr 395,- Utenfor Norden: kr 545,-

**Bankgirokonto**  
8200.01.39587  
**ISSN** 0015-1351

**Annonseansvarlig**  
Geir Greni  
Telefon 988 60 838

**Design**  
Roger Aasegg Design  
**Trykk**  
Zoom Grafisk A/S

**Medlem av**  
www.tidsskriftforeningen.no

**Film & Kino** kommer ut med 7 nr. i 2009.



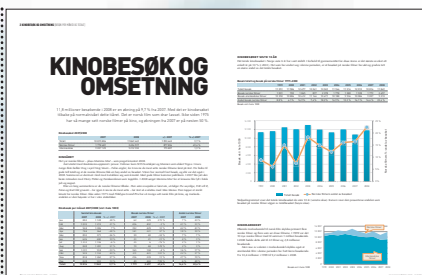
## 6 KAPITTEL 1 FILMENE

- Filmtrender
- Nye norske filmer
- Alle premierefilmene
- Toppfilmernes betydning
- Filmer fordelt på aldersgruppe
- Filmtoppen – totalt og norske filmer



## 48 KAPITTEL 4 VIDEO

- Salgstall DVD
- Hvor selges filmene (salgskanalene)
- Kjøpefilmtoppen
- Leiefilmtoppen



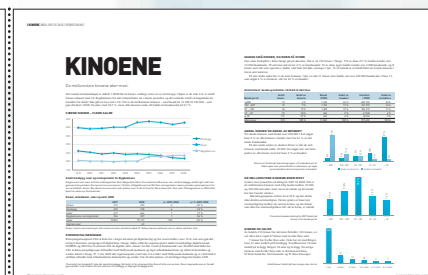
## 26 KAPITTEL 2 KINOBESØK OG OMSETNING

- Besøk 2007-2008
- Besøk per måned
- Besøk siste 10 år
- Kinomarkedet – norsk film / utenlandsk film
- Kinobesøket per ukedag
- Besøkstall per fylke
- Inntekter 2007-08
- Inntekter siste 10 år
- Billettpris
- Distributørens omsetning 2007-08



## 50 KAPITTEL 5 NØKKELTALL OG HISTORIKK

- Kinostatistikk siste 30 år: Besøk, inntekter, antall filmer og kinodata
- Besøk og inntekter alle norske filmer 1998-2008



## 32 KAPITTEL 3 KINOENE

- Antall kinoer og saler 2007-2008
- Antall kinoer og saler siste 10 år
- Kinoene fordelt på størrelsesgrupper
- Kommunale og ikke-kommunale kinoer
- Kinodata per fylke
- Befolkning og kinobesøk
- Bygdekinoen
- Kinostatistikk siste fem år
- Driftsresultat alle kinoer 2008



## 56 KAPITTEL 6 KINOBESØK I NORDEN

- Besøkstall og inntekter
- Kinodata
- Tre-på-topp fra hvert land









FILMÅRET 2008:

# HELTENES SVANESANG

TEKST HÅVARD NYHUS



Der det er lite håp, er det lite som skiller helten fra skurken. Med *Tropic Thunder* lagde Ben Stiller årets viktigste film – en Vietnam-film uten en eneste helt.

2008 var heltens år og det året han ble avskrevet som passé. Året vi sluttet å tro på filmhelten; og året amerikanerne stemte fram en redningsmann. Året for "yes, we can!" og "nå går alt til helvete!"

**H**VORDAN OPPSUMMERE et år? Man kan si at 2008 var året da *alle* gikk og så *Max Manus*, eller man kan si det var året da *ingen* gikk på kino (og i parentes bemerket: bortsett fra på *Max Manus*).

Resten av verden kan si det samme, de trenger bare bytte ut *Max Manus* med *The Dark Knight*<sup>1</sup>.

"Enda en Eva Isaksen-film?", sa kanskje det norske filmpublikumet og løste billett et annet sted. *De gales hus* floppet i alle fall som en lakseburger hos McDonalds, og etterlot seg lite annet enn en ubehjelpelig konstruert filmplakat, en skjebne som også rammet to andre av høstens storsatsinger: *I et speil i en gåte* og *Iskys* – tallene var like skrekkelige og plakatkunsten på tidlig 90-tallsnivå. Når en ambisiøs film som *Appelsinpiken* (samproduksjon mellom tre land og budsjett på over 30 millioner kroner) og følsmerten-filmen *Sammen* fortsetter trenden, er det behov for en debatt om markedsføringen av norske filmer. Mye galt kan ha skjedd i skyggen av besöksvinneren *Max Manus*. Derfor var det et bra tiltak av Norsk filminstitutt og organisasjonen Film & Kino å arrangere "Lanseringsdagen 2009", hvor bransjen diskuterte hvordan man kan gi publikum enda større lyst til å se eller kjøpe norske produksjoner i mange sjangere.

Noen triks kan sikkert plukkes opp fra folkene bak *Fritt Vilt II* og *Død snø*, to av høstsesongens positive overraskelser – små, uhøytidelige ambisjoner ("vi skal skremme") kledd opp i et feiende

<sup>1</sup> *The Dark Knight* ble den fjerde filmen i historien som spilte inn mer enn 1 million dollar. I skrivende stund har over 1,1 millioner nordmenn løst billett til *Max Manus*.



Slik den ubarberte og drikkfeldige superhelten *Hancock* er et forsøk på å oppdatere helten, på å avstemme kartet med terrenget, tok Bush-eraen knerten på helten

flott filmspråk. For øvrig det motsatte av *Lønsj* – en film som hadde skyhøye aspirasjoner og tok seg selv kjempealvorlig ("vi skal si noe viktig om livet"), men føltes affektert og falsk. Det later til å være en balansegang norsk film vil bale med i lang tid, kanskje alltid. Skal vi forsøke å være Bergman eller Hollywood?

Produsentnæringen kunne glede seg over at to av filmene (*Død snø* og *Jernanger*) ble stablet på beina av privat kapital selv om *Jernanger* med sine beskjedne besøkstall, vil slite med å gjengjelde håndsrekningen. Bjørn Sundquists sjarm aldri så mye, det var vanskelig å bli riktig glad i den sure, gamle sjømannen.

La meg våge følgende påstand: Oslogjengen og Batman aldri så mye, de viktigste – ikke de beste! – filmene i 2008 var *Tropic Thunder*, *Hancock*, *Frost/Nixon* og *W*. Slett ikke uten feiltrinn noen av dem, men alle fire i herlig synk med tidsånden. *Tropic Thunder* må være den

første Vietnam-filmen uten en eneste helt, ja, ikke engang noe som ligner. I *Hancock* er selv superhelten alkoholiker og gjør like mye skade som gagn. Det samme kan kanskje sies om *Frost/Nixon*. Og *W*? Vel, Oliver Stone tegner ikke akkurat noe helteportrett, han heller.

#### LEI AV KRIG

Da Hollywood spurte folket hva de syntes om Irak-krigen, sa folket at de syntes den var noe herk. Så Hollywood begynte å lage filmer som viste at krigen var noe herk. De siste to årene teller vi blant annet *In the Valley of Elah*, *Lions for Lambs*, *Redacted*, *Grace is Gone* og *Rendition*. Det vil si, alle de nevnte kom ut i 2007. Og ingen ville se dem. Hvorfor ikke? A.O. Scott i New York Times var antakelig inne på noe da han skrev at krigsaversjonen "finds its truest expression in the wish that the whole thing would just go away, rather than in an appetite for critical films."

Noe skjedde i 2008. Filmskaperne ble også lei av krigen. De sluttet i alle fall å lage filmer om den som ingen gidder å se. I 2007 gikk *The Kingdom* så det suste. Bare i USA tok den inn nesten 50 millioner dollar. Ulikt de andre var den heller ikke befolket med redde, forvirrede, desillusjonerte guttunger med brakkesjuken. *The Kingdom* var utstyrt med mannfolk. Jamie Foxx og hans team, alle med hver sine *skills*, hadde ikke tid til å spille gameboy. I stedet hadde de fete solbriller og gjorde kål på alt som måtte komme i deres vei. Yeah, dette er *war on terror*, tenkte kanskje publikum.



W.

## NYE TIDER

Men som sagt, dette er to år siden. De eneste superheltene som passerte nåløyet i 2008 var kledd i kondomdrakt (og trenden fortsetter, andre kvartal av 2009 innledes med *Watchmen*). Gary Cooper ville gått slukøret fra audition til audition. Av samme grunn som *Tropic Thunder* føltes som verdens mest riktige film i 2008: helten virker ikke helt på moten. Slik den ubarberte og drikkfeldige superhelten Hancock er et forsøk på å oppdatere helten, på å avstemme kartet med terrenget – tok Bush-eraen knerten på helten?

Det er *3:10 to Yuma* som best illustrerer overgangen fra tidligere tider til dagens. Versjonen fra 2007 var en nyinnspilling av Delmer Davis' utgave fra 1957. Slik det var vanlig på den tiden, viser regissøren fram den lille mannens betydelige rolle i siviliseringsprosessen av det ville vesten. Protagonisten, Dan Evans, er en enkel og hardtarbeidende bonde som mot 200 dollar tilbyr seg å eskortere Ben Wade, en livsfarlig morder, til toget som skal ta ham til fengselet. Når det ser ut som alt håp er ute for Evans, forklarer han til kona at han ikke lenger gjør det for penga, men for et større formål: "The town drunk gave his life because he thought people should be able to live in peace and decency together," sier han. "Can I do less?"

Helt sånn er det ikke i den nye versjonen. Dan Evans i tidsriktig utgave, spilt av Christian Bale, er ingen helt. Han har ødelagt det ene beinet sitt i en klønede og lite ærerik "friendly-fire incident" og eskorterer Ben Wade for pengas



Frost/Nixon

skyld. Og litt fordi han liker fyren. I 57-versjonen forenes Evans og Wade i en voldsom følelse av plikt og skjebne; i 2007-versjonen møter vi to kompiser på tur: Dude, where is my horse?

## LOVLØSE TILSTANDER

Nåtidsversjonen av *3:10 to Yuma* befinner seg i samme landskap som *Deadwood*. HBO-serien fokuserer på stadiet før jussen oppstår, en naturtilstand som i skaperen David Milchs øyne har mer til felles med Hobbes' alle-mot-alle-krig enn den harmoniske varianten til Rousseau. Det eneste juridiske verktøyet er hevnen. Påfallende er det også hvordan *Deadwood* skyr åpne prærielandskap, men lar alt utspille seg i sølete og trange smug, som for å understreke at utsiktene er dårlige – det venter ingenting bedre i horisonten. Der det er lite håp, er det lite som skiller helten fra skurken.

Derfor måtte nødvendigvis fjorårets *3:10 to Yuma* fjerne seg fra 57-forgjengeren. Ideen om at

helten gjorde jobben for noe større enn seg selv, hadde blitt litt trøblete. Der det er lovløse tilstander, er alle over loven. Som *The Dark Knight* – stort sett ansett som den største filmtriumfen i 2008 – så overbevisende prosederte: Verden er blitt et mørkt sted. Selv Batman – om det strider med hans liberale impulser aldri så mye og han lover Alfred Pennyworth aldri å gjøre det igjen – må ty til ulovlig overvåkning.

Hvilket bringer oss til Richard Nixon. Mye er skrevet om 00-tallet som det nye 70-tallet. Slik trender gjerne dukker opp med 30-årsintervaller; føles det naturlig at BBC-serien *Life on Mars* foregår i 1973; Matt Damon har inntatt rollen som den nye Robert Redford; oljekrisen er nesten like ille; og hva er Max Manus' helte-dåder annet enn to 30-årsintervaller unna? At Nixon-intervjuene fra 1977 i *Frost/Nixon* – en litt aparte filmidé som aldri i verden ville tatt spranget fra tegnebrettet for ti år siden – nå ender opp med Oscar-nominasjoner, føles helt naturlig.

## NESTEN SANN HISTORIE

Det er likevel problematiske sider ved *Frost/Nixon*, som peker både framover og bakover. Manusforfatter Peter Morgan har spesialisert seg på å sette to mektige figurer opp mot hverandre, hvor den med dårligst odds vinner til slutt. I *The Queen* greide til slutt Tony Blair å overtale den iskalde dronning Elizabeth II til å vise mer empati med folket som sørget over sin Diana. I *The Last King of Scotland* oppdager etter hvert Idi Amin livlege, en ung skotte, hvilken





The Dark Knight

herre han har med å gjøre, og forlater ham. Tyrannen sitter alene og isolert igjen. I *The Deal* står kampen mellom Tony Blair og Gordon Brown. Hvem får lov til å bli statsminister først?

Når Morgan bruker samme modell på *Frost/Nixon*-intervjuene, må derfor Frost vinne – om det faktisk skjedde eller ei. På samme vis: Gråt virkelig dronning Elizabeth da hun så en hjort som minnet henne om Diana? Er Tony og Gordon verdens mektigste utgave av Tuppen og Lillemor? Deltok egentlig Max Manus, om vi skal være helt ærlige, i den der vinterkrigen? Tja, samma det. Virkeligheten får gi etter. Tidene er tøffe nok som det er, vi trenger ikke gjøre det verre for oss selv.

Fristelsen til å "justere" virkeligheten en smule ble også for stor for skaperne av *Baader Meinhof* og *Milk*. Tendensen til å filmatisere virkelige hendelser fortsetter, blant annet med Soderberghs *Che* (2009) og den kommende Nokas-filmen, mest sannsynlig kinoklar i 2010.

#### FILM SOM TERAPI

Om Nixon med sitt svartsinn og sin selvforrakt kunne vise til en av grunn med shakespeareke dimensjoner, kan Bush sin lettsindighet med hell adapteres til komedien. Slik Josh Brolin, som gestalter hovedrollen i *W.*, sier i et intervju med *New York Times*: "There's gestures of his you can't deny are hilarious. That is why there are so many cartoonish impersonations of him." Det samme peker Will Ferrell på. Da han skulle spille en umoden og usikker guttevalp med

I et år hvor alle tok på seg for små sko, var George Bush og Nixon de eneste som tok på seg for store sko.

seriøse farskomplekser i filmen *Step Brothers* (den beste komedien i 2008 ved siden av *House Bunny?*), modellerte han likegodt alle gestene etter presidenten.

Til *Washington Post* forklarte Stone, som tidligere har laget de litt mindre vellykkede presidentportrettene *Nixon* og *JFK*, hvorfor Bush var så velegnet som filmkarakter:

- Han koker alt ned til "meg". Mange tror han er en lettvekt, men det er ikke tilfellet. Han er opplagt en gluping. Problemet er bare at han reduserer alle sakskomplekser til "meg og min magefølelse" eller "jeg er sterkere enn far".

Hans farskomplekser og Ikaros-ferd til maktens sentrum forbinder ham dessuten med de greske tragedier, mente Stone. Og sant nok, i et år hvor ambisjonene var beskjedne og alle trippet rundt i for små sko, var George "Dubya" Bush og Nixon antagelig de eneste som prøvde seg i for store.

Noen er kanskje begeistret på vegne av de kommende Obama-filmene. Men la oss være ærlige. Med de utstående ørene vet vi alle hvem som får spille hovedrollen. Det blir bare enda en Will Smith-film.

#### SÅNN GÅR NO DAGAN

Da Gary Cooper, John Wayne og deres generasjon kjempet i andre verdenskrig – "the war to end all wars" – var det ikke for at de skulle komme hjem som helter. Hele poenget med krigen var å skape en verden hvor det ikke var behov for helter. Helten skulle overflødiggjøres. Ikke sånn i dag. *War on terror* rusler og går på det syvende året og vil nettopp fortsette med det. Andre verdenskrig var unntakstilstand; krigen mot terror er normaltilstand. Det er ikke en krig som skal "end all wars". Det er en krig som skal rusle og gå. Det er antagelig en tid som trenger helter, men ingen ser ut til å gi dem det, så – som Irak-filmene har vist – soldatene sitter i stedet og fabulerer om hvordan de selv vil mottas som helter den dagen de kommer hjem igjen. Er det rart at ingen gidder å se på?

De heltene som er, må i stedet føres på superheltekvoten. Det var en gang at våre største helter var basert på virkelige personer, i dag er de basert på tegneserier. Det var en gang vi laget filmer om de gode presidentene, i dag lager vi dem om de mislykkede. Det var en tid hvor stor-slåtte episke verk som *Den fantastiske historien om Benjamin Button* og *Australia* hadde klippekort på Oscar-nominasjonene, i år følte de mest som blaiff fra en annen tid; som gjenglemte post på et nedlagt postkontor. Det samme kan sies om *Kautokeino-opprøret* her hjemme – gode besøks-tall til tross – den følte litt bakpå.

Det er en tid som ikke har plass for helter, og derfor sender sine dødsdømte og Oscar-hungrige skuespillere ut i Vietnam-jungelen.



# NORSKE LANGFILMER

MED PREMIERE I 2008



99 % ærlig

## 99 % ÆRLIG

**Produksjon:** Motlys v/Rune Denstad Langlo, Sigve Endresen **Regi:** Rune Denstad Langlo **Manus:** Khalid Maimouni **Foto:** Anna Myking **Medvirkende:** Assad Arif, Emir Mulasmanovic, Haji Saleem og Amina Sewali **Sensur:** 7 år **Utleie:** SMN **Premieredato:** 12. september 2008

**Sensur:** 15 år **Utleie:** NFD **Premieredato:** 12. september 2008

## DE USYNLIGE

**Produksjon:** Paradox Rettigheter AS v/Finn Gjerdrum, Stein B. Kvae **Regi:** Erik Poppe **Manus:** Harald Rosenløw Eeg **Foto:** John Christian Rosenlund **Medvirkende:** Pål Sverre Valheim Hagen, Ellen Dorrit Petersen, Trine Dyrholm, Trond Espen Seim, Terje Strømdahl, Frank Kjosås, Anneke von der Lippe, Stig Henrik Hoff **Sensur:** 11 år **Utleie:** Scanbox **Premieredato:** 26. september 2008

**Regi:** Mats Stenberg **Manus:** Thomas Moldestad **Foto:** Anders Flatland **Medvirkende:** Ingrid Bolsø Berdal, Fridtjov Såheim, Mats Eldøen, Marthe Snorresdotter Rovik, Johanna Mørck, Kim Wifladt **Sensur:** 15 år **Utleie:** NFD **Premieredato:** 10. oktober 2008



Blod & ære

## BAK FASADEN

**Produksjon:** Hergel Film v/Stephan A. Hergel, Erik Haugan Aasland **Regi:** Stephan A. Hergel **Manus:** Stephan A. Hergel, Erik Haugan Aasland, Tyr Bein Rigvandre **Foto:** Vegard Landsverk, Stephan A. Hergel, Milan Knezevic **Medvirkende:** Helge Parnemann, Kirsten Christensen, Stephan A. Hergel, Ellen Hammering, Tyr Bein Rigvandre, Jarle Christiansen, Anita Flood **Aldersgrense:** 11 år **Utleie:** Hergel Film **Premieredato:** 25. oktober 2008

## DEN SISTE REVEJAKTA

**Produksjon:** Maipo Film v/Synnøve Hørsdal **Regi:** Ulrik Imtiaz Rolfsen **Manus:** Mette Marit Bølstad, Thomas Seeberg Torjussen etter en bok av Ingvar Ambjørnsen **Foto:** Gaute Gunnari **Medvirkende:** Kristoffer Joner, Nicolai Cleve Broch, Marte Germaine Christensen, Kåre Conradi, Bjørn Sundquist, Gard Eidsvold, Robert Skjærstad, Linn Skåber, Øyvind Gran, Jan Gunnar Røise **Sensur:** 15 år **Utleie:** NFD **Premieredato:** 29. august 2008

## I ET SPEIL, I EN GÅTE

**Produksjon:** Spillefilmkompaniet 4 1/2 AS v/Turid Øversveen **Regi:** Jesper W. Nielsen **Manus:** Jesper W. Nielsen etter en bok av Jostein Gaarder **Foto:** Philip Øgaard **Medvirkende:** Marie Haagenrud, Aksel Hennie, Liv Ullmann, Mads Ousdal, Trine Wiggen, Ålex Battlori **Sensur:** 7 år **Utleie:** NFD **Premieredato:** 17. oktober 2008



Den siste revejakta

## BLOD & ÆRE

**Produksjon:** Faction Film v/Dag Hoel **Regi:** Håvard Bustnes **Manus:** Bjørn-Erik Hanssen, Håvard Bustnes **Foto:** Nils Petter Devold Midtun, Pål Aleksander Odden, Håvard Bustnes **Medvirkende:** John Klemetsen, Ole Klemetsen **Sensur:** 11 år **Utleie:** Corianderfilm **Premieredato:** 22. august 2008

## FATSO

**Produksjon:** Paradox AS v/Finn Gjerdrum, Stein B. Kvae **Regi:** Arild Fröhlich **Manus:** Arild Fröhlich, Lars Gudmestad etter en bok av Lars Ramlie **Foto:** Askild Vik Edvardsen **Medvirkende:** Nils Jørgen Kaalstad, Josefin Ljungman, Kyrre Hellum, Jenny Skavlan, Per Kjerstad, Maren Bervell **Sensur:** 15 år **Utleie:** Scanbox **Premieredato:** 24. oktober 2008

## ISKYSS

**Produksjon:** Filmhuset Produksjoner AS v/Egil Ødegård **Regi:** Knut Erik Jensen **Manus:** Knut Erik Jensen, Alf R. Jacobsen **Foto:** Svein Krøvel **Medvirkende:** Ellen Dorrit Petersen, Aleksander Bukharov, Per Egil Aske, Evgeny Sidikhin, Vladimir Chernyshov, Morten Traavik, Agné Sunklodaité **Sensur:** 7 år **Utleie:** SEG Distribusjon **Premieredato:** 3. oktober 2008



Fatso

## DE GALES HUS

**Produksjon:** Norsk Filmproduksjon AS v/Hilde Berg, Bent Rognlien **Regi:** Eva Isaksen **Manus:** Åse Vikene etter Karin Fossums bok **Foto:** Harald Gunnar Paalgard **Medvirkende:** Ingrid Bolsø Berdal, Thorbjørn Harr, Fridtjov Såheim, Rolf Kristian Larsen, Andrea Bræin Hovig, Hildegunn Riise, Pål Sverre Valheim Hagen, Rolf Lassgård

## FRITT VILT II

**Produksjon:** Fantefilm Fiksjon AS v/Martin Sundland, Kristian Sinkerud

## KAUTOKEINO-OPPRØRET

**Produksjon:** Rubicon Film v/Jeanette Sundby, Tove Kløvvik, Jørgen Storm Rosenberg **Regi:** Nils Gaup **Manus:** Nils Gaup, Pelone Wahl, Reidar Jönsson, Nils Aslak Eira **Foto:** Philip Øgaard **Medvirkende:** Anni-Kristiina Juuso, Mikkel Gaup, Mikael Persbrandt, Bjørn Sundquist, Michael Nyqvist **Sensur:** 11 år. Frarådes barn under 11 år **Utleie:** SMN **Premieredato:** 18. januar 2008



Kautokeino-opprøret



### KURT BLIR GRUSOM

**Produksjon:** Nordisk Film AS  
v/Cornelia Boysen **Regi:** Rasmus Sivertsen **Manus:** Per Schreiner, Karsten Fullu etter en bok av Erlend Loe **Stemmer:** Atle Antonsen, Kristin Skogheim, Aksel Hennie, Anders Bye, Pernille Sørensen, Jon Øigarden, Paul-Ottar Haga, Fredrik Steen **Sensur:** 7 år **Utleie:** NFD **Premiere-dato:** 31. oktober 2008

### LANGE FLATE BALLÆR II

**Produksjon:** Zwart Arbeid v/Harald Zwart, Espen Horn **Regi:** Harald Zwart **Manus:** Pål Sparre-Enger **Foto:** Geir Hartly Andreassen **Medvirkende:** Frode Lie, Anders Fjell, Eirik Stener Tobiassen, Petter Jørgensen, Kai Helge Hansen, Jan Edgar Fjell, Henrik Morken Nielsen, Don Johnson, Lisa Stokke **Sensur:** 11 år **Utleie:** SF Norge **Premieredato:** 14. mars 2008

### LØNSJ

**Produksjon:** Spillefilmkompaniet 4 1/2 v/Håkon Øverås, Aagot Skjeldal **Regi:** Eva Sørhaug **Manus:** Per Schreiner **Foto:** John Andreas Andersen **Medvirkende:** Ane Dahl Torp, Pia Tjelta, Aksel Hennie, Bjørn Floberg, Anneke von der Lippe, Nicolai Cleve Broch, Ingar Helge Gimle, Kyrre Sydness, Birgitte Victoria Svendsen, Jan Gunnar Røise **Sensur:** 15 år **Utleie:** NFD **Premieredato:** 1. februar 2008

### MANNEN SOM ELSKET YNGVE

**Produksjon:** Motlys v/Yngve Sæther **Regi:** Stian Kristiansen **Manus:** Tore Renberg etter egen bok **Foto:** Trond Høines **Medvirkende:** Rolf Kristian Larsen, Ida Elise Broch, Arthur Berning, Ole Christoffer Ertvaag, Jørgen Langhelle, Trine Wiggen

**Sensur:** 11 år **Utleie:** SMN **Premieredato:** 15. februar 2008

### MAX MANUS

**Produksjon:** Filmkameratene AS v/John M. Jacobsen, Sveinung Golimo **Regi:** Espen Sandberg, Joachim Rønning **Manus:** Thomas Nordseth-Tiller **Foto:** Geir Hartly Andreassen **Medvirkende:** Aksel Hennie, Nicolai Cleve Broch, Christian Rubbeck, Knut Joner, Mats Eldøen, Pål Sverre Valheim Hagen, Agnes Kittelsen, Viktoria Winge, Kyrre Haugen Sydness, Petter Næss, Ken Duken **Sensur:** 15 år **Utleie:** NFD **Premieredato:** 19. desember 2008

### PRØVETID

**Produksjon:** Indie Film v/Carsten Aanonsen **Regi:** Thor Bekkavik **Foto:** Nils Petter Devold Midtun **Medvirkende:** Jeanett, Staale, Line, Halvar, Jo Skjønberg, Lillian Lydersen **Sensur:** 7 år **Utleie:** Oro Film **Premieredato:** 3. oktober 2008

### RESPEKT

**Produksjon:** Nordisk Film AS v/Aage Aaberge, Per Jørgen Østby **Regi:** Johannes Joner **Manus:** Nigel Williams **Foto:** Anders Flatland **Medvirkende:** Dizzet, Knut Joner, Svend Erichsen, Vikram Kee Damslor, Israel Jesus Elias Haroldo Peña Corral, Fredrik Stabenfeldt, Daniel Karlsson **Sensur:** 11 år **Utleie:** NFD **Premieredato:** 7. mars 2008

### ROVDYR

**Produksjon:** Fenderfilm v/Torleif Hauge **Regi:** Patrik Syversen **Manus:** Nini Bull Robsahm, Patrik Syversen **Foto:** Håvard Byrkjeland **Medvirkende:** Henriette Bruusgaard, Jørn-Bjørn Fuller-Gee, Lasse Valdal,

Nini Bull Robsahm, Janne Starup Bønes, Trym E. Hagen, Kristina Leganger Aaserud, Jorunn Kjellsby **Sensur:** 18 år. Absolutt grense **Utleie:** Euforia **Premieredato:** 11. januar 2008

### SOS SVARTSKJÆR

**Produksjon:** Nordisk Film AS v/Rune H. Trondsen **Regi:** Arne Lindtner Næss **Manus:** Arne Lindtner Næss **Foto:** Sjur Aarhun **Medvirkende:** Amina Hegvold Sanca, Øyvind Haugland Vaktiskjold, Sander Francis, Christian Rubbeck, Banthata Mokgoatsane, Ragnhild M. Gudbrandsen, Bjørn Willberg Andersen, Janne Cathrin Langaas, Anders Rummelhoff, Ina Bye-Hansen, Gerald Pettersen **Sensur:** 7 år. Frarådes barn under 7 år **Utleie:** NFD **Premieredato:** 15. februar 2008

### ULVENATTEN

**Produksjon:** Nordisk Film AS v/Kaare Storemyr **Regi:** Kjell Sundvall **Manus:** Tom Egeland etter egen bok **Foto:** Harald Gunnar Paalgard **Medvirkende:** Anneke von der Lippe, Dejan Cukic, Jørgen Langhelle, Christian Skolmen, Ingar Helge Gimle, Ramadan Huseini **Sensur:** 15 år **Utleie:** NFD **Premieredato:** 29. februar 2008

### VARG VEUM - FALNE ENGLER

**Produksjon:** Miso Film v/Jonas Allen, Peter Bose **Regi:** Morten Tyldum **Manus:** Thomas Moldestad og Siw Rajendram etter en bok av Gunnar Staalesen **Foto:** John Andreas Andersen **Medvirkende:** Trond Espen Seim, Bjørn Floberg, Endre Hellestveit, Fridtjov Såheim, Pia Tjelta, Per Kjerstad, Nils Jørgen Kaalstad **Sensur:** 15 år **Utleie:** SF Norge **Premieredato:** 4. april 2008



Kurt blir grusom



Mannen som elsket Yngve



Max Manus



SOS Svartskjær



Varg Veum - Falne engler



# LANGFILMER

MED PREMIERE I 2008

- 21 (-)**  
**Distr.:** Disney **R:** Robert Luketic **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år. Frarådes barn under 11 år **Premiere:** 20. juni 2008
- 10,000 BC (-)**  
**Distr.:** SMN **R:** Roland Emmerich **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år. Frarådes barn under 11 år **Premiere:** 14. mars 2008
- 27 DRESSES (-)**  
**Distr.:** SF Norge **R:** Anne Fletcher **Nasj.:** USA **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 11. april 2008
- 3:10 TO YUMA (-)**  
**Distr.:** SF Norge **R:** James Mangold **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 4. januar 2008
- 99 % ÆRLIG**  
**Distr.:** SMN **R:** Rune Denstad Langlo **Nasj.:** Norge **Sensur:** 7 år **Premiere:** 12. september 2008
- A CASA NOSTRA (-)**  
**Distr.:** Tour de Force **R:** Francesca Comencini **Nasj.:** Italia **Sensur:** 11 år **Premiere:** 22. februar 2008
- ABBA - THE MOVIE, nyutsendelse (-)**  
**Distr.:** Arts Alliance Media **R:** Lasse Hallström **Nasj.:** Sverige **Sensur:** 7 år **Premiere:** 1. august 2008
- ALIENS VS. PREDATOR: REQUIEM (AVPR: Aliens vs. Predator - Requiem)**  
**Distr.:** Fox **R:** Greg Strause, Colin Strause **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 18. januar 2008
- ALVIN OG GJENGEN (Alvin and the Chipmunks)**  
**Distr.:** Fox **R:** Tim Hill **Nasj.:** USA **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 8. februar 2008
- ANTATT SKYLDIG (Rendition)**  
**Distr.:** SF Norge **R:** Gavin Hood **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 1. februar 2008
- ANYWHERE BUT HOME (Four Christmases)**  
**Distr.:** SF Norge **R:** Seth Gordon **Nasj.:** USA **Sensur:** 7 år **Premiere:** 26. desember 2008
- ARN - RIKET VED VEIENS ENDE (Arn - Riket vid vägens slut)**  
**Distr.:** SF Norge **R:** Peter Flinth **Nasj.:** Sverige **Sensur:** 11 år. Frarådes barn under 11 år **Premiere:** 22. august 2008
- ASTERIX OG DE OLYMPISKE LEKER (Astérix aux jeux olympiques)**  
**Distr.:** SMN **R:** Frédéric Forestier, Thomas Langmann **Nasj.:** Frankrike **Sensur:** 7 år **Premiere:** 1. februar 2008
- AUSTRALIA (-)**  
**Distr.:** Fox Film **R:** Baz Luhrmann **Nasj.:** Australia/USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 26. desember 2008
- BABY MAMA (-)**  
**Distr.:** UIP **R:** Michael McCullers **Nasj.:** USA **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 7. november 2008
- BABYLON A.D. (-)**  
**Distr.:** NFD **R:** Mathieu Kassovitz **Nasj.:** USA/Frankrike **Sensur:** 15 år **Premiere:** 3. oktober 2008
- BAK FASADEN**  
**Distr.:** Hergel Film **R:** Stephan A. Hergel **Nasj.:** Norge **Sensur:** 11 år **Premiere:** 25. oktober 2008
- BANGKOK DANGEROUS (-)**  
**Distr.:** NFD **R:** Oxide Pang Chun, Danny Pang **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år. Frarådes ungdom under 15 år **Premiere:** 19. september 2008
- BANK JOB, THE (-)**  
**Distr.:** NFD **R:** Roger Donaldson **Nasj.:** Storbritannia **Sensur:** 15 år **Premiere:** 11. juli 2008
- BE KIND, REWIND (-)**  
**Distr.:** SMN **R:** Michel Gondry **Nasj.:** USA **Sensur:** 7 år **Premiere:** 18. april 2008
- BEFORE THE DEVIL KNOWS YOU'RE DEAD (-)**  
**Distr.:** SF Norge **R:** Sidney Lumet **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 29. februar 2008
- BEVERLY HILLS CHIHUAHUA (-)**  
**Distr.:** Disney **R:** Raja Gosnell **Nasj.:** USA **Sensur:** 7 år **Premiere:** 26. desember 2008
- BLACK BALLOON, THE (-)**  
**Distr.:** Oro Film **R:** Elissa Down **Nasj.:** Australia **Sensur:** 11 år **Premiere:** 10. oktober 2008
- BLADE RUNNER - FINAL CUT, nyutsending (-)**  
**Distr.:** SMN **R:** Ridley Scott **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 1. august 2008
- BLOD & ÆRE**  
**Distr.:** Corianderfilm **R:** Håvard Bustnes **Nasj.:** Norge **Sensur:** 11 år **Premiere:** 22. august 2008
- BLODHEVN (L'heritage)**  
**Distr.:** Tour de Force **R:** Géla Babluani, Temur Babluani **Nasj.:** Frankrike **Sensur:** 11 år **Premiere:** 4. april 2008
- BODY OF LIES (-)**  
**Distr.:** SMN **R:** Ridley Scott **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 21. november 2008
- BONNEVILLE (-)**  
**Distr.:** Oro Film **R:** Christopher N. Rowley **Nasj.:** USA **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 28. mars 2008
- BOY IN THE STRIPED PYJAMAS, THE (-)**  
**Distr.:** Disney **R:** Mark Herman **Nasj.:** Storbritannia **Sensur:** 11 år **Premiere:** 26. desember 2008
- BURN AFTER READING (-)**  
**Distr.:** SF Norge **R:** Joel Coen, Ethan Coen **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 17. oktober 2008
- BAADER MEINHOF (Der Baader Meinhof Komplex)**  
**Distr.:** NFD **R:** Uli Edel **Nasj.:** Tyskland **Sensur:** 15 år **Premiere:** 31. oktober 2008
- CASSANDRA'S DREAM (-)**  
**Distr.:** Scanbox **R:** Woody Allen **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 11. januar 2008
- CHARLIE WILSON'S WAR (-)**  
**Distr.:** UIP **R:** Mike Nichols **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år. Frarådes barn under 11 år **Premiere:** 1. februar 2008
- CLEANER (-)**  
**Distr.:** Scanbox **R:** Renny Harlin **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 2. mai 2008
- CLOVERFIELD (-)**  
**Distr.:** UIP **R:** Matt Reeves **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år. Frarådes ungdom under 15 år **Premiere:** 8. februar 2008
- DAN IN REAL LIFE (-)**  
**Distr.:** SF Norge **R:** Peter Hedges **Nasj.:** USA **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 8. februar 2008
- DARK KNIGHT, THE (-)**  
**Distr.:** SMN **R:** Christopher Nolan **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 25. juli 2008
- DAY THE EARTH STOOD STILL, THE (-)**  
**Distr.:** Fox Film **R:** Scott Derrickson **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 10. desember 2008
- DE GALES HUS**  
**Distr.:** NFD **R:** Eva Isaksen **Nasj.:** Norge **Sensur:** 15 år **Premiere:** 12. september 2008
- DE UNGE ÅR - ERIK NIETZSCHE DEL 1 (De unge år: Erik Nietzsche sagaen del 1)**  
**Distr.:** Fidalgo **R:** Jacob Thuesen **Nasj.:** Danmark **Sensur:** 11 år **Premiere:** 18. januar 2008

## DE USYNLIGE

**Distr.:** Scanbox **R:** Erik Poppe **Nasj.:** Norge **Sensur:** 11 år **Premiere:** 26. september 2008

## DE USYNLIGE BARN (All the Invisible Children)

**Distr.:** ActionFilm **R:** Mehdi Charef, Emir Kusturica mfl. **Nasj.:** Italia **Sensur:** 11 år **Premiere:** 26. desember 2008

## DEATH SENTENCE (-)

**Distr.:** NFD **R:** James Wan **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år. Frarådes ungdom under 15 år **Premiere:** 28. mars 2008

## DELIRIOUS (-)

**Distr.:** Filmoptimistene **R:** Tom DiCillo **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 29. februar 2008

## DEN ANDRE SIDEN (Auf der anderen Seite)

**Distr.:** Arthaus **R:** Fatih Akin **Nasj.:** Tyskland/Tyrkia **Sensur:** 11 år **Premiere:** 4. januar 2008

## DEN MAGISKE LEKETØYS-BUTIKKEN (Mr. Magorium's Wonder Emporium)

**Distr.:** NFD **R:** Zach Helm **Nasj.:** USA **Sensur:** 7 år **Premiere:** 20. juni 2008

## DEN MAN ELSKER (Den man älsker)

**Distr.:** Arthaus **R:** Åke Sandgren **Nasj.:** Sverige **Sensur:** 11 år **Premiere:** 25. april 2008

## DEN SISTE REVEJAKTA

**Distr.:** NFD **R:** Ulrik Imtiaz Rolfsen **Nasj.:** Norge **Sensur:** 15 år **Premiere:** 29. august 2008

## DESMOND OG MYRMONSTERET (Desmond och träskpatraskfällan)

**Distr.:** Oro Film **R:** Magnus Carlsson **Nasj.:** Sverige **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 12. september 2008

## DET FORBUDTE RIKET

(Forbidden Kingdom)

**Distr.:** Scanbox **R:** Rob Minkoff **Nasj.:** USA/Kina **Sensur:** 15 år **Premiere:** 15. august 2008

## DOOMSDAY (-)

**Distr.:** Scanbox **R:** Neil Marshall **Nasj.:** Storbritannia **Sensur:** 18 år. Absolutt grense **Premiere:** 9. mai 2008

## DRAGELØPEREN (The Kite Runner)

**Distr.:** SMN **R:** Marc Forster **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 25. januar 2008

## DRILLBIT TAYLOR (-)

**Distr.:** UIP **R:** Steven Brill **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 6. juni 2008

## DUMPET AV SARAH MARSHALL (-)

**Distr.:** UIP **R:** Nicholas Stoller **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 27. juni 2008

## DYKKERKLOKKEN OG SOMMERFUGLEN (Le scaphandre et le papillon)

**Distr.:** Scanbox **R:** Julian Schnabel **Nasj.:** Frankrike **Sensur:** 15 år **Premiere:** 8. februar 2008

## EAGLE EYE (-)

**Distr.:** UIP **R:** D. J. Caruso **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 24. oktober 2008

## EN EKTE MANN (Made of Honor)

**Distr.:** Disney **R:** Paul Weiland **Nasj.:** USA **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 30. mai 2008

## EN JULEFORTELLING (Un conte de Noël)

**Distr.:** Fidalgo **R:** Arnaud Desplechin **Nasj.:** Frankrike **Sensur:** 11 år **Premiere:** 26. desember 2008

## EN MAGISK SOMMER (Sztuczki)

**Distr.:** Arthaus **R:** Andrzej Jakimowski **Nasj.:** Polen **Sensur:** 7 år **Premiere:** 12. september 2008

## EYE, THE (-)

**Distr.:** Scanbox **R:** David Moreau, Xavier Palud **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 25. april 2008

## FATSO

**Distr.:** Scanbox **R:** Arild Frøhlich **Nasj.:** Norge **Sensur:** 15 år **Premiere:** 24. oktober 2008

## FIGHTER (-)

**Distr.:** Arthaus **R:** Natasha Arthy **Nasj.:** Danmark **Sensur:** 11 år **Premiere:** 1. august 2008

## FLAMMEN & CITRONEN (-)

**Distr.:** SMN **R:** Ole Christian Madsen **Nasj.:** Danmark **Sensur:** 15 år **Premiere:** 3. oktober 2008

## FOOL'S GOLD (-)

**Distr.:** SMN **R:** Andy Tennant **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 2. mai 2008

## FORVANDLING FRYDER

(Miss Pettigrew Lives for a Day)

**Distr.:** SF Norge **R:** Bharat Nalluri **Nasj.:** Storbritannia/USA **Sensur:** 7 år **Premiere:** 19. september 2008

## FORVIST (Izgnanie)

**Distr.:** Arthaus **R:** Andrei Zvyagintsev **Nasj.:** Russland **Sensur:** 11 år **Premiere:** 15. februar 2008

## FRITT VILT II

**Distr.:** NFD **R:** Mats Stenberg **Nasj.:** Norge **Sensur:** 15 år **Premiere:** 10. oktober 2008

## FUNNY GAMES (-)

**Distr.:** NFD **R:** Michael Haneke **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år. Frarådes ungdom under 15 år **Premiere:** 18. april 2008

## FÅR JAG LOV - TILL DEN SISTE DANSEN? (-)

**Distr.:** Euforia **R:** Joakim Jalin **Nasj.:** Sverige **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 5. september 2008

## GET SMART (-)

**Distr.:** SMN **R:** Peter Segal **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 5. september 2008



De usynlige



Delirious



Den man elsker



Dykkerklokken og sommerfuglen



Flammen & Citronen





Gjensyn med Brideshead



Happy-Go-Lucky



I et speil, i en gåte



In the Valley of Elah



Iskys

**GJENSYN MED BRIDESHEAD**  
(Brideshead Revisited)

**Distr.:** SF Norge **R:** Julian Jarrold  
**Nasj.:** Storbritannia **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 31. oktober 2008

**GOMORRA (-)**

**Distr.:** Fidalgo **R:** Matteo Garrone  
**Nasj.:** Italia **Sensur:** 15 år  
**Premiere:** 10. oktober 2008

**GONE BABY GONE (-)**

**Distr.:** Disney **R:** Ben Affleck **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 1. februar 2008

**HANCOCK (-)**

**Distr.:** Disney **R:** Peter Berg **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 18. juli 2008

**HANNAH MONTANA & MILEY CYRUS; BEST OF BOTH WORLDS CONCERT - 3D (-)**

**Distr.:** Disney **R:** Bruce Hendricks  
**Nasj.:** USA **Sensur:** Tillatt for alle  
**Premiere:** 15. februar 2008

**HAPPENING, THE (-)**

**Distr.:** Fox Film **R:** M. Night Shyamalan **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år. Frarådes ungdom under 15 år  
**Premiere:** 13. juni 2008

**HAPPILY N'EVER AFTER (-)**

**Distr.:** Scanbox **R:** Paul Bolger, Yvette Kaplan **Nasj.:** USA **Sensur:** 7 år. Frarådes barn under 7 år **Premiere:** 4. april 2008

**HAPPY-GO-LUCKY (-)**

**Distr.:** SMN **R:** Mike Leigh **Nasj.:** Storbritannia **Sensur:** 7 år **Premiere:** 10. oktober 2008

**HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY (-)**

**Distr.:** UIP **R:** Guillermo del Toro  
**Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år. Frarådes barn under 11 år **Premiere:** 22. august 2008

**HELT SIKKERT, KANSKJE**  
(Definitely, Maybe)

**Distr.:** UIP **R:** Adam Brooks **Nasj.:** USA **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 11. april 2008

**HEST ER BEST 2** (Waar is het paard van Sinterklaas?)

**Distr.:** Arthaus **R:** Mischa Kamp **Nasj.:** Nederland **Sensur:** Tillatt for alle  
**Premiere:** 31. oktober 2008

**HIGH SCHOOL MUSICAL 3: SENIOR YEAR (-)**

**Distr.:** Disney **R:** Kenny Ortega **Nasj.:** USA **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 24. oktober 2008

**HISTORIEN OM DESPEREAUX**  
(The Tale of Despereaux)

**Distr.:** UIP **R:** Sam Fell, Robert Stevenhagen **Nasj.:** USA **Sensur:** 7 år  
**Premiere:** 26. desember 2008

**HISTORIEN OM JULENISSEN**  
(Joulutarina)

**Distr.:** SMN **R:** Juha Wuolijoki **Nasj.:** Finland **Sensur:** Tillatt for alle  
**Premiere:** 14. november 2008

**HORTON REDDER EN HVEM**  
(Horton Hears a Who!)

**Distr.:** Fox **R:** Jimmy Hayward, Steve Martino **Nasj.:** USA **Sensur:** 7 år  
**Premiere:** 14. mars 2008

**HOW SHE MOVE (-)**

**Distr.:** UIP **R:** Ian Iqbal Rashid **Nasj.:** Canada **Sensur:** 7 år **Premiere:** 23. mai 2008

**I ET SPEIL, I EN GÅTE**

**Distr.:** NFD **R:** Jesper W. Nielsen  
**Nasj.:** Norge **Sensur:** 7 år **Premiere:** 17. oktober 2008

**IKKE KRØLL MED ZOHAN**  
(You Don't Mess with the Zohan)

**Distr.:** Disney **R:** Dennis Dugan **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 19. september 2008

**I'M NOT THERE (-)**

**Distr.:** Scanbox **R:** Todd Haynes  
**Nasj.:** USA **Sensur:** Tillatt for alle  
**Premiere:** 18. januar 2008

**IN THE VALLEY OF ELAH (-)**

**Distr.:** SMN **R:** Paul Haggis **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 28. mars 2008

**INCREDIBLE HULK, THE (-)**

**Distr.:** UIP **R:** Louis Leterrier **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år. Frarådes barn under 11 år **Premiere:** 13. juni 2008

**INDIANA JONES OG KRYSTALLHODESKALLENS RIKE** (Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull)

**Distr.:** UIP **R:** Steven Spielberg **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år. Frarådes barn under 11 år **Premiere:** 22. mai 2008

**INNEN FAMILIEN** (The Savages)

**Distr.:** SF Norge **R:** Tamara Jenkins  
**Nasj.:** USA **Sensur:** Tillatt for alle  
**Premiere:** 18. april 2008

**INTO THE WILD (-)**

**Distr.:** UIP **R:** Sean Penn **Nasj.:** USA  
**Sensur:** 11 år **Premiere:** 7. mars 2008

**IRON MAN** (Iron Man)

**Distr.:** UIP **R:** Jon Favreau **Nasj.:** USA  
**Sensur:** 11 år **Premiere:** 30. april 2008

**ISKYSS**

**Distr.:** SEG Distribusjon **R:** Knut Erik Jensen **Nasj.:** Norge **Sensur:** 7 år  
**Premiere:** 3. oktober 2008

**IT'S A FREE WORLD (-)**

**Distr.:** Filmoptimistene **R:** Ken Loach  
**Nasj.:** Storbritannia **Sensur:** 11 år. Frarådes barn under 11 år **Premiere:** 21. november 2008

**JAKTHUNDER** (Jagdhunde)

**Distr.:** Filmoptimistene **R:** Ann-Kristin Reyels **Nasj.:** Tyskland **Sensur:** 7 år  
**Premiere:** 25. juli 2008

**JAMES BOND: QUANTUM OF SOLACE (-)**

**Distr.:** Disney **R:** Marc Forster **Nasj.:** Storbritannia/USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 7. november 2008

**JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH - 3D (-)**

**Distr.:** SF Norge **R:** Eric Brevig **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 22. november 2008

**JUMPER (-)**

**Distr.:** Fox **R:** Doug Liman **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år. Frarådes barn under 11 år **Premiere:** 15. februar 2008

**JUNGELDYRET HUGO PÅ**

**VILLE VEIER** (Jungeldyret Hugo: Fræk, flabet og fri)

**Distr.:** NFD **R:** Jørgen Lerdam, Flemming Quist Møller **Nasj.:** Danmark **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 25. april 2008

**JUNO (-)**

**Distr.:** Fox **R:** Jason Reitman **Nasj.:** USA **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 8. februar 2008

**KARAMELL** (Sukkar banat)

**Distr.:** Arthaus **R:** Nadine Labaki **Nasj.:** Libanon **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 7. mars 2008

**KAUTOKEINO-OPPRØRET**

**Distr.:** SMN **R:** Nils Gaup **Nasj.:** Norge **Sensur:** 11 år. Frarådes barn under 11 år **Premiere:** 18. januar 2008

**KIRSEBÆRBLOMSTER**

(Kirschblüten – Hanami)

**Distr.:** Fidalgo **R:** Doris Dörrie **Nasj.:** Tyskland **Sensur:** 7 år **Premiere:** 9. mai 2008

**KJÆRLIGHET I KOLERAENS**

**TID** (Love in the Time of Cholera)

**Distr.:** Scanbox **R:** Mike Newell **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 14. mars 2008

**KLASSEN** (Entre les murs)

**Distr.:** Arthaus **R:** Laurent Cantet **Nasj.:** Frankrike **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 26. desember 2008

**KNØTTEKINO 2 (-)**

**Distr.:** Corianderfilm **R:** Janis Cimermanis m.fl **Nasj.:** Latvia, Sverige **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 26. september 2008

**KUNG FU PANDA (-)**

**Distr.:** UIP **R:** Mark Osborne, John Stevenson **Nasj.:** USA **Sensur:** 7 år **Premiere:** 18. juli 2008

**KURT BLIR GRUSOM**

**Distr.:** NFD **R:** Rasmus Sivertsen **Nasj.:** Norge **Sensur:** 7 år **Premiere:** 31. oktober 2008

**LA DEN RETTE KOMME INN**

(Låt den rätte komma inn)

**Distr.:** SMN **R:** Tomas Alfredson **Nasj.:** Sverige **Sensur:** 15 år **Premiere:** 24. oktober 2008

**LA LUNA** (Luna de avellaneda)

**Distr.:** ActionFilm **R:** Juan José Campanella **Nasj.:** Argentina **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 4. juli 2008

**LA ZONA (-)**

**Distr.:** Arthaus **R:** Rodrigo Plá **Nasj.:** Mexico **Sensur:** 15 år **Premiere:** 7. november 2008

**LABAN SPØKER** (Lilla spöket

Laban – Spökdays)

**Distr.:** SMN **R:** Per Åhlin, Lasse Persson **Nasj.:** Sverige **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 9. mai 2008

**LANDHANDLEREN I**

**PROVENCE** (Le fils de l'épicière)

**Distr.:** Fidalgo **R:** Eric Guirado **Nasj.:** Frankrike **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 11. juli 2008

**LANGE FLATE BALLÆR II**

**Distr.:** SF Norge **R:** Harald Zwart **Nasj.:** Norge **Sensur:** 11 år **Premiere:** 14. mars 2008

**LARS AND THE REAL GIRL (-)**

**Distr.:** Euforia **R:** Craig Gillespie **Nasj.:** USA **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 7. mars 2008

**LEGENDEN OM NARNIA - PRINS CASPIAN** (The Chronicles of Narnia: Prince Caspian)

**Distr.:** Disney **R:** Andrew Adamson **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 2. juli 2008

**LOVE GURU** (The Love Guru)

**Distr.:** SF Norge **R:** Marco Schnabel **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 15. august 2008

**LUST, CAUTION** (Se, jie)

**Distr.:** SMN **R:** Ang Lee **Nasj.:** USA/Kina **Sensur:** 15 år **Premiere:** 8. februar 2008

**LØNSJ**

**Distr.:** NFD **R:** Eva Sørhaug **Nasj.:** Norge **Sensur:** 15 år **Premiere:** 1. februar 2008

**MADAGASKAR 2** (Madagascar: Escape 2 Africa)

**Distr.:** UIP **R:** Eric Darnell, Tom McGrath **Nasj.:** USA **Sensur:** 7 år **Premiere:** 21. november 2008

**MAMMA MIA! (-)**

**Distr.:** UIP **R:** Phyllida Lloyd **Nasj.:** USA, Storbritannia **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 10. juli 2008

**MAMMA MØ OG KRÅKA**

(Mamma Mu och Kråkan)

**Distr.:** SF Norge **R:** Igor Veyshaguin **Nasj.:** Sverige **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 10. oktober 2008

**MANNEN SOM ELSKET YNGVE**

**Distr.:** SMN **R:** Stian Kristiansen **Nasj.:** Norge **Sensur:** 11 år **Premiere:** 15. februar 2008

**MARGOT AT THE WEDDING (-)**

**Distr.:** UIP **R:** Noah Baumbach **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 9. mai 2008



James Bond: Quantum of Solace



Juno



La Zona



Lust, Caution



Lønsj





Maria Larssons evige øyeblikk



No Country for Old Men



Princess



Paranoid Park



Om forlatelse

**MARIA LARSSONS EVIGE**

**ØYEBLIKK** (Maria Larssons eviga ögonblick)

Distr.: SMN R: Jan Troell Nasj.: Sverige Sensur: 11 år Premiere: 17. oktober 2008

**MARK OF CAIN, THE (-)**

Distr.: Tour de Force R: Marc Munden Nasj.: Storbritannia Sensur: 15 år Premiere: 11. juli 2008

**MAX MANUS**

Distr.: NFD R: Espen Sandberg, Joachim Rønning Nasj.: Norge Sensur: 15 år Premiere: 19. desember 2008

**MAX PAYNE (-)**

Distr.: Fox Film R: John Moore Nasj.: USA Sensur: 15 år Premiere: 17. oktober 2008

**MEET THE SPARTANS (-)**

Distr.: Fox Film R: Jason Friedberg, Aaron Seltzer Nasj.: USA Sensur: 11 år Premiere: 25. april 2008

**METODEN** (El método)

Distr.: ActionFilm R: Marcelo Piñeyro Nasj.: Spania Sensur: Tillatt for alle Premiere: 25. april 2008

**MIN VENN CHOO CHOO** (Chucha)

Distr.: Corianderfilm R: Garri Bardin Nasj.: Russland Sensur: Tillatt for alle Premiere: 19. desember 2008

**MIST, THE (-)**

Distr.: Euforia R: Frank Darabont Nasj.: USA Sensur: 15 år Premiere: 11. juli 2008

**MONGOL - DEN UKJENTE HISTORIEN OM DJENGIS KHAN** (Mongol)

Distr.: SF Norge R: Sergei Bodrov Nasj.: Kasakhstan Sensur: 15 år Premiere: 5. september 2008

**MUMIEN: DRAGEKEISERENS GRAV** (The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor)

Distr.: UIP R: Rob Cohen Nasj.: USA

Sensur: 11 år. Frarådes barn under 11 år Premiere: 8. august 2008

**MUMMITROLLETS FARLIGE MIDTSOMMER** (Muumi ja vaarallinen juhannus)

Distr.: Corianderfilm R: Maria Lindberg Nasj.: Finland Sensur: Tillatt for alle Premiere: 8. august 2008

**NATIONAL TREASURE: BOOK OF SECRETS (-)**

Distr.: Disney R: Jon Turteltaub Nasj.: USA Sensur: 11 år Premiere: 11. januar 2008

**NAUSICÅ - PRINSESSEN**

**FRA VINDENS DAL** (Kaze no tani no Naushika)

Distr.: Oro Film R: Hayao Miyazaki Nasj.: Japan Sensur: 11 år Premiere: 10. oktober 2008

**NETTER I RODANTHE** (Nights in Rodanthe)

Distr.: SMN R: George C. Wolfe Nasj.: USA Sensur: 7 år Premiere: 14. november 2008

**NEVER BACK DOWN** (Never Back Down)

Distr.: NFD R: Jeff Wadlow Nasj.: USA Sensur: 15 år Premiere: 20. juni 2008

**NIKO OG VEIEN TIL STJERNENE** (Niko - Lentäjän poika)

Distr.: NFD R: Michael Hegner, Kari Juusonen Nasj.: Finland Sensur: 7 år Premiere: 26. desember 2008

**NIMS HEMMELIGE ØY** (Nim's Island)

Distr.: SMN R: Jennifer Flackett, Mark Levin Nasj.: USA Sensur: 7 år. Frarådes barn under 7 år Premiere: 19. september 2008

**NO COUNTRY FOR OLD MEN (-)**

Distr.: UIP R: Joel Coen, Ethan Coen Nasj.: USA Sensur: 15 år Premiere: 29. februar 2008

**NÅ ELLER ALDRI** (The Bucket List)

Distr.: SMN R: Rob Reiner Nasj.: USA Sensur: Tillatt for alle Premiere: 11. april 2008

**OM FORLATELSE** (Atonement)

Distr.: UIP R: Joe Wright Nasj.: Storbritannia Sensur: 11 år Premiere: 11. januar 2008

**ONCE (-)**

Distr.: Arthaus R: John Carney Nasj.: Irland Sensur: Tillatt for alle Premiere: 18. juli 2008

**ORPHANAGE, THE** (El orfanato)

Distr.: Oro Film R: Juan Antonio Bayona Nasj.: Spania Sensur: 15 år Premiere: 14. mars 2008

**P. S. I LOVE YOU (-)**

Distr.: NFD R: Richard LaGravenese Nasj.: USA Sensur: Tillatt for alle Premiere: 4. april 2008

**PARANOID PARK (-)**

Distr.: Tour de Force R: Gus Van Sant Nasj.: USA Sensur: 11 år. Frarådes barn under 11 år Premiere: 18. april 2008

**PLOY (-)**

Distr.: Fidalgo R: Pen-Ek Ratanaruang Nasj.: Thailand Sensur: 15 år Premiere: 8. august 2008

**POOR BOY'S GAME (-)**

Distr.: Oro Film R: Clément Virgo Nasj.: Canada Sensur: 15 år Premiere: 5. desember 2008

**PORCO ROSSO** (Kurenai no buta)

Distr.: Oro Film R: Hayao Miyazaki Nasj.: Japan Sensur: 7 år Premiere: 4. juli 2008

**PRINCESS (-)**

Distr.: SEG Distribusjon R: Anders Morgenthaler Nasj.: Danmark Sensur: 11 år Premiere: 4. januar 2008

### PRØVETID

**Distr.:** Oro Film **R:** Thor Bekkavik  
**Nasj.:** Norge **Sensur:** 7 år **Premiere:**  
3. oktober 2008

### RAMBO (-)

**Distr.:** Euforia **R:** Sylvester Stallone  
**Nasj.:** USA **Sensur:** 18 år. Absolutt  
grense **Premiere:** 25. januar 2008

### RED (-)

**Distr.:** Oro Film **R:** Trygve Allister  
Diesen, Lucky McKee **Nasj.:** USA  
**Sensur:** 15 år **Premiere:** 21. nov-  
ember 2008

### RED ROAD (-)

**Distr.:** SEG Distribusjon **R:** Andrea  
Arnold **Nasj.:** Storbritannia, Danmark  
**Sensur:** 15 år **Premiere:** 29. februar  
2008

### RESERVATION ROAD (-)

**Distr.:** Scanbox **R:** Terry George **Nasj.:**  
USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 25. april  
2008

### RESPEKT

**Distr.:** NFD **R:** Johannes Jøner **Nasj.:**  
Norge **Sensur:** 11 år **Premiere:** 7. mars  
2008

### REVEN OG JENTA (Le renard et l'enfant)

**Distr.:** Oro Film **R:** Luc Jacquet **Nasj.:**  
Frankrike **Sensur:** 7 år **Premiere:**  
7. mars 2008

### RIGHTEOUS KILL (-)

**Distr.:** Euforia **R:** Jon Avnet **Nasj.:**  
USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 3. okto-  
ber 2008

### ROCKET SCIENCE (-)

**Distr.:** Oro Film **R:** Jeffrey Blitz **Nasj.:**  
USA **Sensur:** Tillatt for alle  
**Premiere:** 1. februar 2008

### ROCKNROLLA (-)

**Distr.:** SMN **R:** Guy Ritchie **Nasj.:**  
Storbritannia **Sensur:** 15 år **Premiere:**  
5. desember 2008

### ROVDYR

**Distr.:** Euforia **R:** Patrik Syvertsen  
**Nasj.:** Norge **Sensur:** 18 år. Absolutt  
grense **Premiere:** 11. januar 2008

### RUINS, THE (-)

**Distr.:** UIP **R:** Carter Smith **Nasj.:** USA  
**Sensur:** 15 år. Frarådes ungdom under  
15 år **Premiere:** 30. mai 2008

### SAW 5 (-)

**Distr.:** Scanbox **R:** David Hackl **Nasj.:**  
USA **Sensur:** 18 år. Absolutt grense  
**Premiere:** 14. november 2008

### SEX AND THE CITY (-)

**Distr.:** SF Norge **R:** Michael Patrick  
King **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år  
**Premiere:** 6. juni 2008

### SHINE A LIGHT (-)

**Distr.:** NFD **R:** Martin Scorsese **Nasj.:**  
USA **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:**  
11. april 2008

### SITRONTREET (Etz limon)

**Distr.:** Fidalgo **R:** Eran Riklis **Nasj.:**  
Israel **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:**  
5. september 2008

### SLANGENS METODE (Le serpent)

**Distr.:** Tour de Force **R:** Eric Barbier  
**Nasj.:** Frankrike **Sensur:** 15 år  
**Premiere:** 14. mars 2008

### SOLSIKKENES NATT (La noche de los girasoles)

**Distr.:** Arthaus **R:** Jorge Sánchez-  
Cabezudo **Nasj.:** Spania **Sensur:** 15 år  
**Premiere:** 27. juni 2008

### SON OF RAMBOW (-)

**Distr.:** SMN **R:** Garth Jennings **Nasj.:**  
Storbritannia **Sensur:** 11 år  
**Premiere:** 7. november 2008

### SOS SVARTSKJÆR

**Distr.:** NFD **R:** Arne Lindtner Næss  
**Nasj.:** Norge **Sensur:** 7 år. Frarådes  
barn under 7 år **Premiere:** 15. februar  
2008

### SPACE CHIMPS (-)

**Distr.:** Scanbox **R:** Kirk De Micco  
**Nasj.:** USA **Sensur:** 7 år **Premiere:**  
12. september 2008

### SPEED RACER (-)

**Distr.:** SMN **R:** Andy Wachowski,  
Larry Wachowski **Nasj.:** USA **Sensur:**  
11 år **Premiere:** 20. juni 2008

### SPIDERWICK-KRØNIKENE (The Spiderwick Chronicles)

**Distr.:** UIP **R:** Mark Waters **Nasj.:**  
USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 14. mars  
2008

### SPURVENES SANG (Avaze gonjeshk-ha)

**Distr.:** ActionFilm **R:** Majid Majidi  
**Nasj.:** Iran **Sensur:** 7 år **Premiere:**  
28. november 2008

### STAR WARS: THE CLONE WARS (-)

**Distr.:** SMN **R:** Dave Filoni **Nasj.:**  
USA **Sensur:** 7 år. Frarådes barn  
under 7 år **Premiere:** 15. august 2008

### STEP UP 2 (Step Up 2: The Streets)

**Distr.:** NFD **R:** Jon Chu **Nasj.:** USA  
**Sensur:** 7 år **Premiere:** 4. juli 2008

### STILLE KAOS (Caos calmo)

**Distr.:** ActionFilm **R:** Antonio Luigi  
Grimaldi **Nasj.:** Italia **Sensur:** 11 år  
**Premiere:** 14. november 2008

### STILLE LYS (Luz silenciosa)

**Distr.:** Arthaus **R:** Carlos Reygadas  
**Nasj.:** Mexico **Sensur:** Tillatt for alle  
**Premiere:** 24. oktober 2008

### STOP-LOSS (-)

**Distr.:** UIP **R:** Kimberly Peirce **Nasj.:**  
USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 20. juni  
2008

### STRANGERS, THE (-)

**Distr.:** SMN **R:** Bryan Bertino **Nasj.:**  
USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 31. ok-  
tober 2008



Respekt



Rovdyr



Sitrontreet



Son of Rambow



Stille lys



**STREET KINGS (-)**

**Distr.:** Fox Film **R:** David Ayer **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 30. april 2008

**SUPERHERO MOVIE (-)**

**Distr.:** Euforia **R:** Craig Mazin **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 18. april 2008

**SWEENEY TODD -  
DEMONBARBEREREN FRA  
FLEET STREET** (Sweeney Todd:  
The Demon Barber of Fleet Street)

**Distr.:** SMN **R:** Tim Burton **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 22. februar 2008

**SYKKELMYGGEN OG DANSE-  
MYGGEN** (Cykelmyggen og danse-  
myggen)

**Distr.:** NFD **R:** Flemming Quist Møller, Jannik Hastrup **Nasj.:** Danmark **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 15. august 2008

**SØSTRENE BOLEYN** (The Other  
Boleyn Girl)

**Distr.:** SMN **R:** Justin Chadwick **Nasj.:** Storbritannia **Sensur:** 11 år **Premiere:** 29. august 2008

**THERE WILL BE BLOOD (-)**

**Distr.:** Disney **R:** Paul Thomas Anderson **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 15. februar 2008

**THINGS WE LOST IN THE FIRE (-)**

**Distr.:** UIP **R:** Susanne Bier **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 4. april 2008

**TILBAKE TIL YORKSHIRE** (And  
When Did You Last See Your Father?)

**Distr.:** Tour de Force **R:** Anand Tucker **Nasj.:** Storbritannia **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 14. november 2008

**TILFELLET HALLAM FOE**  
(Hallam Foe)

**Distr.:** NFD **R:** David Mackenzie **Nasj.:** Storbritannia **Sensur:** 15 år **Premiere:** 25. januar 2008

**TO VERDENER (-)**

**Distr.:** NFD **R:** Niels Arden Oplev **Nasj.:** Danmark **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 26. desember 2008

**TOWELHEAD (-)**

**Distr.:** SF Norge **R:** Alan Ball **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 29. august 2008

**TRE APER** (Üç maymun)

**Distr.:** Fidalgo **R:** Nuri Bilge Ceylan **Nasj.:** Tyrkia **Sensur:** 15 år **Premiere:** 28. november 2008

**TROPA DE ELITE (-)**

**Distr.:** Euforia **R:** José Padhila **Nasj.:** Brasil **Sensur:** 15 år. Frarådes ungdom under 15 år **Premiere:** 26. september 2008

**TROPIC THUNDER (-)**

**Distr.:** UIP **R:** Ben Stiller **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 26. september 2008

**TUYAS TO EKTEMENN** (Tuya  
de hun shi)

**Distr.:** Arthaus **R:** Wang Quanan **Nasj.:** Kina **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 25. januar 2008

**ULVENATTEN**

**Distr.:** NFD **R:** Kjell Sundvall **Nasj.:** Norge **Sensur:** 15 år **Premiere:** 29. februar 2008

**VANNHESTEN - EN LEGENDE**

**BLIR TIL** (The Water Horse: Legend  
of the Deep)

**Distr.:** SF Norge **R:** Jay Russell **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 2. mai 2008

**VANNLILJER** (Naissance des  
pieuvres)

**Distr.:** Fidalgo **R:** Céline Sciamma **Nasj.:** Frankrike **Sensur:** 11 år **Premiere:** 11. april 2008

**VANTAGE POINT (-)**

**Distr.:** Disney **R:** Pete Travis **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 28. mars 2008

**VANÆRE** (Disgrace)

**Distr.:** SF Norge **R:** Steve Jacobs **Nasj.:** Sør-Afrika **Sensur:** 11 år **Premiere:** 26. desember 2008

**VARG VEUM - FALNE ENGLER**

**Distr.:** SF Norge **R:** Morten Tyldum **Nasj.:** Norge **Sensur:** 15 år **Premiere:** 4. april 2008

**VEL MØTT, SAGAN** (Sagan)

**Distr.:** SF Norge **R:** Diane Kurys **Nasj.:** Frankrike **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 21. november 2008

**VICKY CRISTINA BARCELONA (-)**

**Distr.:** Scanbox **R:** Woody Allen **Nasj.:** USA/Spania **Sensur:** 11 år **Premiere:** 3. oktober 2008

**VISITOR, THE (-)**

**Distr.:** Oro Film **R:** Thomas McCarthy **Nasj.:** USA **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 22. august 2008

**W. (-)**

**Distr.:** NFD **R:** Oliver Stone **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 28. november 2008

**WACKNESS, THE (-)**

**Distr.:** SF Norge **R:** Jonathan Levine **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 14. november 2008

**WALL-E (-)**

**Distr.:** Disney **R:** Andrew Stanton **Nasj.:** USA **Sensur:** 7 år **Premiere:** 29. august 2008

**WANTED (-)**

**Distr.:** UIP **R:** Timur Bekmambetov **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år. Frarådes ungdom under 15 år **Premiere:** 12. september 2008

**WHAT HAPPENS IN VEGAS (-)**

**Distr.:** Fox Film **R:** Tom Vaughan **Nasj.:** USA **Sensur:** 7 år **Premiere:** 9. mai 2008

**WHATEVER LOLA WANTS (-)**

**Distr.:** Oro Film **R:** Nabil Ayouch **Nasj.:** Canada **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 26. desember 2008

**WILD CHILD (-)**

**Distr.:** UIP **R:** Nick Moore **Nasj.:** USA **Sensur:** 7 år **Premiere:** 19. september 2008

**WOMEN, THE (-)**

**Distr.:** NFD **R:** Diane English **Nasj.:** USA **Sensur:** Tillatt for alle **Premiere:** 12. desember 2008

**X-FILES, THE: I WANT TO  
BELIEVE (-)**

**Distr.:** Fox Film **R:** Chris Carter **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 1. august 2008

**XXY (-)**

**Distr.:** Arthaus **R:** Lucía Puenzo **Nasj.:** Argentina **Sensur:** 11 år. Frarådes barn under 11 år **Premiere:** 2. mai 2008

**YES MAN (-)**

**Distr.:** SMN **R:** Peyton Reed **Nasj.:** USA **Sensur:** 11 år **Premiere:** 26. desember 2008

**ZACK & MIRI MAKE A PORNO (-)**

**Distr.:** NFD **R:** Kevin Smith **Nasj.:** USA **Sensur:** 15 år **Premiere:** 5. desember 2008

Leverandør til Location Norway AS

SUNDLINGS

A WORLD OF SNACKS



Nordens største leverandør av snacksprodukter til kinoer og arenaer.



Egenproduserte snacks i flere smaker.



T3000

Vår mest solgte popcornmaskin har nå fått nytt utseende.

## Barneseter

Passer de fleste kinoseter

- Sett med 38 seter
  - Praktisk vogn
- 3900 kr



Alle priser er eks moms og frakt.

Gå inn på [www.sundlings.no](http://www.sundlings.no) for mer informasjon om oss og våre produkter.

Sundlings Norge AS  
Tel. +47 22 20 29 00  
Fax. +47 22 20 29 01

popcorn@sundlings.se  
[www.sundlings.no](http://www.sundlings.no)

SUNDLINGS  
A WORLD OF SNACKS





ÅRET FOR DE STORE M-ER:

# MAMMA MIA! OG MAX MANUS

Norsk film hadde i 2008 det høyeste besøket siden 1975 og tidenes beste besøksandel.

## NYE FILMER 2008

221 nye filmer ble vist på norske kinoer i 2008. Det er noe færre enn de siste årene. Antall filmer fra europeiske land gikk ned fra i fjor. I løpet av de siste fem år har det også vært en nedgang i antall filmer fra USA, men fortsatt kommer mer enn halvparten av alle filmer derfra. Det var 22 norske langfilmpremierer i 2008, det samme som i 2007.



En magisk sommer var eneste film fra Polen med premiere i 2008.

## Premierefilmene 2008 fordelt på land

Land	Antall	Land	Antall
Argentina	2	Libanon	1
Australia	2	Mexico	2
Brasil	1	Nederland	1
Canada	3	Norge	22
Danmark	7	Polen	1
Finland	3	Russland	2
Frankrike	10	Spania	3
Iran	1	Storbritannia	16
Irland	1	Sverige	9
Israel	1	Sør-Afrika	1
Italia	4	Thailand	1
Japan	2	Tyrkia	1
Kasakhstan	1	Tyskland	4
Kina	1	USA	117
Latvia	1	<b>Totalt</b>	<b>221</b>



3:10 to Yuma var en av 117 filmer fra USA med premiere i 2008.

## Premierefilmer siste fem år fordelt geografisk

	2004	2005	2006	2007	2008
Norge	17	21	22	22	22
Europa	56	68	68	78	60
USA	134	122	128	115	117
Andre	24	19	23	22	22
<b>Til sammen</b>	<b>231</b>	<b>230</b>	<b>241</b>	<b>237</b>	<b>221</b>

## Markedsandel beregnet ut fra besøk

	2004	2005	2006	2007	2008
Norge	15 %	13 %	16 %	16 %	23 %
Europa	13 %	18 %	11 %	16 %	13 %
USA	70 %	67 %	72 %	66 %	64 %
Andre	2 %	2 %	1 %	2 %	1 %
<b>Totalt</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

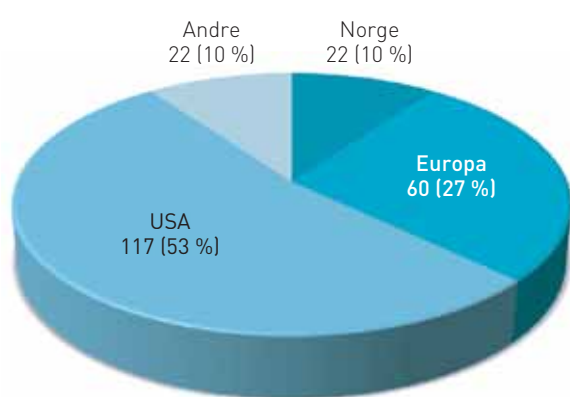
Beregnet ut fra besøkstillene på alle viste filmer hvert enkelt år

## DET NORSKE KINOPUBLIKUMMET VELGER FILMER FRA USA OG NORGE

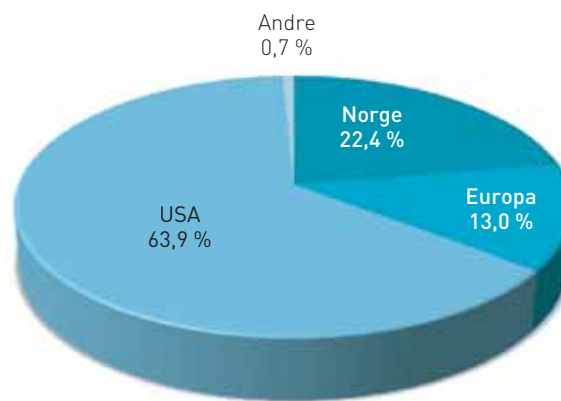
Kategoriene "Norge" og "Andre land" har begge i år 22 nye titler, eller 10 % av de nye filmene. Ser vi vi derimot på besøket, har norske filmer nesten 23 % av det samlede kinobesøket, mens "Andre land" har 1 %. Filmer fra andre europeiske land har også en lavere andel av besøket enn antall titler tilsier. USA vil alltid levere publikumsfilmer som gjør at de beholder en høy markedsandel. Det kan imidlertid se ut til at de amerikanske filmenes andel av besøket har gått noe ned de siste årene.



*Spurvenes sang* (Iran) er en av de 22 titlene fra "andre land".



Premierefilmer fordelt på produksjonsland



Besøk fordelt på produksjonsland

## HVOR KOMMER FILMENE FRA?

For å definere nasjonalitet tar vi i Film & Kinos årbokutgivelser først og fremst utgangspunkt i produksjonsselskapene bak filmen og i hovedsak hvor størstedelen av produksjonsmidlene hører hjemme. I diagrammet over kunne enkelte filmer vært fordelt på flere land, men for å forenkle framstillingen er de plassert inn under en nasjonalitet. Dette kan selvsagt gi store utslag på nasjonenes prosentvise fordeling.

I tilfellet *Mamma Mia!* – som flere steder er klassifisert som en amerikansk/britisk produksjon og som her er lagt inn under USA – ville det gitt store utslag for markedsandelen til europeiske filmer om den var blitt definert som britisk.<sup>1</sup>



*Mamma Mia!* - en amerikansk eller britisk produksjon?

## Premierefilmer fordelt på byrå

Byrå	Antall	Byrå	Antall
ActionFilm	5	Sandrew Metronome	31
Arthaus	14	Scanbox	15
Corianderfilm	4	SEG Distribusjon	3
Euforia Film	8	SF Norge	23
Fidalgo	9	Tour de Force	6
Filmoptimistene	3	Twentieth Century Fox Norway	13
Hergel Film	1	United International Pictures	28
Kinodistribusjon (Tidl. Kommunenes Filmcentral)	1	Walt Disney Studios Motion Pictures Norway	15
Nordisk Filmdistribusjon	29	<b>Totalt</b>	<b>221</b>
Oro Film	13		

<sup>1</sup> Å definere en films nasjonalitet er en utfordring. Hovedregelen er knyttet opp mot finansieringen av en film, men en vil likevel se at ulike instanser kan klassifisere samme film med forskjellig nasjonalitet. Michel Gyory utarbeidet i år 2000 en analyse for for The European Audiovisual Observatory; "Making and distributing films in Europe: The problem of nationality". Han gjennomgår nasjonalitetsbestemmelsene i åtte europeiske land, deriblant Norge og Storbritannia, og viser at det er store forskjeller mellom landenes regler.





James Bond: Quantum of Solace var en av toppfilmene i 2008.

**TOPPFILMENES BETYDNING**

Mamma Mia! med over en million besøkende og de neste fire filmene på besøkstoppen: James Bond, The Dark Knight, Max Manus og Kautokeino-opprøret står alene for 23 % av besøket i 2008.

**Toppfilmenes andel av det totale kinobesøket**

	2004	2005	2006	2007	2008
5 på topp	20,7 %	22,3 %	22,9 %	21,5 %	23,1 %
10 på topp	33,0 %	33,3 %	35,7 %	33,9 %	36,0 %
20 på topp	48,5 %	49,5 %	51,3 %	49,5 %	54,1 %

Toppfilmenes andel av besøket er litt høyere i 2008 enn foregående år. 2008 er også det eneste av disse fem årene med en film med mer enn 1 million besøkende. Harry Potter og Føniksordenen, som var den mest sette filmen i 2007, endte med 559 000 besøkende.

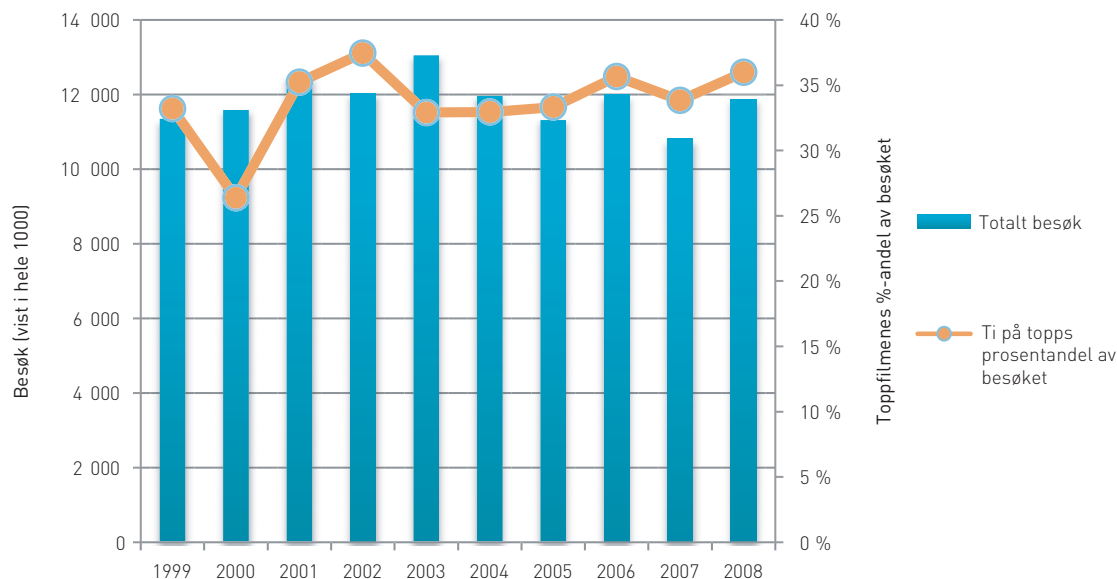
**Besøkstoppen siste fem år**

År	Filmtittel	Besøk
2008	Mamma Mia!	1 109 756
2007	Harry Potter og Føniksordenen	558 589
2006	Istid 2	889 168
2005	Charlie og sjokoladefabrikken	746 629
2004	Shrek 2	610 747



The Dark Knight var en av toppfilmene i 2008.

**Toppfilmenes andel av det totale kinobesøket**



En skikkelig publikumsfavoritt eller to kan være det som skiller et ordinært kinoår fra et godt når vi tenker besøk. Og derfor vil det nok ofte være slik at når toppfilmene har en høy andel av besøket, er det også et høyt totalbesøk. Men som kurven over viser, er det ikke alltid slik. Linjediagrammet viser den prosentvise andelen de ti beste sette filmene har av totalbesøket. Stolpene viser totalbesøket. I de ti siste årene sett under ett er det en svak tendens til at toppfilmenes andel øker, men fordi noen år har så avvikende verdier, er den tendensen usikker.

## FILMENE I FORHOLD TIL ALDERSGRUPPER

	Antall filmer		Andel filmer		Andel besøk	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
Barn/familie/ungdom	50	52	21 %	23 %	43 %	26 %
Ungdom/voksen	187	169	79 %	77 %	57 %	74 %
<b>Til sammen</b>	<b>237</b>	<b>221</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

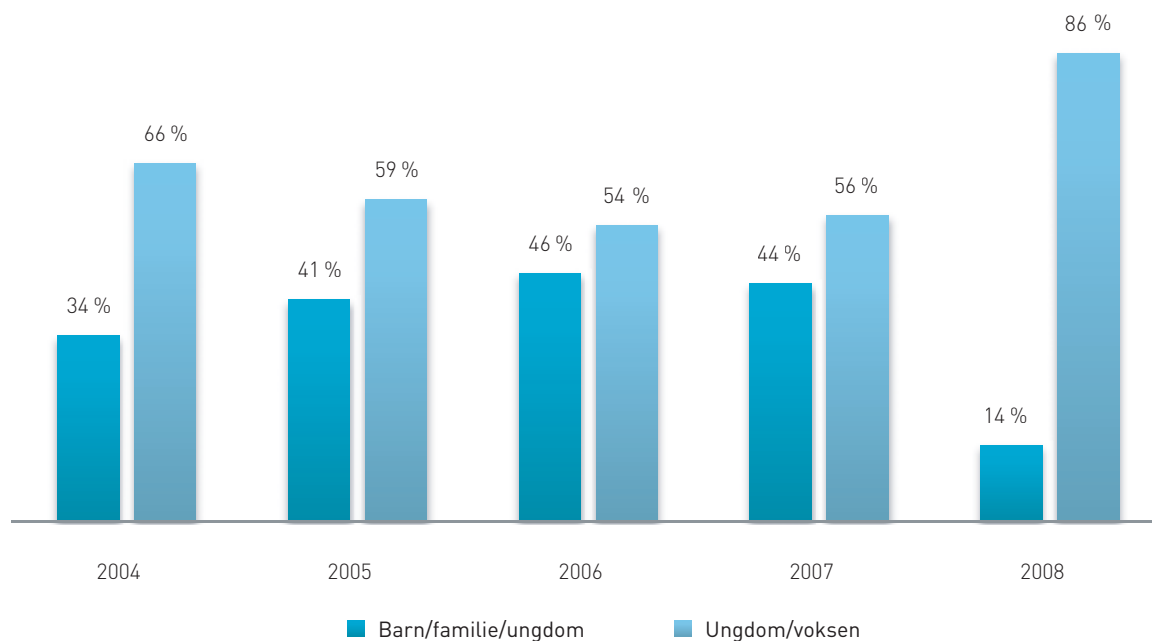
Basert på samtlige premiefilmer hvert enkelt år<sup>2</sup>

Barne- og familiefilmene hadde en mindre andel av besøket i 2008 enn året før og også i forhold til det normale tidligere år. Antall titler er om lag det samme, men det er ikke filmer som når opp besøksmessig. I 2007 var fem av de ti mest sette filmene i kategorien barn/familie/ungdom, men i 2008 var bare to av toppfilmene i denne kategorien.



*Kung Fu Panda* var en av filmene i barn/familie/ungdom-kategorien som var blant de ti best besøkte filmene i 2008.

## Besøk fordelt på alderskategorier



*WALL-E* var en av filmene i kategorien barn/familie/ungdom som var blant de ti best besøkte filmene i 2008.

Grafen baseres på de 10 mest sette filmene hvert år og besøket på disse filmene (som utgjør 33–35 % av det totale besøket). Stolpene viser hvordan besøket fordeles mellom filmer for barn, familie, yngre ungdom og filmer for eldre ungdom/voksne.

<sup>2</sup> Kategoriene er basert på Medietilsynets "Egnethet". I "Barn/familie/ungdom" inngår Medietilsynets kategorier Barn, Barn/familie, Familie, Ungdom, Ungdom fra 13. I "Ungdom/voksen" inngår kategoriene Ungdom/voksen og Voksen





De gales hus var en av de norske filmene med premiere i 2008.

**NYE NORSKE FILMER 2008**

Tittel	Alderssensur	Egnet for	Distributør	Premiere
Rovdyr	18 år. Absolutt grense	Voksen	Euforia Film	11.01.08
Kautokeino-opprøret	11 år. Frarådes barn under 11 år	Ungdom/voksen	Sandrew Metronome	18.01.08
Lønsj	15 år	Voksen	Nordisk Filmdistribusjon	01.02.08
Mannen som elsket Yngve	11 år	Ungdom/voksen	Sandrew Metronome	15.02.08
SOS Svartskjær	7 år. Frarådes barn under 7 år	Familie	Nordisk Filmdistribusjon	15.02.08
Ulvenatten	15 år	Ungdom/voksen	Nordisk Filmdistribusjon	29.02.08
Respekt	11 år	Ungdom fra 13	Nordisk Filmdistribusjon	07.03.08
Lange flate ballær II	11 år	Ungdom/voksen	SF Norge	14.03.08
Varg Veum - Falne engler	15 år	Ungdom/voksen	SF Norge	04.04.08
Blod & ære	11 år	Ungdom/voksen	Corianderfilm	22.08.08
Den siste revejakta	15 år	Ungdom/voksen	Nordisk Filmdistribusjon	29.08.08
99 % ærlig	7 år	Ungdom/voksen	Sandrew Metronome	12.09.08
De gales hus	15 år	Voksen	Nordisk Filmdistribusjon	12.09.08
De usynlige	11 år	Voksen	Scanbox	26.09.08
Iskyss	7 år	Voksen	SEG Distribusjon	03.10.08
Prøvetid	7 år	Ungdom/voksen	Oro Film	03.10.08
Fritt vilt II	15 år	Ungdom/voksen	Nordisk Filmdistribusjon	10.10.08
I et speil, i en gåte	7 år	Familie	Nordisk Filmdistribusjon	17.10.08
Fatso	15 år	Ungdom/voksen	Scanbox	24.10.08
Bak fasaden	11 år	Ungdom/voksen	Hergel Film	25.10.08
Kurt blir grusom	7 år	Familie	Nordisk Filmdistribusjon	31.10.08
Max Manus	15 år	Ungdom/voksen	Nordisk Filmdistribusjon	19.12.08

Sortert etter premieredato. Medietilsynets alderssensur og vurdering av egnethet

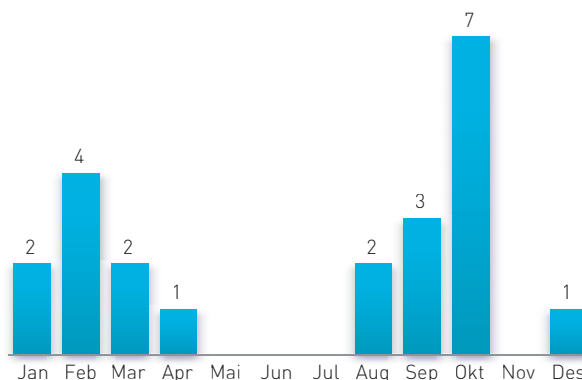


Oktober var måneden med flest norske premierefilmer. Prøvetid var en av dem.

**NORSKE FILMPREMIERER GJENNOM ÅRET**

Norske filmer er normalt satt opp på vinteren eller høsten. Grafen viser hvordan premiereene for de nye norske filmene i 2008 fordelte seg gjennom året.

Antall norske premierer per måned i 2008

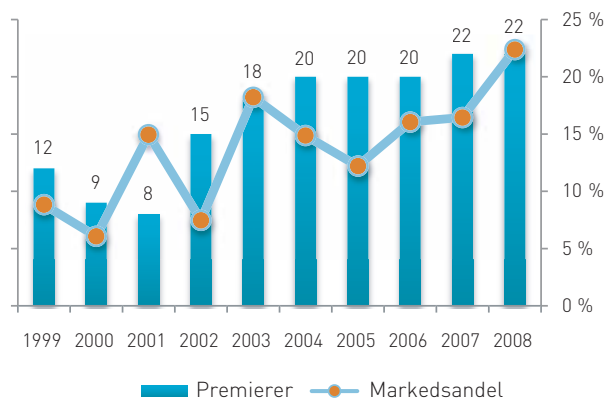


**ANTALL NORSKE FILMER 1999-2008 OG MARKEDSANDEL**

I løpet av siste tiår er tallet på norske filmer per år doblet. De norske filmenes andel av det totale kinobesøket har økt i samme periode.

Noen år trekker ekstra populære filmer andelen opp: *Elling* og *Heftig og begeistret* i 2001, *Mors Elling* og *Olsenbanden jr. går under vann* i 2003, og *Max Manus* i 2008.

Søylene viser antall nye norske filmer per år, mens kurvediagrammet viser markedsandel



## FILMTOPPEN 2008

Plass	Film	Premiere	Besøk	Omsetning
1	Mamma Mia!	10.07.08	1 109 756	90 589 356
2	James Bond: Quantum of Solace	07.11.08	473 402	43 423 102
3	The Dark Knight	25.07.08	410 964	36 496 058
4	Max Manus	19.12.08	403 557	34 783 168
5	Kautokeino-opprøret	18.01.08	343 889	25 363 593
6	Indiana Jones og Krystallhodeskallens rike	22.05.08	331 767	28 122 464
7	Sex and the City	06.06.08	309 142	27 429 699
8	Kung Fu Panda	18.07.08	302 301	21 410 420
9	WALL-E	29.08.08	295 126	21 091 802
10	Lange flate ballær II	14.03.08	293 057	22 950 221
11	Fritt vilt II	10.10.08	267 908	21 946 856
12	Madagaskar 2	21.11.08	261 364	18 541 667
13	Alvin og gjengen	08.02.08	257 073	16 776 526
14	High School Musical 3: Senior Year	24.10.08	253 572	17 472 609
15	Legenden om Narnia - Prins Caspian	02.07.08	237 276	19 551 489
16	Drageløperen	25.01.08	193 459	15 279 207
17	Biefilmen	26.12.07	185 518	12 445 784
18	Mannen som elsket Yngve	15.02.08	174 752	13 425 475
19	National Treasure: Book of Secrets	11.01.08	162 161	13 363 505
20	Hancock	18.07.08	158 819	13 629 137
21	SOS Svartskjær	15.02.08	157 323	9 867 814
22	Om forlatelse	11.01.08	155 733	12 812 441
23	Den siste revejakta	29.08.08	145 831	11 773 799
24	Horton redder en Hvem	14.03.08	145 475	9 545 107
25	Fatso	24.10.08	141 951	10 808 718
26	Varg Veum - Falne engler	04.04.08	126 063	10 039 710
27	Iron Man	30.04.08	113 902	9 501 378
28	No Country for Old Men	29.02.08	112 268	9 429 385
29	Arn - Tempelridderen	26.12.07	104 830	8 576 874
30	I am Legend	26.12.07	101 691	8 600 370

Tallene inkluderer bare besøk i løpet av 2008

## NORSKTOPPEN 2008

Plass	Film	Premiere	Besøk	Omsetning
1	Max Manus	19.12.08	403 557	34 783 168
2	Kautokeino-opprøret	18.01.08	343 889	25 363 593
3	Lange flate ballær II	14.03.08	293 057	22 950 220
4	Fritt vilt II	10.10.08	267 908	21 946 855
5	Mannen som elsket Yngve	15.02.08	174 752	13 425 474
6	SOS Svartskjær	15.02.08	157 323	9 867 813
7	Den siste revejakta	29.08.08	145 831	11 773 799
8	Fatso	24.10.08	141 951	10 808 718
9	Varg Veum - Falne engler	04.04.08	126 063	10 039 710
10	De usynlige	26.09.08	100 067	7 887 747
11	Kurt blir grusom	31.10.08	99 463	5 703 980
12	Lønsj	01.02.08	75 336	5 982 843
13	Rovdyr	11.01.08	71 322	5 622 480
14	Ulvenatten	29.02.08	61 832	4 946 323
15	De gales hus	12.09.08	49 365	3 676 987
16	I et speil, i en gåte	17.10.08	26 288	1 666 448
17	O'Horten	26.12.07	21 231	1 617 549
18	Iskyss	03.10.08	21 045	1 497 381
19	Respekt	07.03.08	12 933	773 288
20	99 % ærlig	12.09.08	11 987	727 002



### Norge – verdensmester på Mamma Mia?

Med over 1,1 millioner besøkende på *Mamma Mia!* betyr det at nesten 1 av 4 nordmenn så den på kino (en del så den riktig nok flere ganger), eller for å være mer nøyaktig; 23 %.

I Sverige var det 1,9 millioner som så filmen, men i forhold til folketallet er det bare 20,5 %. Danskene ble ikke så bitt av basillen; 448 000 besøkende og den fjerde mest sette filmen. Ifølge Box Office Mojo ligger *Mamma Mia!* i 2008 på en femteplass i omsetning internasjonalt (600 millioner dollar). På toppen ligger *The Dark Knight*. I Hellas toppet også *Mamma Mia!* lista i 2008 med 625 000 besøkende (5,6 % av befolkningen).

Men alene på toppen ligger Island. Med 119 000 besøkende har hele 37 % av alle islendinger sett *Mamma Mia!*



Øverst på Norsktoppen i 2008: Max Manus.



# KINOBESØK OG OMSETNING

11,8 millioner besøkende i 2008 er en økning på 9,7 % fra 2007. Med det er kinobesøket tilbake på normalnivået dette tiåret. Det er norsk film som drar lasset. Ikke siden 1975 har så mange sett norske filmer på kino, og økningen fra 2007 er på nesten 50 %.

## Kinobesøket 2007/2008

	2007	2008	+/- 2007	% +/-2007
Totalt	10 815 806	11 869 449	1 053 643	9,7 %
Norske filmer	1 778 681	2 656 517	877 836	49,4 %
Utenlandske	9 037 125	9 212 932	175 807	1,9 %

## KINOÅRET

Det var norske filmer – pluss *Mamma Mia!* – som preget kinoåret 2008.

Året startet med *Kautokeino-opprøret* i januar. I februar kom *SOS Svartskjær* og *Mannen som elsket Yngve*. I mars *Lange flate ballær II* og i april *Varg Veum – Falne engler*, for å nevne de mest sette norske filmene først på året. De bidro til gode tall totalt og at de norske filmene fikk en høy andel av besøket. Våren har normalt lavt besøk, og slik var det også i 2008. Sommeren er derimot i ferd med å etablere seg som kinotid. Med gode filmer kommer publikum. I 2007 ble juli den beste måneden med *Harry Potter og Fønixordenen* som toppfilm. I 2008 sørget *Mamma Mia!* for at kinoene ble fylt i både juli og august.

Etter en lang sommerferie er de norske filmene tilbake. *Den siste revejakta* er først ute, så følger *De usynlige*, *Fritt vilt II*, *Fatso* og *Kurt blir grusom* – for igjen å nevne de mest sette – før året så avsluttes med *Max Manus*. Den topper et sterkt kinoår for norske filmer. Ikke siden 1975 med *Flåklypa Grand Prix* har så mange sett norsk film på kino, og markedsandelen er den høyeste vi har i våre statistikker.

## Kinobesøk per måned 2007/2008 (vist i hele 1000)

	Samlet kinobesøk			Besøk norske filmer			Andel norske filmer	
	2007	2008	% +/- 2007	2007	2008	% +/- 2007	2007	2008
Jan	882	1 128	28 %	62	229	270 %	7 %	20 %
Feb	1 005	1 215	21 %	416	402	-3 %	41 %	33 %
Mar	944	1 006	7 %	392	429	10 %	42 %	43 %
Apr	784	564	-28 %	141	221	57 %	18 %	39 %
Mai	892	571	-36 %	59	40	-32 %	7 %	7 %
Jun	626	690	10 %	23	21	-11 %	4 %	3 %
Jul	1 232	1 156	-6 %	25	6	-76 %	2 %	1 %
Aug	848	1 281	51 %	19	44	129 %	2 %	3 %
Sep	1 011	914	-10 %	165	158	-4 %	16 %	17 %
Okt	959	1 152	20 %	211	423	101 %	22 %	37 %
Nov	804	1 260	57 %	216	239	11 %	27 %	19 %
Des	828	933	13 %	49	444	799 %	6 %	48 %
<b>Totalt</b>	<b>10 816</b>	<b>11 869</b>	<b>9,7 %</b>	<b>1 779</b>	<b>2 657</b>	<b>49,4 %</b>	<b>16,4 %</b>	<b>22,4 %</b>

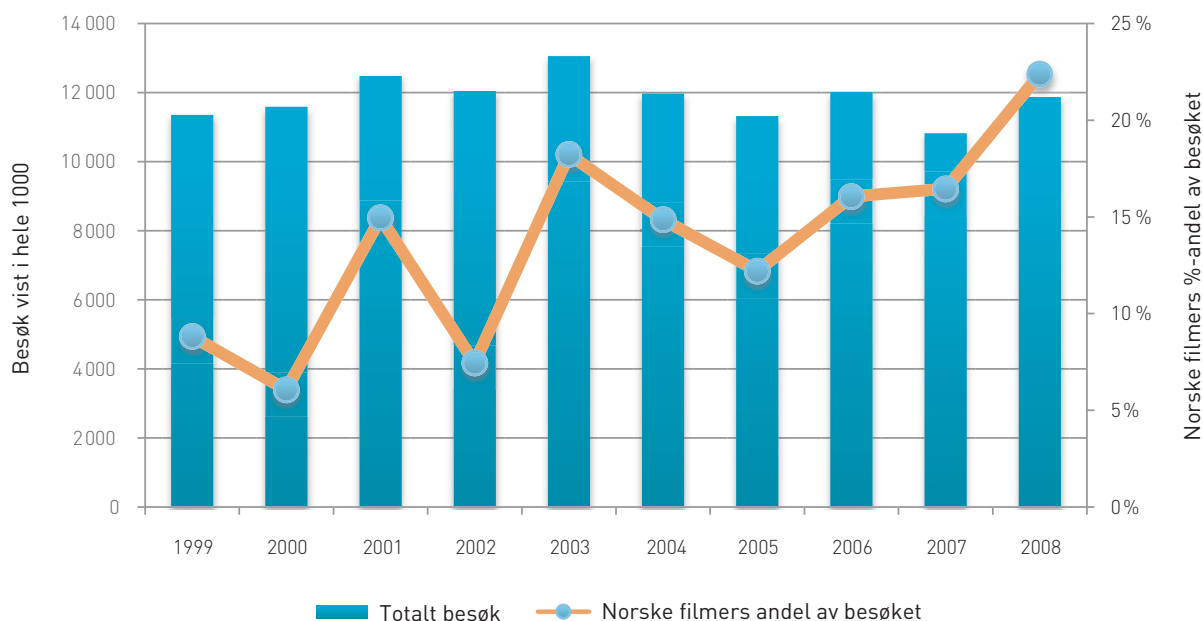
## KINOBESØKET SISTE 10 ÅR

Det totale kinobesøket i Norge siste ti år har vært stabilt. I forhold til gjennomsnittet for disse årene er det største avviket ett enkelt år på 10 % (i 2003). Det som har endret seg i denne perioden, er at besøket på norske filmer har økt og gradvis tatt en større andel av det totale besøket.

### Besøk totalt og besøk på norske filmer 1999–2008

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Totalt besøk	11 351	11 586	12 477	12 041	13 049	11 966	11 314	12 012	10 816	11 869
Besøk norske filmer	1 001	702	1 865	897	2 378	1 778	1 380	1 928	1 779	2 657
Besøk utenlandske filmer	10 350	10 884	10 612	11 144	10 671	10 188	9 934	10 084	9 037	9 213
Andel besøk norske filmer	8,8 %	6,1 %	14,9 %	7,4 %	18,2 %	14,9 %	12,2 %	16,1 %	16,4 %	22,4 %

Besøk vist i hele 1000

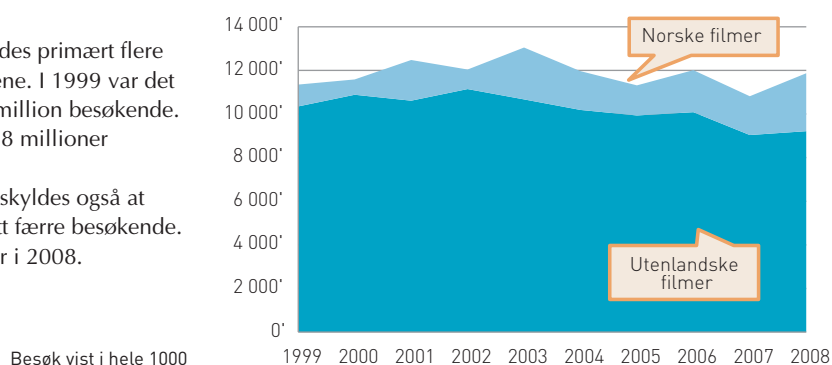


Stolpediagrammet viser det totale kinobesøket de siste 10 år (venstre akse). Kurven viser den prosentvise andelen som besøket på norske filmer utgjør av totalbesøket (høyre akse).

## KINOMARKEDET

Økende markedsandel til norsk film skyldes primært flere norske filmer og flere som ser disse filmene. I 1999 var det 10 nye norske filmer med til sammen 1 million besøkende. I 2008 hadde dette økt til 22 filmer og 2,8 millioner besøkende.

Men noe av veksten i markedsandel skyldes også at utenlandsk film i denne perioden har hatt færre besøkende. Fra 10,4 millioner i 1999 til 9,2 millioner i 2008.



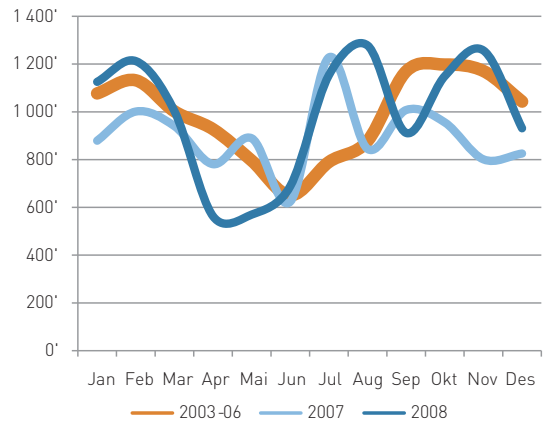


**SOMMEREN ER KINOTID**

Noe kan være i ferd med å endre seg når det gjelder sommer og kinobesøk. Den oransje kurven viser et snitt for årene 2003–2006. Kurven er høyest høst og vinter, på sommeren halveres besøket. I 2007 blir imidlertid juli den beste kinomåneden, og det fortsetter i 2008 der både juli og august får høye besøkstall.

Det er noen få publikumsfilmer som trekker det meste av besøket. I USA er juni/juli premieretid for storfilmer, og nå settes disse opp samtidig her til lands.

Besøk gjennom året 2007 og 2008 og snitt 2003–2006

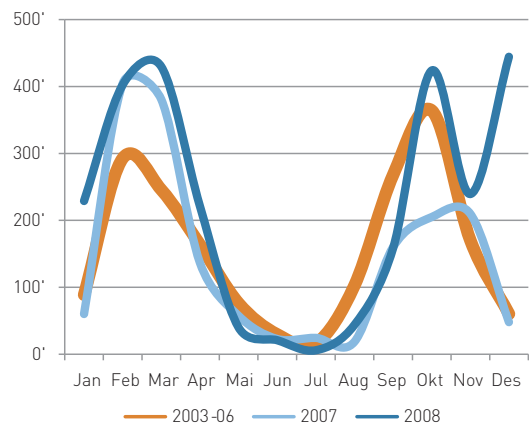


**... MEN IKKE FOR NORSKE FILMER**

Norske filmer har en enda kraftigere sesongprofil enn det totale kinotilbudet. (Se også tabell med premieretidspunkter under gjennomgangen av norske filmer.) I 2008 trekker *Max Manus* kurven kraftig opp mot slutten av året.

Besøkskurven avspeiler premieretidspunktene. En oversikt over premiereene for norske filmer finnes i kapittel 1 Filmene.

Besøk gjennom året for norske filmer

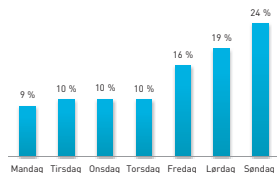


**KINOBESØKET PER UKEDAG**

Andel av kinobesøket fordelt på ukedag

	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Mandag	9,0 %	9,0 %	9,1 %	9,5 %	8,7 %	9,2 %
Tirsdag	10,0 %	10,4 %	10,2 %	10,3 %	9,4 %	10,3 %
Onsdag	11,6 %	10,5 %	10,7 %	10,9 %	10,6 %	10,4 %
Torsdag	10,4 %	10,6 %	10,6 %	10,2 %	9,9 %	10,3 %
Fredag	16,7 %	16,1 %	15,9 %	16,0 %	16,9 %	16,5 %
Lørdag	19,3 %	19,6 %	19,9 %	19,7 %	20,4 %	19,5 %
Søndag	23,1 %	23,8 %	23,6 %	23,5 %	24,0 %	24,0 %
Helg	59,0 %	59,5 %	59,3 %	59,2 %	61,4 %	59,9 %

Kinobesøk per ukedag fra 2003. Helg = fredag-søndag.



**Søndag er kinodagen**

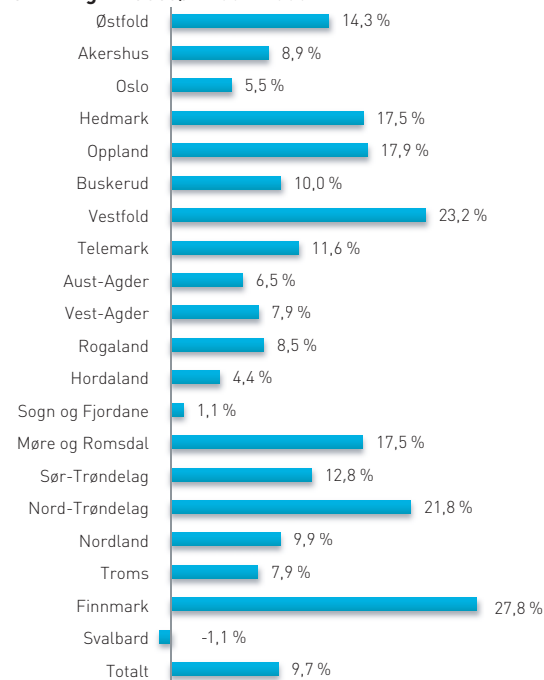
Kinobesøket fordelt på den enkelte dag i uka er svært stabilt. Det gjelder alle dager. Helga (fredag-søndag) står for 60 % av besøket. 24 % av alle kinobesøk skjer på søndag.

## KINOBESØK PER FYLKE

	2007	2008	Endring 2007-08	%-endring 2007-08
Østfold	526'	601'	75'	14,3 %
Akershus	1 140'	1 241'	101'	8,9 %
Oslo	2 209'	2 330'	121'	5,5 %
Hedmark	263'	309'	46'	17,5 %
Oppland	252'	297'	45'	17,9 %
Buskerud	497'	547'	50'	10,0 %
Vestfold	425'	523'	98'	23,2 %
Telemark	340'	379'	39'	11,6 %
Aust-Agder	203'	216'	13'	6,5 %
Vest-Agder	436'	470'	35'	7,9 %
Rogaland	1 035'	1 123'	88'	8,5 %
Hordaland	1 281'	1 338'	56'	4,4 %
Sogn og Fjordane	127'	129'	1'	1,1 %
Møre og Romsdal	311'	365'	54'	17,5 %
Sør-Trøndelag	754'	851'	96'	12,8 %
Nord-Trøndelag	185'	226'	40'	21,8 %
Nordland	344'	378'	34'	9,9 %
Troms	379'	409'	30'	7,9 %
Finnmark	104'	134'	29'	27,8 %
Svalbard	4'	4'	0'	-1,1 %
<b>Totalt</b>	<b>10 816'</b>	<b>11 869'</b>	<b>1 054'</b>	<b>9,7 %</b>

Kinobesøket i 2007 og 2008 per fylke

## Utvikling kinobesøk 2007-2008



Prosentvis utvikling i kinobesøk per fylke 2007-2008

Det er store geografiske forskjeller når vi ser på utviklingen av kinobesøket fra 2007 til 2008. I Finnmark økte kinobesøket med 27,8 %, mens Sogn og Fjordane bare har en liten vekst på 1,1 %.

En årsak kan være filmer med lokal tilknytning; *Kautokeino-opprøret* forklarer nok sin del av besøksveksten i Finnmark. *Lange flate baller II* gir positivt utslag i Østfold.

Nye kinoer – og kinoer som er lagt ned – er en annen faktor. I Vestfold er det ny kino i Horten som gjør utslaget. Horten kino åpnet mot slutten av året i 2007, og med over 90 000 besøkende i 2008 har den løftet kinobesøket i Vestfold. I Sogn og Fjordane ble Årdal kino lagt ned ved årsskiftet 2007/2008. På Stadt åpnet ny kino i juni. Soria Moria i Oslo stengte i februar.

I løpet av 2007 flyttet flere kinoer inn i nye lokaler; Ulstein og Åndalsnes i Møre og Romsdal, Oppdal i Sør-Trøndelag, Alta i Finnmark. Etter ett år med full drift ser en at alle har hatt en solid besøksvekst.

Ulike lokale forhold kan påvirke resultatet fra ett år til et annet, og en skal derfor være forsiktig med å legge for mye i tallene. Men hvis tallene reflekterer geografiske forskjeller med hensyn til potensialet for økt kinobesøk, eller tallene sier noe om i hvilken grad kinoene lykkes i å utnytte potensialet, kan det være nyttig informasjon for de lokale kinodrivere.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Mer om kinostruktur og geografi i kapittel 3 Kinoene



**INNTektENE ØKER**

Billettinntektene ved norske kinoer var i 2008 på 917,6 millioner. Det er en økning på 126,5 millioner, eller 16 %, fra 2007. Det skyldes i hovedsak høyere besøk, men også at voksenfilm i 2008 fikk en større andel av besøket i forhold til barne- og familiefilmene. Det trekker gjennomsnittlig billettpris og de totale inntektene opp.

**Billettinntekter 2007/2008**

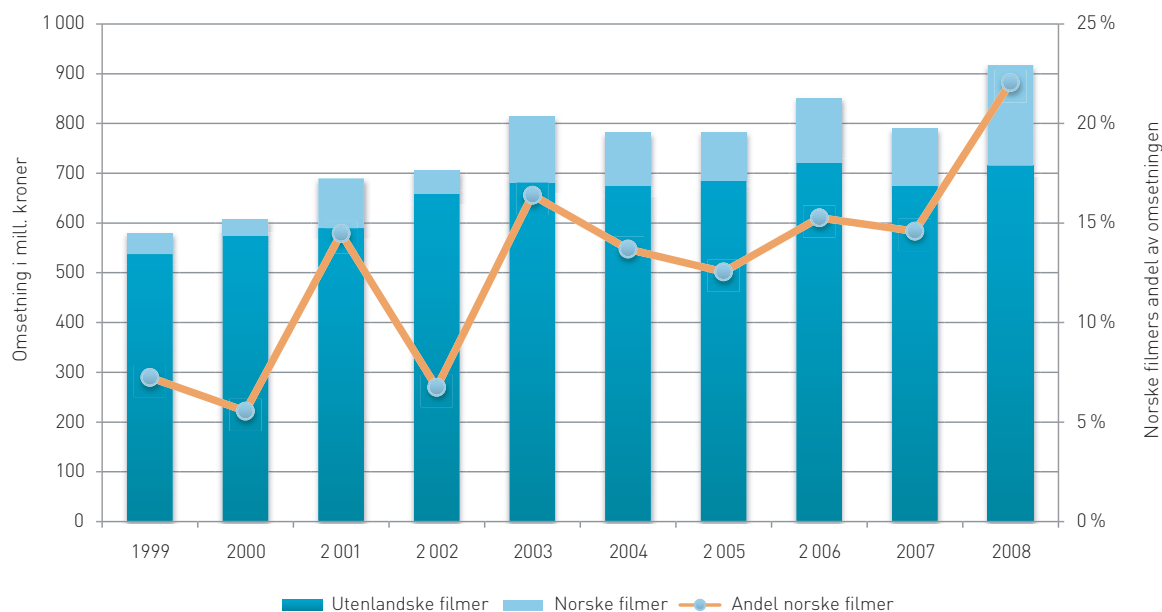
	2007	2008	+/- 2007	% +/-2007
Totalt	791 190'	917 659'	126 469'	16,0 %
Norske filmer	115 462'	202 456'	86 994'	75,3 %
Utenlandske	675 727'	715 203'	39 475'	5,8 %

Billettinntekter vist i hele 1000

**Billettinntekter 1999–2008**

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Alle filmer	580	608	690	707	815	782	784	852	791	918
Norske filmer	42	34	100	48	134	107	98	130	115	202
Utenlandske filmer	538	574	590	659	682	675	685	722	676	715
Andel norske filmer	7,3 %	5,6 %	14,5 %	6,7 %	16,4 %	13,7 %	12,5 %	15,3 %	14,6 %	22,1 %

Billettinntekter vist i hele millioner

**Billettinntekter og andel inntekter fra norske filmer 1999–2008**

Stolpediagrammet viser billettinntekter totalt delt i inntekter fra norske filmer og fra utenlandske filmer. Kurven viser den prosentvise andelen av inntektene som kommer fra norske filmer (høyre akse).

Inntektene i 2008 økte med 16 % fra året før, mens besøket økte med 9,7 %. Når inntektene øker mer enn besøket, kan det skyldes to faktorer: prisøkning og/eller at det er solgt flere voksenbilletter med full pris i forhold til barnebilletter til redusert pris sammenlignet med 2007.

Det har nok vært en viss prisøkning, men det ser ut til å være forholdet mellom voksen- og barnebilletter som forklarer det meste av forskjellen mellom besøks- og inntektsutvikling. I 2008 var barne- og familiefilmene svakt representert blant de mest sette filmene. Filmer i gruppen ungdom/voksen hadde i 2008 hele 74 % av besøket, mens det tilsvarende tallet for 2007 var 56 %. Med en større andel besøkende på voksenfilmer øker inntektene.

Det er ekstra tydelig blant de norske filmene. Her økte besøket med 49,4 % mens inntektene økte med over 75 %. I 2007 sto barnefilmene for 45 % av besøket blant de 10 mest sette norske filmene, i 2008 var det tilsvarende tallet 7 %. Det er hovedårsaken til at inntektene øker så mye mer enn besøket på de norske filmene.<sup>2</sup>

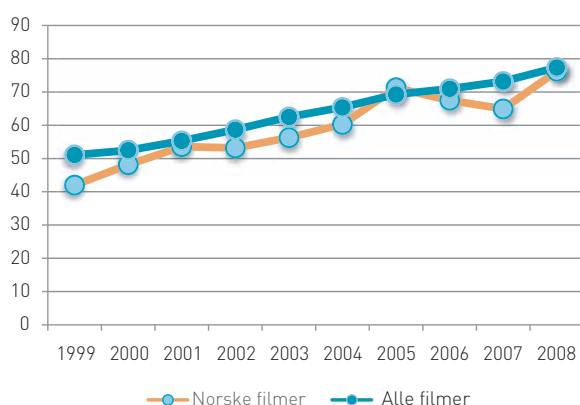
<sup>2</sup> Hvordan filmene fordeles på aldersgrupper er nærmere omtalt i kapittel 1 Filmene

## Gjennomsnittlig billettpris 1999–2008

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Alle filmer	51,1	52,5	55,3	58,7	62,5	65,4	69,3	70,9	73,2	77,3
Norske filmer	42,0	48,1	53,6	53,2	56,3	60,2	71,2	67,5	64,9	76,2
Utenlandske filmer	51,9	52,7	55,6	59,1	63,9	66,3	69,0	71,6	74,8	77,6

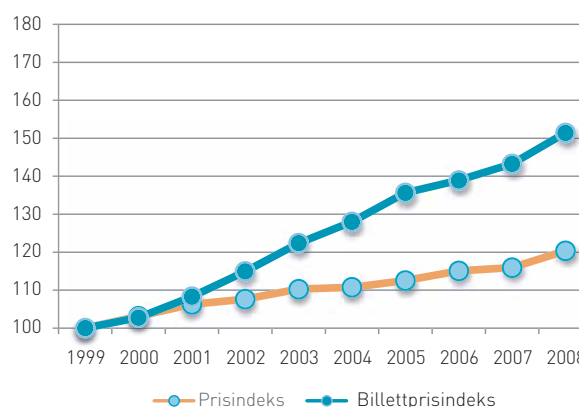
Gjennomsnittlig billettpris reflekterer samme forhold. Høyere andel voksenbilletter trekker den gjennomsnittlige billettprisen opp. Billettprisene målt på denne måten kan derfor ikke direkte leses som et mål på endring i priser ved kinoene fra det ene året til det andre. Over tid gir det imidlertid et bilde på hvordan prisen på kinobilletter har utviklet seg.

## Gjennomsnittlig billettinntekt 1999–2008



Billettprisen på norske filmer er den samme som for filmer fra andre land, men med færre titler vil gjennomsnittlig pris i større grad påvirkes av miksen mellom barne- og voksenfilm enn når vi ser på alle filmene som vises.

## Indeks for gjennomsnittlig billettpris og generell prisutvikling 1999–2008



I løpet av siste tiår har det generelle prisnivået økt 20 %. Gjennomsnittlig billettpris på kinoene har økt 51 %.

## DISTRIBUSJON

### Distributørens omsetning og relative andel av omsetningen

Byrå	2007	Andel 07	2008	Andel 08
United International Pictures	152,2	19,2 %	252,0	27,5 %
Walt Disney Studios Motion Pictures Norway	148,2	18,7 %	151,4	16,5 %
Sandrew Metronome	158,9	20,1 %	147,3	16,1 %
Nordisk Filmdistribusjon	60,2	7,6 %	119,1	13,0 %
SF Norge	109,7	13,9 %	100,2	10,9 %
Twentieth Century Fox Norway	96,9	12,2 %	66,1	7,2 %
Scanbox	19,2	2,4 %	33,6	3,7 %
Euforia Film	0,1	0,0 %	16,3	1,8 %
Arthaus	10,0	1,3 %	8,3	0,9 %
Oro Film	22,0	2,8 %	6,6	0,7 %
Andre	13,9	1,8 %	16,7	1,8 %
<b>Totalt</b>	<b>791,2</b>	<b>100,0 %</b>	<b>917,7</b>	<b>100,0 %</b>

De ti største distributørene står for 98 % av omsetningen. I gruppen "Andre" er det til sammen 13 byråer. *Mamma Mia!* med en omsetning alene på 89 millioner, gjør at United International Pictures klart toppet listen for 2008. Tallene for Nordisk Filmdistribusjon reflekterer suksessen for norske filmer i 2008. Selskapet distribuerer flere av de mest sette norske filmene, blant andre *Max Manus*.

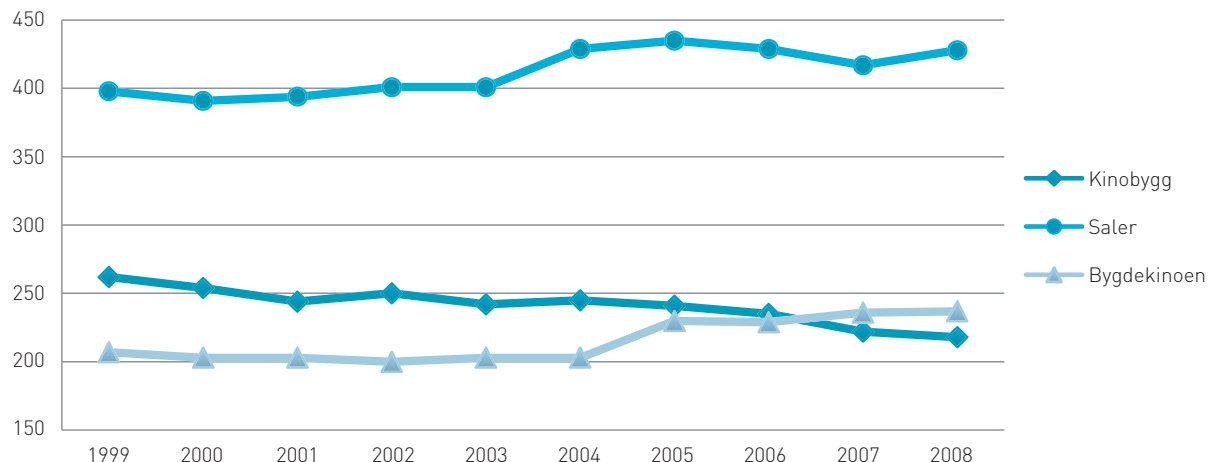


# KINOENE

De mellomstore kinoene øker mest.

Det norske kinolandskapet er stabilt. I 2008 ble tre kinoer<sup>1</sup> nedlagt, mens en ny startet opp. I løpet av de siste ti år er antall kinoer redusert med 34. Bygdekinoen har økt virksomheten sin i denne perioden, og det samlede antall visningssteder for kinofilm har derfor ikke gått så mye ned (-14). Det er de mellomstore kinoene – med besøk fra 35 000 til 100 000 – som gjør det best i 2008. De øker med 18,5 %, mens alle kinoene under ett hadde en besøksvekst på 9,7 %.

## FÆRRE KINOER – FLERE SALER



### Antall kinobygg, saler og visningssteder for Bygdekinoen

Diagrammet viser noen sentrale utviklingstrekk i Kino-Norge dette tiåret. Den mørkeste blå kurven viser antall kinobygg; antallet går svakt ned gjennom hele perioden. Den lyse kurven som krysser, forteller at Bygdekinoen har fått flere visningssteder i denne perioden og kompensere for noe av frafallet i kinoer. Den øverste kurven med runde prikker viser at det til tross for færre kinoer blir flere saler. På begynnelsen av 2000-tallet åpnet en rekke nye flersalskinoer.

### Kinoer, kinolokaler, saler og seter 2008

	2007	2008	+/- 2007-2008	+/- % 2007-2008
Kinoer	212	210	-2	-0,9 %
Kinobygg	222	218	-4	-1,8 %
Saler	417	424	7	1,7 %
Bygdekinoens visningssteder	236	237	1	0,4 %
Seter	79 897	79 177	-720	-0,9 %
Digitale saler		49		

Kinoer i denne sammenheng er det samme som den enkelte kinobedrift. Tallene baseres på kinoer som er aktive ved årets slutt.

### KINODIGITALISERINGEN

Bransjeorganisasjonen Film & Kino har i lengre tid satset på digitalisering og har avsatt midler i over 10 år, noe som gjør det mulig å finansiere overgangen til digital kino i Norge. Siden 2006 har organisasjonen støttet to forskjellige digitale forsøk. NORDIC og NDA har til sammen hatt 36 digitale saler i kinoer fra Alta i nord til Kristiansand i sør. Parallelt med dette har Film & Kinøs prosjektgruppe forhandlet med Hollywood-studioene og laget anbudsdokumenter og utkast til kontrakter og avtaler internt i Norge. Pr. 1.mai 2009 står organisasjonen svært nær 3-4 avtaler med Hollywood-studioene og er i ferd med å slutføre arbeidet med anbudsrelaterte dokumenter og avtaler. Går alt etter planen, vil utrullingene begynne høsten 2009.

<sup>1</sup>Kino betyr her kinobedrift, ikke det enkelte kinobygg. Det betyr at for eksempel Oslo Kino vil telle som en kino. Denne begrepsbruken er forsøkt gjennomført i hele årboka. Der det refereres til kinobygg, er begrepet kinobygg brukt.

## MANGE SMÅ KINOER, OG NOEN FÅ STORE

Den store forskjellen i Kino-Norge går på størrelse. Det er nå 210 kinoer i Norge. 119 av disse (57 %) hadde mindre enn 10 000 besøkende. Til sammen står de for 4 % av kinobesøket. 50 av disse igjen hadde mindre enn 2 000 besøkende, og 8 kinoer som står som operative, hadde i det hele tatt ikke visninger i fjor. Vi vil fortsatt se et frafall blant de minste kinoene i årene som kommer.

På den andre siden har vi de store kinoene. I fjor var det 13 kinoer som hadde mer enn 200 000 besøkende. Disse 13, som utgjør 6 % av kinoene, står for 63 % av besøket.

### Antall kinoer, besøk og inntekter i forhold til størrelse

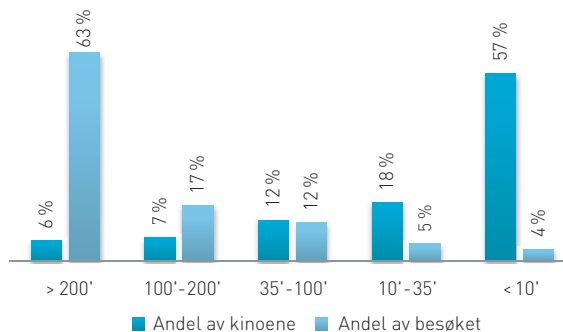
Besøk per år	Antall kinoer	Andel av kinoene	Besøk (1000)	Andel av besøket	Inntekter (1000)	Andel av inntektene
→200'	13	6 %	7 455	63 %	600 702	65 %
100' -200'	15	7 %	1 993	17 %	147 379	16 %
35' - 100'	26	12 %	1 368	12 %	104 315	11 %
10' - 35'	37	18 %	624	5 %	41 128	4 %
←10'	119	57 %	429	4 %	24 134	3 %
Alle kinoer	210	100 %	11 869	100 %	917 659	100 %

### ANDEL KINOER OG ANDEL AV BESØKET

De største kinoene med besøk over 200 000 i året utgjør bare 6 % av alle kinoene i landet, men har 63 % av det totale kinobesøket.

På den andre enden av skalaen finner vi alle de små kinoene med besøk under 10 000. De utgjør mer enn halvparten av alle kinoer, men har bare 4 % av besøket.

Kinoene er fordelt på størrelsesgrupper ut fra besøk per år. Mørk søyle viser prosentandel av alle kinoene i landet, lys søyle prosentandelen disse kinoene har av besøket.

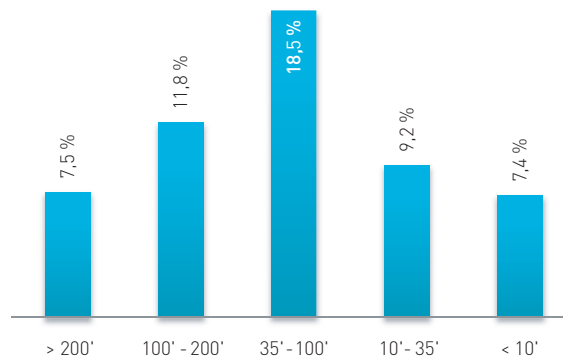


### DE MELLOMSTORE KINOENE ØKER MEST

Grafen viser prosentvis utvikling fra 2007 til 2008. Det er de mellomstore kinoene med årlig besøk mellom 35 000 og 100 000 som øker mest, mens de største og de minste har den laveste veksten.

Størrelsesgruppene endres fra år til år og kan derfor ikke direkte sammenlignes. Denne grafen er basert på sammenligning mellom de samme kinoer, og der kinoer som ikke har sammenlignbare tall i de to årene, er utelatt.

Prosentvis besøksutvikling fra 2007 fordelt på kinoer ut fra besøk per år

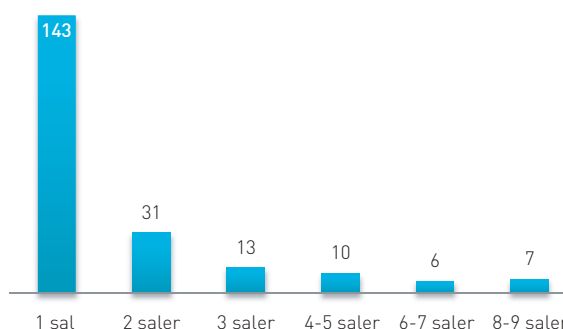


### KINOER OG SALER

Av landets 210 kinoer har det store flertallet, 143 kinoer, en sal. Men det er også 67 kinoer med to eller flere saler.

7 kinoer har 8 eller flere saler. Oslo har nå med Ringen kino 32 saler fordelt på 8 kinobygg. Trondheim har 19 saler fordelt på to bygg. Bergen 18 saler og to bygg. De øvrige kinoene med 8 eller flere saler er Kristiansand Kino, SF Kino Sandvika, Ski kinosenter og SF Kino Stavanger.

Antall kinoer fordelt på hvor mange saler de har





**KOMMUNALE OG IKKE-KOMMUNALE KINOER**

Kommunale kinoer er eid av kommunene. De ikke-kommunale kinoene har ulike eierforhold. Noen er helt privateide, mens andre kan ha både private og kommunale eiere. Hvis den kommunale eierandelen er mindre enn 50 %, regnes kinoen som ikke-kommunal (eller privat). I kategorien ikke-kommunale kinoer finner en store kinoer som drives på et forretningsmessig grunnlag, men også mange av de helt små kinoene som drives på idealisme og dugnadsånd for å kunne opprettholde et kinotilbud på mindre steder. De militære kinoene kommer også inn her.

De kommunale kinoene har en noe bedre besøksutvikling i 2008 enn de ikke-kommunale. De kommunale øker med 10,4 %, mens de ikke-kommunale har en økning i besøket på 6,9 %. Det er de mellomstore kinoene som øker mest i 2008, og de fleste av disse er kommunale.

**Antall kinoer og saler 2007-2008**

	Kinoer			Kinobygg			Saler					Seter		
	Kom.	Ikke-kom.	Sum	Kom.	Ikke-kom.	Sum	Kom.	Ikke-kom.	Sum	Bygde-kinoen	Sum	Kom.	Ikke-kom.	Sum
2007	148	64	212	160	62	222	308	109	417	236	653	61 254	18 643	79 897
2008	147	63	210	157	61	218	318	106	424	237	661	60 891	18 286	79 177
2007-08	-1	-1	-2	-3	-1	-4	10	-3	7	1	8	-363	-357	-720

**Antall kinoer og besøk fordelt på kommunale og ikke-kommunale kinoer**

Besøk per år	Antall kinoer	Andel av kinoene	Besøk (1 000)	Andel av besøket	Inntekter (1 000)	Andel av inntektene
Kommunale	147	70 %	9 632	81 %	744 488	81 %
Ikke-kommunale	63	30 %	2 238	19 %	173 170	19 %
Alle kinoer	210	100 %	11 869	100 %	917 659	100 %

**Kommunale og ikke-kommunale kinoers andel av besøket**

70 % av alle kinoer er kommunale, og disse står for 81 % av besøket. De ikke-kommunale kinoene er i gjennomsnitt mindre enn de kommunale, så selv om de utgjør 30 % av kinoene, er andelen av besøket lavere.

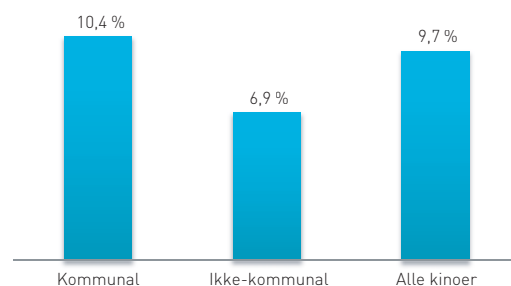
**Besøksutvikling kommunale og ikke-kommunale kinoer 2007-2008<sup>1</sup>**

	Besøk 2007 (1 000)	Besøk 2008 (1 000)	Endring 2007-08	%-endring 2007-08
Kommunale	8 722	9 632	910	10,4 %
Ikke-kommunale	2 094	2 238	144	6,9 %
Alle kinoer	10 816	11 869	1 054	9,7 %

**De kommunale kinoer øker mest**

Det er tidligere vist at det er de mellomstore kinoene som har hatt den beste besøksutviklingen i 2008. De ikke-kommunale kinoene har en mindre andel kinoer i denne gruppa enn de kommunale. Det er antakelig den viktigste årsaken til at de får en lavere besøksvekst enn de kommunale kinoene.

Besøksutvikling fra 2007 til 2008 for kommunale og ikke-kommunale kinoer.



<sup>1</sup> I sammendraget under tabellen med alle kinoene (Driftsresultater), framkommer en svakere besøksutvikling for de ikke-kommunale kinoene enn vist her. Det skyldes i hovedsak at Arendal kino gikk fra å være ikke-kommunal til kommunal i 2008. I grunnlaget for tabellen på denne siden ligger Arendal som kommunal i begge år for i størst mulig grad å vise *reell* besøksutvikling. I tabellen Driftsresultater ligger den som ikke-kommunal i 2007 og kommunal i 2008. Det samme gjelder for Mandal kino, men den har gått motsatt vei; fra kommunal til ikke-kommunal.

**BESØK OG KINODATA PER FYLKE**

	Folkemengde (1000)	Andel av befolkningen	Kinobesøk (1000)	Andel av kinobesøket	Forestillinger	Andel alle forestillinger
01 Østfold	269'	5,6 %	600'	5,1 %	20 296	6,6 %
02 Akershus	528'	11,0 %	1 238'	10,4 %	40 884	13,3 %
03 Oslo	576'	12,0 %	2 329'	19,6 %	28 742	9,4 %
04 Hedmark	190'	4,0 %	308'	2,6 %	8 765	2,9 %
05 Oppland	184'	3,8 %	297'	2,5 %	6 452	2,1 %
06 Buskerud	255'	5,3 %	546'	4,6 %	14 978	4,9 %
07 Vestfold	229'	4,8 %	522'	4,4 %	17 607	5,7 %
08 Telemark	168'	3,5 %	379'	3,2 %	14 192	4,6 %
09 Aust-Agder	107'	2,2 %	215'	1,8 %	8 495	2,8 %
10 Vest-Agder	168'	3,5 %	469'	4,0 %	11 333	3,7 %
11 Rogaland	421'	8,8 %	1 120'	9,4 %	27 844	9,1 %
12 Hordaland	470'	9,8 %	1 335'	11,2 %	30 935	10,1 %
14 Sogn og Fjordane	106'	2,2 %	129'	1,1 %	3 747	1,2 %
15 Møre og Romsdal	249'	5,2 %	365'	3,1 %	11 602	3,8 %
16 Sør-Trøndelag	287'	6,0 %	871'	7,3 %	20 672	6,7 %
17 Nord-Trøndelag	131'	2,7 %	225'	1,9 %	8 295	2,7 %
18 Nordland	235'	4,9 %	377'	3,2 %	13 382	4,4 %
19 Troms	156'	3,2 %	408'	3,4 %	12 331	4,0 %
20 Finnmark	72'	1,5 %	133'	1,1 %	6 621	2,2 %
21 Svalbard	2'	0,0 %	4'	0,0 %	76	0,0 %
<b>Totalt</b>	<b>4 803'</b>	<b>100,0 %</b>	<b>11 869'</b>	<b>100,0 %</b>	<b>307 249</b>	<b>100,0 %</b>

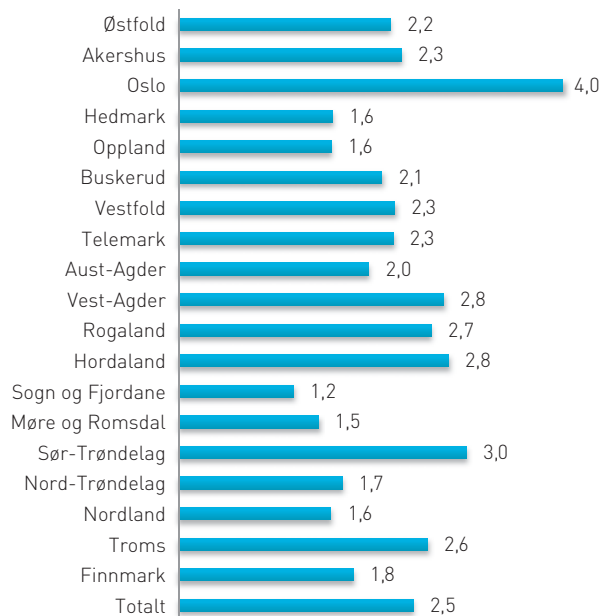
	Besøk per forestilling	Besøk per innbygger	Antall kinoer	Antall saler	Andel av alle saler	Saltetthet
01 Østfold	29,6	2,2	7	19	4,4 %	7,1
02 Akershus	30,3	2,3	13	41	9,6 %	7,8
03 Oslo	81,0	4,0	4	35	8,2 %	6,1
04 Hedmark	35,2	1,6	11	18	4,2 %	9,5
05 Oppland	46,0	1,6	12	16	3,7 %	8,7
06 Buskerud	36,4	2,1	9	18	4,2 %	7,1
07 Vestfold	29,7	2,3	6	19	4,4 %	8,3
08 Telemark	26,7	2,3	8	17	4,0 %	10,1
09 Aust-Agder	25,3	2,0	4	10	2,3 %	9,3
10 Vest-Agder	41,4	2,8	8	17	4,0 %	10,1
11 Rogaland	40,2	2,7	15	36	8,4 %	8,6
12 Hordaland	43,1	2,8	19	41	9,6 %	8,7
14 Sogn og Fjordane	34,3	1,2	15	17	4,0 %	16,0
15 Møre og Romsdal	31,4	1,5	20	28	6,5 %	11,3
16 Sør-Trøndelag	42,1	3,0	9	27	6,3 %	9,4
17 Nord-Trøndelag	27,1	1,7	7	11	2,6 %	8,4
18 Nordland	28,2	1,6	19	24	5,6 %	10,2
19 Troms	33,1	2,6	11	19	4,4 %	12,2
20 Finnmark	20,1	1,8	11	14	3,2 %	19,3
21 Svalbard	47,3	1,5	1	1	0,2 %	42,8
<b>Totalt</b>	<b>38,6</b>	<b>2,5</b>	<b>209</b>	<b>428</b>	<b>100,0 %</b>	<b>9,0</b>

**BEFOLKNING OG KINOBESØK**

I gjennomsnitt var hver innbygger i landet på kino 2,5 ganger i 2008. Dette endrer seg lite fra år til år. Sammenlignet med en del andre land er vi på samme nivå som Danmark, men høyere enn Sverige og Finland. Brutt ned på fylke skiller Oslo seg ut. Folk i Oslo går på kino i snitt fire ganger i året. Oslo har 12 % av befolkningen, men nesten 20 % av det totale kinobesøket.

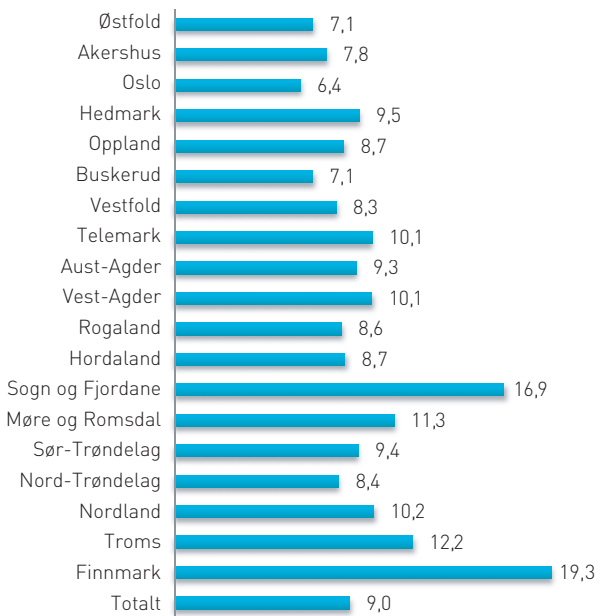
Tilgjengelighet i form av avstand til nærmeste kino og utvalget av filmer er sannsynligvis blant de viktigste faktorene når det gjelder kinobesøk. I Oslo og de andre større byene er avstandene korte, og det er alltid flere filmer å velge mellom. I tillegg har de store byene en større andel av befolkningen i de aldersgrupper som går mest på kino. I deler av landet der avstandene er lange og bosetting spredt, er det derfor rimelig at kinobesøket er lavere. Det at antall saler per innbygger er høyest her, er ingen motsetning, men en illustrasjon på hvordan en her i landet har greid å etablere kinotilbud også der avstandene er størst, fjellene høyest og fjordene dypest.

**Gjennomsnitt besøk per innbygger per år (frekvens)**



I gjennomsnitt var hver innbygger i landet på kino 2,5 ganger i 2008.

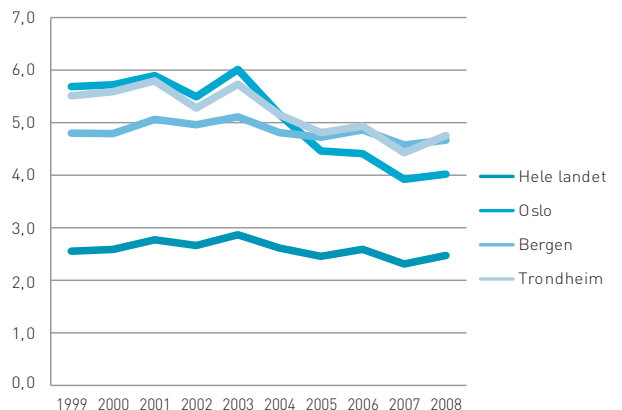
**Saler per innbygger (saltetthet)**



Saltetthet er her definert som antall saler per 100 000 innbygger. I denne oversikten inngår bare saler i faste kinolokaler, ikke Bygdekinoens visningssteder.

**Gjennomsnitt antall kinobesøk totalt per innbygger og i de største byene**

	Hele landet	Oslo	Bergen	Trondheim
1999	2,6	5,7	4,8	5,5
2000	2,6	5,7	4,8	5,6
2001	2,8	5,9	5,1	5,8
2002	2,7	5,5	5,0	5,3
2003	2,9	6,0	5,1	5,7
2004	2,6	5,2	4,8	5,2
2005	2,5	4,5	4,7	4,8
2006	2,6	4,4	4,9	4,9
2007	2,3	3,9	4,6	4,4
2008	2,5	4,0	4,7	4,8



Ser en på "rene" bytall for de andre større byene skiller ikke de seg vesentlig fra Oslo når det gjelder antall besøk per år per innbygger (frekvens). Problemet med dette målet brukt lokalt er at en ikke helt vet hva befolkningsgrunnlaget er. Her er det beregnet ut fra innbyggertallet i kommunen, men hvor mange fra omkringliggende kommuner bruker også kinoene i byen? Det kan variere fra by til by. En faktor i nedgangen i besøk og frekvens i Oslo er sannsynligvis den kraftige utbyggingen av kinoer i nabokommunene i Akershus på begynnelsen av 2000-tallet. Tilbudet lokalt økte, og færre dro inn til Oslo for å gå på kino.



## BYGDEKINOEN

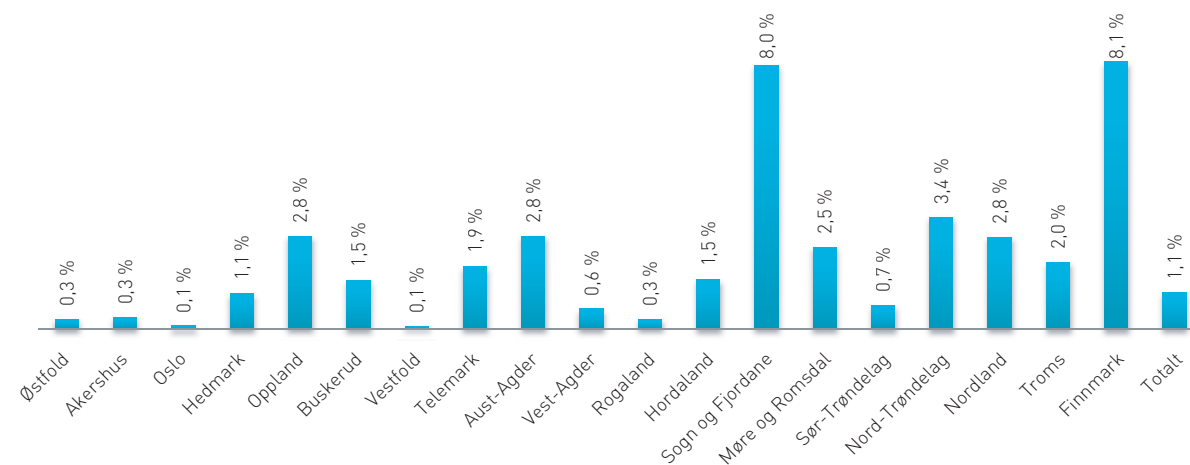
Bygdekinoen hadde 237 visningssteder med til sammen nesten 5300 forestillinger i 2008. Besøket økte 1,7 % fra foregående år til 129 916. Bygdekinoen står for 1,1 % av det totale kinobesøket, men i enkelte fylker utgjør Bygdekinoens publikum 8 % av besøket.

### Besøk, forestillinger og visningssteder 2007-2008

	2007	2008	% +/- 2007-2008	% +/- 2007-2008
Besøk	127 683	129 816	2 133	1,7 %
Forestillinger	5 426	5 290	-136	-2,6 %
Visningssteder	236	237	1	0,4 %

Bygdekinoen har 237 visningssteder, mens tallet på faste kinolokaler er 218. I løpet av det siste tiåret har Bygdekinoen økt sitt tilbud og kompenserer delvis for reduksjonen i antall faste kinolokaler.

### Bygdekinoens andel av besøket per fylke



I Sogn og Fjordane og Finnmark står Bygdekinoen for 8 % av kinobesøket. For hele landet under ett: 1,1 %.

## KINOSTATISTIKK 2004-2008

		Kommunale kinoer							Gruppe 2 Kinobedrifter med besøk 100-200 000
		Gruppe 1: Kinobedrifter med samlet årlig besøk over 200 000							
		Oslo	+/- %	Bergen	+/- %	Trondheim	+/- %	Øvrige kinoer	
Antall saler ved årets slutt	2004	27		19		19		28	39
	2005	27		19		19		34	32
	2006	27		19		19		34	39
	2007	27		18		19		34	26
	2008	32		18		19		36	43
Antall sitteplasser ved årets slutt	2004	6 652		3 312		2 698		4 010	7 503
	2005	6 737		3 345		2 698		4 938	5 958
	2006	6 654		3 345		2 698		4 938	6 975
	2007	6 593		2 575		2 697		4 881	4 602
	2008	7 113		2 530		2 456		5 282	7 307
Antall forestillinger	2004	27 937	-12,9 %	22 787	5,2 %	16 751	10,6 %	35 293	32 336
	2005	27 635	-1,1 %	28 227	23,9 %	18 910	12,9 %	41 891	30 908
	2006	27 423	-0,8 %	26 553	-5,9 %	18 974	0,3 %	42 499	39 311
	2007	26 451	-3,5 %	26 535	-0,1 %	18 477	-2,6 %	41 724	27 200
	2008	28 186	6,6 %	26 972	1,6 %	18 789	1,7 %	43 036	43 844
Besøk (i 1000)	2004	2 692	-13,5 %	1 142	-5,1 %	795	-9,1 %	1 483	1 398
	2005	2 364	-12,2 %	1 130	-1,1 %	751	-5,5 %	1 651	1 038
	2006	2 375	0,5 %	1 178	4,2 %	782	4,2 %	1 734	1 344
	2007	2 151	-9,4 %	1 119	-4,9 %	716	-8,5 %	1 587	791
	2008	2 312	7,5 %	1 176	5,1 %	799	11,6 %	1 725	1 475
Billettinntekt (i 1000)	2004	187 215	-7,1 %	77 047	-4,0 %	55 923	-2,0 %	99 518	86 358
	2005	175 136	-6,5 %	77 378	0,4 %	53 702	-4,0 %	117 766	69 328
	2006	177 871	1,6 %	84 891	9,7 %	54 156	0,8 %	126 920	93 106
	2007	162 471	-8,7 %	82 792	-2,5 %	54 380	0,4 %	120 758	54 816
	2008	186 672	14,9 %	93 669	13,1 %	62 053	14,1 %	140 588	109 987
Besøk pr. forestilling	2004	96		50		47		42	43
	2005	86		40		40		39	34
	2006	87		44		41		41	38
	2007	81		42		39		38	29
	2008	82		44		43		40	34
Billettinntekt pr. forestilling	2004	6 701	6,7 %	3 381	-8,8 %	3 338	-11,4 %	2 820	2 671
	2005	6 337	-5,4 %	2 741	-18,9 %	2 840	-14,9 %	2 811	2 243
	2006	6 486	2,3 %	3 197	16,6 %	2 854	0,5 %	2 986	2 607
	2007	6 142	-5,3 %	3 120	-2,4 %	2 943	3,1 %	2 894	2 015
	2008	6 623	7,8 %	3 473	11,3 %	3 303	12,2 %	3 267	2 509
Gjennomsnittlig billettpris	2004	69,5	7,4 %	67,5	1,1 %	70,3	7,8 %	67,1	61,8
	2005	74,1	6,5 %	68,5	1,5 %	71,5	1,7 %	71,3	66,8
	2006	74,9	1,1 %	72,1	5,3 %	69,2	-3,2 %	73,2	69,3
	2007	75,5	0,8 %	74,0	2,6 %	76,0	9,7 %	76,1	69,3
	2008	80,7	6,9 %	79,6	7,7 %	77,7	2,3 %	81,5	74,6

Billettinntekter 2005 er inkludert moms 7 %, Billettinntekter fra 2006 er inkludert moms 8 %.

Det er gjort noen korreksjoner i tallene for antall saler og seter for 2007 i forhold til forrige utgave av årboka.

				Ikke-kommunale kinoer				Bygdekinoen		Sum alle	
Gruppe 3	Gruppe 4	SUM kommunale kinoer		Gruppe 5	Gruppe 6/7	SUM ikke-kommunale kinoer		Gruppe 8		SUM samtlige kinoer	
Kinobedrifter med besøk 35-100 000	Kinobedrifter med besøk under 35 000		+/- %	Kinobedrifter med besøk over 35 000	Kinobedrifter med besøk under 35 000		+/- %	Bygdekinoen	+/- %		+/- %
52	114	298		53	75	128		203		629	
42	128	301		59	67	126		230		657	
44	121	303		59	55	114		229		646	
48	136	308		56	53	109		236		653	
51	119	318		52	54	106		237		661	
11 627	26 834	62 636	3,7 %	6 521	16 530	23 051	1,3 %			85 687	3,1 %
8 671	29 515	61 862	-1,2 %	7 919	14 309	22 228	-3,6 %			84 090	-1,9 %
9 396	28 171	62 177	0,5 %	7 919	11 696	19 615	-11,8 %			81 792	-2,7 %
9 513	30 393	61 254	-1,5 %	7 191	11 452	18 643	-5,0 %			79 897	-2,3 %
10 281	25 922	60 891	-0,6 %	6 699	11 587	18 286	-1,9 %			79 177	-0,9 %
41 062	25 405	201 571	2,4 %	53 959	6 081	60 040	6,6 %	5 658	2,4 %	267 269	3,3 %
35 762	33 821	217 154	7,7 %	63 911	4 537	68 448	14,0 %	6 412	13,3 %	292 014	9,3 %
37 307	32 535	224 602	3,4 %	68 732	4 459	73 191	6,9 %	5 458	-14,9 %	303 251	3,8 %
43 391	39 089	222 867	-0,8 %	64 762	4 133	68 895	-5,9 %	5 426	-0,6 %	297 188	-2,0 %
46 119	29 485	236 431	6,1 %	60 702	4 826	65 528	-4,9 %	5 290	-2,5 %	307 249	3,4 %
1 271	891	9 672	-10,1 %	1 925	223	2 148	-0,4 %	146	9,0 %	11 966	-8,3 %
1 114	1 030	9 078	-6,1 %	1 930	171	2 101	-2,2 %	135	-7,9 %	11 314	-5,4 %
1 129	1 020	9 561	5,3 %	2 127	177	2 304	9,6 %	148	10,1 %	12 012	6,2 %
1 189	1 066	8 620	-9,8 %	1 921	148	2 068	-10,2 %	128	-13,8 %	10 816	-10,0 %
1 261	884	9 632	11,7 %	1 939	169	2 108	1,9 %	130	1,7 %	11 869	9,7 %
80 016	47 290	633 367	-5,9 %	130 111	11 489	141 600	4,4 %	7 160	11,9 %	782 127	-4,1 %
75 601	57 877	626 787	-1,0 %	140 667	9 362	150 029	6,0 %	6 734	-6,0 %	783 549	0,2 %
78 492	59 367	674 804	7,7 %	159 242	9 817	169 059	12,7 %	8 143	20,9 %	852 006	8,7 %
88 953	64 832	629 001	-6,8 %	147 197	8 189	155 386	-8,1 %	6 802	-16,5 %	791 190	-7,1 %
96 147	55 373	744 489	18,4 %	155 801	9 890	165 691	6,6 %	7 480	10,0 %	917 659	16,0 %
31	35	48		36	37	36		26		45	
31	30	42		30	38	31		21		39	
30	31	43		31	40	31		27		40	
27	27	39		30	36	30		24		36	
27	30	41		32	35	32		25		39	
1 949	1 861	3 142	-8,1 %	2 411	1 889	2 358	-2,0 %	1 265	9,3 %	2 926	-7,1 %
2 114	1 711	2 886	-8,1 %	2 201	2 063	2 192	-7,1 %	1 050	-17,0 %	2 683	-8,3 %
2 104	1 825	3 004	4,1 %	2 317	2 202	2 310	5,4 %	1 492	42,1 %	2 810	4,7 %
2 050	1 659	2 822	-6,1 %	2 273	1 981	2 255	-2,4 %	1 254	-16,0 %	2 662	-5,2 %
2 085	1 878	3 149	11,6 %	2 567	2 049	2 529	12,1 %	1 414	12,8 %	2 987	12,2 %
63,0	53,1	65,5	4,6 %	67,6	51,5	65,9	4,9 %	49,0	2,7 %	65,4	4,6 %
67,9	56,2	69,0	5,4 %	72,9	54,6	71,4	8,3 %	50,1	2,1 %	69,3	6,0 %
69,5	58,2	70,6	2,2 %	74,9	55,4	73,4	2,8 %	55,0	9,9 %	70,9	2,4 %
74,8	60,8	73,0	3,4 %	76,6	55,4	75,1	2,4 %	53,3	-3,1 %	73,2	3,1 %
76,3	62,6	77,3	5,9 %	80,4	58,4	78,6	4,6 %	57,6	8,2 %	77,3	5,7 %





## *En samtale tar hånd om alle dine kinotekniske behov!*

Uansett om det gjelder digital eller analog kinoteknikk så er vi alltid i nærheten. Med 40 års erfaring i bransjen og et landsdekkende nettverk av servicepersonale, selgere og montører ser vi frem til å kunne hjelpe deg.

*Velkommen!*

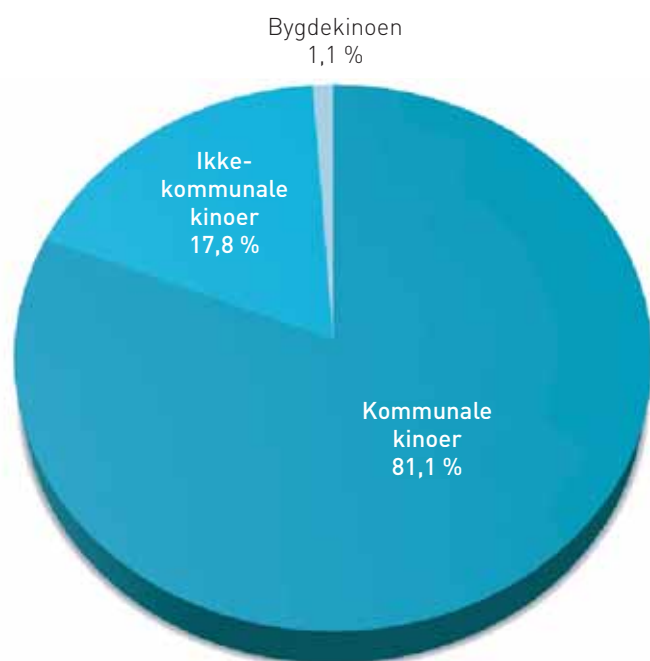


**Hjalmar Wilhelmsen AS**

+47 67114300 | [info@hjlw.no](mailto:info@hjlw.no) | [www.hjlw.no](http://www.hjlw.no)



## DRIFTSRESULTATER FOR NORSKE KINOER I 2008



Besøk på norske kinoer i 2008



Billettinntekter på norske kinoer i 2008

### KOMMUNALE KINOER MED BESØK OVER 100 000

Kino	Antall kinobygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billettinntekter	Antall forestill.	Antall titler	Besøk norske filmer	Inntekter norske filmer	Antall norske forestill.	Antall norske titler
Bergen kino	2	18	2530	1 176 046	93 668 655	26 972	452	199 251	15 816 405	4 374	26
Fredrikstad kino	1	6	888	291 538	21 093 710	8 949	270	89 586	6 398 550	1 824	33
Kristiansand kino	1	9	1488	380 632	30 360 310	8 046	318	74 127	5 903 180	1 297	34
Oslo Kino AS	8	32	7113	2 311 826	186 671 843	28 186	459	454 176	36 122 402	4 989	28
Sandnes: SF Kino	1	7	894	312 837	26 864 015	7 786	199	61 281	5 329 455	1 352	22
Stavanger: SF Kino	1	8	1076	452 857	37 747 560	8 993	241	96 615	7 858 810	1 586	24
Tromsø: Aurora kino	1	6	936	287 412	24 522 635	9 262	261	67 413	5 423 790	1 460	26
Trondheim kino AS	2	19	2456	798 756	62 052 842	18 789	259	166 703	12 688 005	3 184	25
Arendal : Kino 1 A/S	1	4	477	133 161	10 395 770	4 224	189	30 673	2 344 815	789	26
Asker: Norsk Kino	1	5	499	133 357	10 779 470	6 395	171	27 057	2 117 880	1 131	25
Gjøvik kino	1	3	760	119 755	8 853 105	2 385	151	33 074	2 479 890	496	22
Hamar Kino KF	1	5	795	168 535	12 679 176	4 589	199	42 046	3 191 720	818	23
Haugesund: Edda Kino	1	5	1020	194 188	13 258 390	4 650	231	38 444	2 733 735	776	29
Hønefoss: Norsk Kino	1	3	434	101 648	8 432 515	3 878	133	26 627	2 192 300	761	23
Lillehammer kino	1	3	483	118 550	8 917 338	2 611	189	31 023	2 331 589	522	28
Porsgrunn: Filmsentret Charlie	1	5	753	139 097	9 472 315	5 286	159	33 724	2 291 165	979	24
Sandefjord komm. kino	1	3	869	144 383	10 525 731	3 849	150	38 704	2 808 400	793	26
Ullensaker Kino	1	3	634	114 825	8 627 800	2 942	132	29 729	2 311 250	568	20
Ålesund komm. kinematografer	2	4	583	107 032	8 045 315	3 035	144	22 245	1 645 990	567	22
Sum 2008	29	148	24 688	7 486 435	592 968 495	160 827	4 307	1 562 498	121 989 331	28 266	486
Sum 2007	24	124	21 348	6 365 161	475 216 458	140 387	3 597	901 609	61 664 963	22 715	382
Endring	5	24	3 340	1 121 274	117 752 037	20 440	710	660 889	60 324 368	5 551	104
Endring %	20,8 %	19,4 %	15,6 %	17,6 %	24,8 %	14,6 %	19,7 %	73,3 %	97,8 %	24,4 %	27,2 %

## KOMMUNALE KINOER MED BESØK 35-100 000

Kino	Antall kinobygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billett-inntekter	Antall forestill.	Antall titler	Besøk norske filmer	Inntekter norske filmer	Antall norske forestill.	Antall norske titler
Alta: Aurora Kino	1	3	334	54 876	4 510 715	3 387	199	17 617	1 433 120	595	23
Askim: Norsk kino	1	2	467	49 527	4 068 325	1 841	123	16 311	1 289 085	354	18
Bø kino, Telemark	1	2	525	38 174	2 538 718	1 110	141	10 827	722 748	219	21
Egersund komm. kino	1	2	316	35 042	2 461 675	1 783	174	6 995	498 799	287	25
Elverum komm. kino	1	2	413	52 378	3 657 708	1 882	137	16 058	1 145 485	395	23
Grimstad komm. kino	1	3	495	46 140	3 674 550	2 579	150	10 647	840 110	523	23
Halden: Norsk Kino	1	1	289	43 323	3 582 260	1 062	91	13 653	1 128 995	215	17
Horten: Norsk Kino	1	4	534	91 400	7 475 315	4 751	158	23 117	1 827 095	890	23
Karmøy komm. kino AS	1	3	525	38 299	2 495 619	2 282	171	9 461	588 344	387	25
KF Kongsberg Kino	1	2	552	54 199	4 117 325	1 779	173	17 444	1 252 135	383	25
Kongsvinger komm. kino	1	1	477	45 950	3 427 963	974	101	15 595	1 159 905	186	19
Kristiansund: Norsk Kino	1	2	392	50 233	4 118 475	2 065	130	12 424	960 615	398	18
Larvik: Munken Kino	1	1	398	50 250	3 672 460	875	101	13 183	977 550	203	23
Lørenskog kino	1	2	482	57 710	4 024 066	2 019	141	12 063	864 145	359	21
Molde kino AS	1	3	428	87 523	7 089 900	2 489	138	21 992	1 787 790	453	22
Namsos komm. kino	1	2	255	35 859	2 651 010	1 198	127	9 052	679 815	208	18
Rana komm. kino	1	2	473	75 808	5 867 071	2 333	114	20 912	1 595 580	501	19
Sarpsborg: Norsk Kino	1	3	465	77 429	6 425 234	2 840	137	26 009	2 143 470	593	19
Steinkjer komm. kino	1	3	450	56 778	4 364 445	2 873	170	16 479	1 280 960	545	26
Stjørdal komm. kino	1	1	318	37 886	2 401 745	604	82	12 209	735 000	144	21
Stord komm. kino	1	2	563	39 197	2 720 081	876	128	10 188	672 664	192	20
Storstova på Jæren	1	1	398	37 584	2 757 675	833	85	7 282	577 380	151	18
Verdal: Norsk Kino	1	2	267	69 935	5 763 185	2 378	150	19 882	1 579 135	515	25
Årnes kino	1	2	465	35 258	2 281 565	1 306	109	9 443	622 495	264	20
Sum 2008	24	51	10 281	1 260 758	96 147 085	46 119	3 230	348 843	26 362 420	8 960	512
Sum 2007	22	48	9 513	1 189 029	88 952 760	43 391	2 829	250 331	17 165 873	8 776	421
Endring	2	3	768	71 729	7 194 325	2 728	401	98 512	9 196 547	184	91
Endring %	9,1 %	6,3 %	8,1 %	6,0 %	8,1 %	6,3 %	14,2 %	39,4 %	53,6 %	2,1 %	21,6 %

## KOMMUNALE KINOER MED BESØK UNDER 35 000

Kino	Antall kinobygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billett-inntekter	Antall forestill.	Antall titler	Besøk norske filmer	Inntekter norske filmer	Antall norske forestill.	Antall norske titler
Bømlo kino	1	2	454	18 005	1 209 383	532	132	4 432	295 103	85	18
Fagernes: Kvitvella kino	1	1	305	19 741	1 332 033	405	80	6 430	424 248	90	14
Fauske komm. kino	1	1	215	11 941	748 762	450	109	4 634	312 753	116	20
Finnsnes Kino	1	2	469	18 412	1 270 460	311	74	5 512	376 100	43	11
Flekkefjord komm. kino	1	1	210	10 451	603 690	324	104	1 512	92 265	47	15
Flora komm. kino	1	1	396	11 597	650 751	262	92	1 458	87 743	39	14
Førde: Kino Førde	1	2	533	31 397	2 195 757	799	116	7 931	569 095	155	18
Hammerfest Arktisk kultursenter, kino	1	2	495	17 837	1 344 305	856	117	6 020	487 870	148	19
Kirkenes: Aurora kino	1	1	123	16 558	1 104 595	539	103	4 991	305 515	113	18
Kolben Kino	1	1	84	8 176	510 580	444	64	1 397	70 855	81	15
Kragerø biograf	1	1	172	14 708	1 007 035	568	101	3 734	265 870	119	18
Kvinnherad komm. kino	1	1	456	10 954	734 435	217	74	2 107	145 740	42	16
Levanger: Festiviteten kino	1	1	218	14 137	890 030	896	112	3 840	255 980	134	18
Lillesand: eTeateret Lillesand	1	1	144	11 084	624 775	436	94	2 910	167 230	97	21
Lyngdal Kino	1	2	285	26 588	1 917 745	1 045	178	6 363	439 092	192	26
Mosjøen kino	1	2	458	27 902	1 998 900	2 096	147	7 949	574 653	373	21
Notodden kino	1	1	351	19 745	1 238 208	592	83	5 824	380 667	134	18
Oppdal Kino	1	1	104	31 079	2 091 850	775	106	8 604	558 655	172	21
Risør komm. kino	1	2	371	18 814	1 190 854	996	142	3 410	197 922	171	20
Rjukan: Verdensteatret	1	1	153	12 993	791 757	458	124	3 220	210 823	83	21
Røros kino	1	1	125	10 893	712 435	288	95	2 884	191 215	54	15



Kino	Antall kinobygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billettinntekter	Antall forestill.	Antall titler	Besøk norske filmer	Inntekter norske filmer	Antall norske forestill.	Antall norske titler
Stokmarknes kino	1	1	534	16 904	1 103 695	209	57	4 931	302 615	50	13
Sunnalsøra kino	1	2	468	17 093	1 111 800	721	95	4 211	282 210	128	15
Svolvær Filmteater	1	1	198	17 602	1 314 820	918	166	4 923	361 640	158	23
Ulstein: Sjøborg kino	1	1	119	18 173	1 239 240	410	82	3 362	227 630	71	15
Vestvågøy: Origo kino	1	1	105	13 707	860 128	583	133	4 500	294 383	114	20
Voss komm. kino	1	3	595	31 421	2 041 006	635	108	7 718	531 534	133	19
Ørsta komm. kino	1	2	360	17 436	1 130 275	421	94	4 243	296 300	84	17
Ål Komm. Kino	1	2	397	17 861	1 187 500	754	105	5 730	380 905	147	18
Alstahaug komm. kino	1	1	125	7 616	433 205	459	90	2 590	134 450	91	14
Alvdal komm. kino	1	1	134	1 354	74 410	49	46	377	20 120	12	10
Berlevåg komm. kino	1	1	220	1 572	84 050	80	71	422	23 070	12	10
Brandbu kino	1	1	168	9 529	511 920	186	68	1 700	95 020	38	16
Brønnøy komm. kino	1	1	81	5 821	310 940	116	74	1 728	91 730	30	13
Båtsfjord komm. kino	1	1	241	1 934	116 150	63	56	499	32 280	15	13
Dokka: Sentrum kino	1	1	330	4 906	331 000	147	77	1 626	116 050	33	16
Drøbak kino	1	1	119	12 441	815 980	307	88	1 946	121 650	50	15
Dyrøy komm. kino	1	1	188	0	0	0	0	0	0	0	0
Eid komm. kino	1	1	300	8 426	482 295	172	64	1 761	103 372	39	14
Eidfjord komm. kino	1	1	75	1 679	85 830	71	64	593	29 925	17	12
Eidsberg kino	1	1	400	8 109	543 290	328	110	3 102	201 535	59	14
Eidsvoll: Panorama kino	1	1	277	8 030	473 145	185	82	3 083	173 835	51	19
Farsund komm. kino	1	1	333	6 512	305 890	368	122	801	40 380	52	16
Flisa: Rådhuskinoen	1	1	434	5 143	265 888	107	105	1 078	68 210	15	14
Folldal komm. kino	1	1	160	2 255	123 790	68	60	816	48 390	13	11
Geilo komm. kino	1	1	164	3 110	146 510	132	37	1 076	56 710	38	11
Gloppen komm. kino	1	1	100	8 136	444 055	177	84	2 163	121 890	41	15
Haram kino	1	1	110	5 423	302 670	179	73	1 229	75 370	40	15
Heim kino	1	1	60	0	0	0	0	0	0	0	0
Hitra Kino	1	1	107	2 549	159 550	95	84	690	43 240	18	15
Hjelmeland komm. kino	1	1	182	1 296	77 580	73	71	186	11 715	15	14
Høyanger komm. kino	1	1	231	8 440	415 473	204	85	1 209	69 636	29	10
Kolvereid kino	1	1	276	2 284	137 040	45	41	683	42 570	10	9
Kvam kino	1	1	117	5 444	307 030	141	60	968	54 170	23	11
Kvinesdal komm. kino	1	1	256	12 670	763 300	393	119	3 566	245 500	71	18
Lakselv komm. kino	1	1	287	6 605	418 145	269	83	2 805	185 010	67	16
Lund kino	1	1	275	4 850	193 070	216	103	846	33 000	34	16
Lærdal komm. kino	1	1	150	2 730	146 945	53	44	628	36 465	13	11
Lødingen kino	1	1	111	4 595	229 370	177	97	1 362	63 850	39	18
Malvik komm. kino	1	1	220	0	0	0	0	0	0	0	0
Melhus komm. kino	1	1	250	4 195	215 730	105	84	673	38 410	19	15
Modum kino	1	1	248	8 358	394 370	196	73	3 095	147 585	50	17
Måløy komm. kino	1	1	89	326	21 075	7	4	0	0	0	0
Nesbyen: Nes kino	1	1	168	4 359	266 315	150	87	890	52 455	28	15
Nome kino	1	1	251	3 105	179 195	90	72	702	36 245	19	14
Nordkapp komm. kino	1	1	232	9 079	520 475	400	111	3 167	175 475	95	21
Nord-Odal komm. kino	1	1	382	2 302	106 760	32	27	832	45 840	9	7
Nordreisa komm. kino	1	1	82	2 520	151 025	73	33	1 232	74 425	31	11
Odda komm. kino	1	1	490	8 910	522 290	196	69	1 833	106 080	56	16
Orkdal komm. kino	1	1	300	4 142	247 380	89	69	965	70 680	21	14
Oslo: Norsk kino: Soria Moria	1	2	471	13 545	980 920	518	22	3 219	253 870	155	6
Otta kino	1	1	268	4 639	235 780	69	54	1 644	107 780	19	12
Rakkestad: Norsk kino	1	1	285	6 513	382 550	159	81	2 373	151 820	34	17
Raufoss kino	1	1	427	0	0	0	0	0	0	0	0
Rena: Åmot komm. kino	1	2	432	9 387	535 820	552	134	2 247	128 370	94	20

## KOMMUNALE KINOER MED BESØK UNDER 35 000, FORTS.

Kino	Antall kinobygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billett-inntekter	Antall forestill.	Antall titler	Besøk norske filmer	Inntekter norske filmer	Antall norske forestill.	Antall norske titler
Rindal kino	1	1	133	3 532	220 030	163	51	796	47 610	37	11
Salangen kommunale kino	1	1	150	1 056	63 280	30	30	245	15 570	6	6
Saltdal komm. kino	1	1	154	2 449	167 640	45	38	1 237	91 325	16	11
Sauda komm. kino	1	1	200	8 137	470 515	252	97	2 219	120 375	49	16
Sirdal komm. kino	1	1	177	2 807	116 350	137	114	374	18 815	16	12
Skjervøy Kino	1	1	268	3 596	222 260	106	51	1 773	112 150	31	13
Sokndal komm. kino	1	1	260	2 871	111 260	116	77	462	18 860	18	13
Sortland komm. kino	1	1	350	5 132	195 430	107	52	1 815	75 895	33	13
Stadt Kino	1	1	46	910	70 650	46	28	44	3 590	5	5
Stor-Elvdal komm. kino	1	1	176	3 081	181 800	103	87	867	50 320	20	16
Strand komm. kino	1	1	240	6 120	389 135	183	86	1 124	71 200	36	18
Stryn kino	1	1	362	9 232	549 630	178	85	2 433	165 435	34	16
Suldal komm. kino	1	1	300	4 912	309 830	143	67	1 547	101 810	32	13
Svelvik komm. kino	1	1	137	1 127	64 444	68	60	74	5 520	12	11
Søndre Land komm. kino	1	1	289	1 637	92 670	47	45	385	21 915	11	11
Tingvoll kino	1	1	61	2 333	134 940	144	77	626	38 590	29	13
Tromsø: Verdensteatret	1	1	216	313	18 914	17	10	50	2 720	2	1
Trysil komm. kino	1	1	420	5 278	308 395	96	83	1 454	88 560	18	15
Tynset kino	1	2	388	9 424	640 530	201	85	2 667	190 500	45	16
Tysvær komm. kino	1	2	418	8 512	332 875	255	87	1 845	89 645	48	15
Ulvik komm. kino	1	1	146	2 054	114 550	65	62	503	21 085	12	11
Vadsø komm. kino	1	1	261	8 844	568 145	361	84	2 953	190 260	70	17
Vang komm. kino	1	1	200	423	18 190	13	13	66	2 980	1	1
Vega komm. kino	1	1	84	42	2 100	1	1	42	2 100	1	1
Vennesla komm. kino	1	1	295	4 054	158 350	74	53	1 149	16 195	14	10
Vinstra kino	1	1	203	3 166	208 880	76	67	877	60 000	18	13
Volda Filmteater	1	1	305	11 732	626 560	376	84	3 452	195 660	89	17
Vågå kino	1	1	281	4 234	249 150	79	72	1 333	80 400	15	13
Ørland kino	1	1	284	11 051	636 294	261	87	2 947	183 680	45	12
Åndalsnes kino	1	1	86	8 079	509 873	298	71	2 187	142 023	64	13
Årdal komm. kino	1	1	350	220	4 910	8	3	0	0	0	0
Sum 2008	106	122	26 743	884 406	55 372 590	29 485	8 072	234 731	15 039 577	5 795	1 441
Sum 2007	116	138	30 770	1 065 611	64 831 688	39 089	9 247	235 095	12 863 629	7 264	1 572
Endring	-10	-16	-4 027	-181 205	-9 459 098	-9 604	-1 175	-364	2 175 948	-1 469	-131
Endring %	-8,6 %	-11,6 %	-13,1 %	-17,0 %	-14,6 %	-24,6 %	-12,7 %	-0,2 %	16,9 %	-20,2 %	-8,3 %

## IKKE-KOMMUNALE KINOER MED BESØK OVER 35 000

Kino	Antall kinobygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billett-inntekter	Antall forestill.	Antall titler	Besøk norske filmer	Inntekter norske filmer	Antall norske forestill.	Antall norske titler
Drammen: KinoCity	1	6	925	346 025	28 381 565	7 777	206	72 447	5 965 005	1 357	22
Lillestrøm: SF Kino A/S	1	7	745	279 457	23 162 076	8 195	229	60 087	4 965 255	1 513	24
Sandvika: SF Kino	1	8	914	316 150	25 382 980	9 376	202	57 143	4 535 680	1 629	25
Ski Kinosenter	1	8	1108	266 537	21 867 315	9 456	227	61 393	4 981 645	1 763	29
Tønsberg: Kilden kino											
Tønsberg: SF Kino A/S	1	6	718	234 511	18 926 630	8 046	227	53 839	4 245 745	1 518	24
Bodø: Fram kino AS	1	3	440	124 643	9 552 370	3 089	151	31 239	2 359 435	613	21
Moss: SF Kino A/S	1	5	432	121 812	9 880 079	5 043	210	31 133	2 510 580	1 036	25
Skien: SF Kino AS	1	5	556	142 613	10 479 560	5 786	202	35 014	2 557 805	1 193	25
Harstad kino	1	2	469	62 475	4 783 915	1 848	136	18 632	1 311 776	351	25
Narvik kino	1	2	392	44 346	3 384 210	2 086	151	14 345	1 071 295	446	23
Sum 2008	10	52	6 699	1 938 569	155 800 700	60 702	1 941	435 272	34 504 221	11 419	243
Sum 2007	11	56	7 191	1 920 510	147 197 377	64 762	2 154	318 961	20 034 073	11 341	261
Endring	-1	-4	-492	18 059	8 603 323	-4 060	-213	116 311	14 470 148	78	-18
Endring %	-9,1 %	-7,1 %	-6,8 %	0,9 %	5,8 %	-6,3 %	-9,9 %	36,5 %	72,2 %	0,7 %	-6,9 %

## IKKE-KOMMUNALE KINOER MED BESØK UNDER 35 000

Kino	Antall kinobygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billettinntekter	Antall forestill.	Antall titler	Besøk norske filmer	Inntekter norske filmer	Antall norske forestill.	Antall norske titler
Etne kino	1	2	423	11 362	607 110	276	69	2 823	131 130	63	16
KNM Harald Haarfagre	1	1	423	9 634	385 360	119	101	1 177	47 080	14	10
Mandal kino AS	1	1	243	22 480	1 578 844	847	106	4 102	302 725	123	15
Sogndal kino	1	2	422	27 188	1 835 320	973	129	6 894	489 360	165	19
Ås Kinoteater	1	1	421	0	0	0	0	0	0	0	0
Andenes Kino A/S	1	1	129	2 817	177 235	74	35	853	52 465	16	7
Aurland: Trudvang kino	1	1	75	1 415	78 295	59	55	487	27 500	15	15
Balestrand: Friberg kino	1	1	190	3 249	163 445	141	59	718	33 355	37	17
Bardufoss: Heggelia Kino	1	2	466	10 473	618 780	210	65	3 495	219 390	38	11
Bremanger kino	1	1	87	2 449	163 710	109	46	514	36 025	22	10
Bygdheim kino	1	1	175	1 622	113 540	50	42	352	24 640	13	10
Bø i Vesterålen: Skagen kino	1	1	126	1 330	74 740	50	39	468	23 590	15	10
Dombås Kino og kulturhus A/L	1	1	450	1 588	96 995	30	30	303	18 125	4	4
Eide kino	1	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0
Eikangervåg: Nyheim kino	1	1	150	1 415	71 720	49	43	256	13 930	11	10
Espelund kino	1	1	100	10	500	1	1	0	0	0	0
Fiskå kino	1	1	155	1 863	103 700	102	51	360	21 380	18	9
Fjaler kino	1	1	140	2 646	173 615	108	57	774	49 565	27	14
Flateby kino	1	1	126	1 301	58 100	56	50	216	10 455	9	8
Fosnavåg: Herøy kino	1	1	420	6 022	341 250	100	32	896	50 400	19	6
Frøya kino	1	1	129	2 036	133 725	63	61	261	18 825	9	9
Glomfjord kino	1	1	326	2 987	136 493	73	54	972	33 750	18	14
Grong kino	1	1	300	617	30 850	21	21	59	2 950	3	3
Hemsedal kino	1	1	110	714	41 580	14	13	120	6 820	2	2
Høybuktmoen mil. kino (GSV)	1	1	208	3 632	145 070	75	72	320	12 500	10	8
Lofthus: Krossvoll kino	1	1	180	1 583	84 110	56	49	265	15 420	11	9
Longyearbyen Kino	1	1	207	3 592	230 525	76	74	423	27 850	13	13
Målselv: Skjold kino	1	1	420	6 912	240 480	79	75	1 929	57 160	12	9
Nittedal kino	1	1	192	522	26 100	8	8	63	3 150	1	1
Oslo Frogner Kino	1	1	176	210	12 750	2	2	0	0	0	0
Oslo: Golia kino	1	1	150	1 172	49 910	20	20	121	5 030	3	3
Oslo: Rockefeller Rock Cinema	1	1	400	515	34 065	5	5	0	0	0	0
Porsangmoen mil. kino	1	1	425	1 120	52 470	36	35	124	5 200	4	3
Ramberg: Lysbøen kino	1	1	130	649	33 810	18	18	243	12 020	7	7
Rødberg kino	1	1	210	1 283	76 955	38	38	464	28 625	11	11
Setermoen mil. kino	1	1	420	6 921	355 600	88	72	1 257	64 470	14	10
Sotra kino	1	1	330	3 085	149 575	50	13	871	31 290	10	2
Storfjord kino/kulturhus	1	1	300	4 249	256 598	150	55	739	48 205	22	8
Surnadal Kulturhus	1	1	100	9 244	594 015	333	61	1 825	112 580	69	14
Svelgen kino	1	1	250	0	0	0	0	0	0	0	0
Sæbøvik: King Oscar	1	1	195	1 818	116 125	62	33	288	20 600	15	9
Sørøy kino	1	1	100	344	19 250	7	6	162	9 550	3	2
Tomrefjord kino	1	1	350	979	56 340	22	17	47	3 290	2	2
Træna: Træna kino	1	1	80	459	26 110	17	17	61	3 690	2	2
Tysnes kino	1	1	200	0	0	0	0	0	0	0	0
Uggdal: Grendatun kino	1	1	137	890	48 190	13	10	95	5 570	2	2
Vaksdal kino	1	1	114	492	32 810	15	15	78	5 440	4	4
Valestrandsfossen: Framhall k.	1	1	120	420	20 680	9	9	0	0	0	0
Vigra: Viking kino	1	1	120	931	57 650	31	18	23	1 610	3	2
Ytre Vinje kino	1	1	162	1 143	65 500	40	38	242	14 040	9	9
Ørskog kino	1	1	225	2 082	120 270	51	49	348	20 320	11	11
Sum 2008	51	54	11 587	169 465	9 889 865	4 826	1 968	36 088	2 121 070	879	360
Sum 2007	56	60	13 001	147 706	8 189 080	4 133	1 977	29 480	1 656 266	760	361
Endring	-5	-6	-1 414	21 759	1 700 785	693	-9	6 608	464 804	119	-1
Endring %	-8,9 %	-10,0 %	-10,9 %	14,7 %	20,8 %	16,8 %	-0,5 %	22,4 %	28,1 %	15,7 %	-0,3 %



### 3 KINOENE [BYGDEKINOEN / SAMMENDRAG BESØK OG INNTEKTER]

#### BYGDEKINOEN

Kino	Antall kinobygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billett-inntekter	Antall forestill.	Antall titler	Besøk norske filmer	Inntekter norske filmer	Antall norske forestill.	Antall norske titler
Bygdekinoen 2008		237		129 816	7 479 810	5 290	91	39 085	2 439 390	1 403	20
Bygdekinoen 2007		236		127 683	6 802 420	5 426	87	43 045	2 077 490	1 390	18
Endring		1		2 133	677 390	-136	4	-3 960	361 900	13	2
Endring %		0,4 %		1,7 %	10,0 %	-2,5 %	4,6 %	-9,2 %	17,4 %	0,9 %	11,1 %

#### SAMMENDRAG

#### BESØK OG BILLETTINNTEKTER VED KOMMUNALE OG IKKE-KOMMUNALE KINOBEDRIFTER 2008

Kino	Antall kinobygg	Antall saler	Antall seter	Samlet besøk	Billett-inntekter	Antall forestill.	Antall titler	Besøk norske filmer	Inntekter norske filmer	Antall norske forestill.	Antall norske titler
<b>Kommunale</b>											
Over 100 000	29	148	24 688	7 486 435	592 968 495	160 827	4 307	1 562 498	121 989 331	28 266	486
35-100 000	24	51	10 281	1 260 758	96 147 085	46 119	3 230	348 843	26 362 420	8 960	512
Under 35 000	106	122	26 743	884 406	55 372 590	29 485	8 072	234 731	15 039 577	5 795	1 441
Sum 2008	159	321	61 712	9 631 599	744 488 170	236 431	15 609	2 146 072	163 391 328	43 021	2 439
Sum 2007	162	310	61 631	8 619 801	629 000 906	222 867	15 673	1 387 035	91 694 465	38 755	2 375
Endring	-3	15	81	1 011 798	115 487 264	13 564	-64	759 037	71 696 863	4 266	64
Endring %	-1,9 %	4,8 %	0,1 %	11,7 %	18,4 %	6,1 %	-0,4 %	54,7 %	78,2 %	11,0 %	2,7 %
<b>Ikke -kommunale</b>											
Over 35 000	10	52	6 699	1 938 569	155 800 700	60 702	1 941	435 272	34 504 221	11 419	243
Under 35 000	51	54	11 587	169 465	9 889 865	4 826	1 968	36 088	2 121 070	879	360
Sum 2008	61	106	18 286	2 108 034	165 690 565	65 528	3 909	471 360	36 625 291	12 298	603
Sum 2007	67	116	20 192	2 068 216	155 386 457	68 895	4 131	348 441	21 690 339	12 101	622
Endring	-6	-10	-1 906	39 818	10 304 108	-3 367	-222	122 919	14 934 952	197	-19
Endring %	-9,0 %	-8,6 %	-9,4 %	1,9 %	6,6 %	-4,9 %	-5,4 %	35,3 %	68,9 %	1,6 %	-3,1 %
<b>Bygdekinoen</b>											
Sum 2008		237		129 816	7 479 810	5 290	91	39 085	2 439 390	1 403	20
Sum 2007		236		127 683	6 802 420	5 426	87	43 045	2 077 490	1 390	18
Endring		1		2 133	677 390	-136	4	-3 960	361 900	13	2
Endring %		0,4 %		1,7 %	10,0 %	-2,5 %	4,6 %	-9,2 %	17,4 %	0,9 %	11,1 %
<b>Alle kinoene</b>											
Sum 2008	220	664	79 998	11 869 449	917 658 545	307 249	19 609	2 656 517	202 456 009	56 722	3 062
Sum 2007	229	662	81 823	10 815 700	791 189 783	297 188	19 891	1 778 521	115 462 294	52 246	3 015
Endring	-9	2	-1 825	1 053 749	126 468 762	10 061	-282	877 996	86 993 715	4 476	47
Endring %	-3,9 %	0,3 %	-2,2 %	9,7 %	16,0 %	3,4 %	-1,4 %	49,4 %	75,3 %	8,6 %	1,6 %

# filmlex

Europas mest  
omfattende  
filmdatabase

**120.000 titler**

Gratis for  
videobransjen  
i 2009

Les mer på  
**[www.filmlex.no](http://www.filmlex.no)**

FilmInfo as, Filmens Hus,  
Dronningensgate 16, 0152 OSLO  
Tlf. 22 82 24 90 - [post@filmlex.no](mailto:post@filmlex.no)

I samarbeid med

FILM  KINO



**SKEIE**  
[www.skeie.no](http://www.skeie.no)

# VIDEO

Etter flere år med økende salg gikk omsetningen av kjøpefilm ned i 2008. Det ble solgt 19,8 millioner filmer (DVD + Blu-ray), og det er ned 11 % fra 2007. Blu-ray salget øker, men utgjorde i 2008 ikke mer enn om lag 2 % av markedet. Dette er en lavere andel enn forventet og skyldes blant annet få titler i startfasen. Antall utleide filmer gikk ned om lag 15 % i 2008. En årsak kan være at det var få storfilmer i 2007, det gir utslag i DVD-markedet året etter.

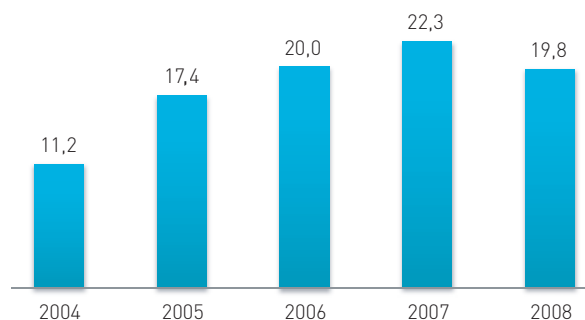


Mamma Mia! var den mest solgte filmen på DVD og Blu-ray i Norge i 2008.



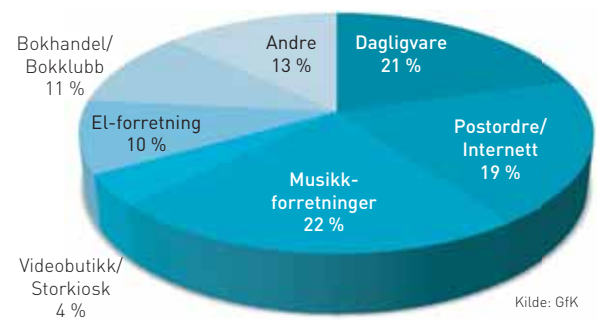
No Country for Old Men lå øverst på leiefilmtoppen i 2008.

Antall solgte DVD-filmer 2004-2008



Tallene for 2008 inkluderer også Blu-ray. Antall er vist i millioner

Omsetningskanalene for DVD-salg



Kilde: GfK

Omsetning i antall filmer har siste året økt i dagligvare og bokhandel/bokklubb

Kjøpefilmtoppen 2008

Film	Rel-mnd	Antall	Distributør
1 Mamma Mia	November	625 488	Universal
2 Kung Fu Panda	Desember	238 678	Paramount
3 Indiana Jones og Krystall-hodeskallens rike	November	229 876	Paramount
4 Sex and the City	Oktober	190 120	SF Norge
5 The Dark Knight	Desember	173 511	Warner
6 WALL-E	Desember	158 126	Walt Disney
7 Lange flate ballær II	Juli	153 614	SF Norge
8 Legenden om Narnia - Prins Caspian	November	141 127	Walt Disney
9 Rottatouille	Februar	140 736	Walt Disney
10 Biefilmen	Mai	138 961	Paramount
11 Alvin og gjengen	Juni	110 659	SF Norge
12 Den siste revejakta	November	108 648	Nordisk Film
13 Det gygne kompasset	April	106 125	SF Norge
14 Iron Man	Oktober	104 189	Paramount
15 American Gangster	April	101 569	Universal
16 I Am Legend	Juni	99 500	Warner
17 Kautokeino-opprøret	September	96 833	Sandrew
18 Varg Veum - Begravde hunder	Oktober	92 995	SF Norge
19 No Country for Old Men	Juli	90 836	Paramount
20 Hancock	November	88 026	Sony

Kilde: NVF

Leiefilmtoppen 2008

Film	Rel-mnd	Distributør
1 No Country for Old Men	Juli	Paramount
2 I Am Legend	Juni	Warner
3 American Gangster	April	Universal
4 National Treasure 2	Mai	Walt Disney
5 The Kingdom	Februar	Universal
6 Rush Hour 3	Januar	SF Norge
7 Lange flate ballær II	Juni	SF Norge
8 I Now Pronounce You Chuck & Larry	Januar	Universal
9 Michael Clayton	Mars	SF Norge
10 Indiana Jones og Krystall-hodeskallens rike	November	Paramount
11 What Happens in Vegas	September	SF Norge
12 Varg Veum - Falne engler	August	SF Norge
13 3:10 to Yuma	Juli	SF Norge
14 Shoot 'Em Up	Februar	SF Norge
15 Arn - Tempelridderen	Juni	SF Norge
16 Det gygne kompasset	April	SF Norge
17 Eastern Promises	August	SF Norge
18 Varg Veum - Tornerose	Februar	SF Norge
19 The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford	April	Warner
20 The Heartbreak Kid	Mars	Paramount

Kilde: NVF



# Nå er den her!



Hent et eksemplar  
hos din nærmeste  
videoforhandler!



S-film katalogen inneholder en  
oversikt over alle filmer som  
har mottatt støtte gjennom  
FILM&KINOs S-film ordning.

## Se en – og la deg begeistre!

# NØKKELTALL OG HISTORIKK

Den første tabellen viser 30 års norsk kinohistorie i konsentrert form. Tabellen markerer også starten på en ny epoke i og med at antall digitale saler for første gang blir registrert i årboksammenheng. Oversikten på neste side viser 10 års norsk filmhistorie med besøks- og inntektstall for 182 spillefilmer.

## KINOSTATISTIKK 1979-2008

År	Besøk (hele 1000)							Inntekter (mill. kr)			Nye filmer		Kinodata				
	Totalt	Norske filmer	Andel norske	Komm. kinoer	Ikke-komm. kinoer	Bygde-kinoen	Besøk pr. innb.	Totalt	Norske filmer	Bill. pris	Totalt	Norske filmer	Ant. kinoer	Ant. saler totalt	Dig. saler	Ant. seter	Bygde-kinoen
1979	17 775	1 721	9,7 %	14 680	2 672	423	4,4	193,9	14,7	11,0	289	12	361	448	139 189	486	125 526
1980	17 488	1 120	6,4 %	14 485	2 623	380	4,3	207,6	10,6	11,9	261	10	363	444	137 437	474	125 327
1981	16 417	1 436	8,7 %	13 400	2 623	394	4,0	227,9	15,3	13,9	306	10	367	456	134 394	458	131 171
1982	15 009	1 235	8,2 %	12 485	2 210	314	3,7	238,7	15,4	15,9	281	10	367	450	133 688	463	142 063
1983	14 657	873	6,0 %	12 286	2 101	270	3,6	271,5	12,3	18,5	292	8	379	467	132 814	418	141 412
1984	12 784	760	5,9 %	10 908	1 643	233	3,1	266,2	12,7	20,8	259	5	369	461	126 662	419	141 654
1985	12 940	1 381	10,7 %	11 253	1 462	225	3,1	298,2	31,0	23,0	272	10	355	448	124 765	397	140 679
1986	11 106	980	8,8 %	9 731	1 179	196	2,7	278,8	24,1	25,1	294	9	335	449	120 776	369	149 411
1987	12 371	1 288	10,4 %	11 102	1 098	171	3,0	339,1	33,9	27,4	253	7	311	426	109 520	297	161 262
1988	11 654	1 182	10,1 %	10 523	990	141	2,8	341,3	28,2	29,3	225	9	300	419	108 331	300	159 755
1989	12 566	1 575	12,5 %	11 340	1 086	140	3,0	407,1	44,5	32,4	204	10	293	403	103 283	258	165 097
1990	11 407	1 349	11,8 %	10 310	928	169	2,7	383,2	37,8	33,6	181	10	290	399	101 107	263	181 351
1991	10 818	758	7,0 %	9 688	977	153	2,5	382,1	19,5	35,3	198	9	307	428	105 340	257	179 325
1992	9 590	815	8,5 %	8 622	855	113	2,2	355,4	24,4	37,1	193	9	287	405	99 287	237	184 241
1993	10 903	1 027	9,4 %	9 828	937	138	2,5	409,9	34,8	37,6	192	10	276	400	96 793	263	198 175
1994	11 606	667	5,7 %	10 520	962	124	2,7	446,3	20,5	38,5	177	13	268	407	93 546	243	201 238
1995	10 941	1 383	12,6 %	9 904	921	116	2,5	440,1	53,2	40,2	205	18	252	393	90 290	235	208 961
1996	11 489	776	6,8 %	10 406	955	128	2,6	485,5	26,2	42,3	202	13	253	395	92 163	235	217 796
1997	10 948	616	5,6 %	9 954	875	119	2,5	487,4	25,2	44,5	218	10	242	396	90 105	235	216 360
1998	11 526	1 081	9,4 %	9 966	1 435	125	2,6	574,2	45,7	49,8	231	15	243	393	88 008	211	223 760
1999	11 351	1 001	8,8 %	9 790	1 448	113	2,5	579,6	42,0	51,1	237	11	243	398	88 674	207	234 103
2000	11 586	702	6,1 %	9 940	1 532	114	2,6	607,8	33,8	52,5	209	9	236	391	86 726	203	236 948
2001	12 477	1 865	14,9 %	10 761	1 567	149	2,8	690,0	99,9	55,3	189	8	226	394	84 584	203	244 353
2002	12 041	897	7,5 %	9 976	1 934	131	2,6	706,6	47,7	58,7	216	15	232	401	86 157	200	250 062
2003	13 049	2 378	18,2 %	10 758	2 157	134	2,9	815,3	133,8	62,5	229	18	227	401	83 139	203	258 727
2004	11 966	1 778	14,9 %	9 672	2 148	146	2,6	782,1	107,1	65,4	236	20	231	429	85 687	203	267 269
2005	11 314	1 380	12,2 %	9 078	2 101	135	2,4	783,5	98,3	69,2	230	20	232	435	84 090	230	292 014
2006	12 012	1 928	16,1 %	9 561	2 304	147	2,6	852,0	130,1	70,9	241	20	222	429	81 792	229	303 251
2007	10 816	1 779	16,4 %	8 620	2 068	128	2,3	791,2	115,5	73,2	237	22	212	417	79 897	236	297 188
2008	11 869	2 657	22,4 %	9 632	2 108	130	2,5	917,7	202,5	77,3	221	22	210	428	49 80 149	237	307 249

## BILLETTINNETEKTER FOR NORSKE FILMER 1998-2008

Tittel	Produsent/Utleiebyrå	Norgespremiere	Brutto innt. pr. 31.12.07	Brutto innt. pr. 31.12.08	Besøk per 31.12.08 (f.o.m. 1999)
Reisen til julestjernen	Norsk Film/Europafilm	14.12.01 (03.12.76)	14 632 758	14 845 718	
Livets dans	Yellow Cott./Europafilm	16.01.98	238 391	238 391	
Weekend	Film 21/NFD	23.01.98	764 361	764 361	
Red Indian	C. Diem/SSFF./BV-Film	06.02.98	80 189	80 189	
En dag til i solen	BulBul Film/Europafilm	06.03.98	652 355	652 355	
Leve blant løver	Motlys/Europafilm	01.04.98	1 632 638	1 632 638	
Thranes metode	Speranza/U.Straume F./Europafilm	03.04.98	614 899	614 899	
Solan, Ludvig og Gurin med reverompa	Filmkam./SF Norge	07.08.98	26 282 182	26 282 182	
Cellofan – med døden til følge	Y. Cott. m.fl./Europafilm	28.08.98	632 491	632 491	
Junkies	SubFilm	04.09.98	669 087	669 087	
Dei mjuke hendene	Speranza/NFD	11.09.98	1 040 542	1 040 542	
Bare skyer beveger stjernene	Filmkam./N. Film/SF Norge	18.09.98	5 734 662	5 734 662	
Desperate bekjentskaper	Mefistofilm/NFD	02.10.98	114 170	114 170	
Schpaaa	BulBul Film/Europafilm	16.10.98	3 736 691	3 736 691	
1732 Høtten – Marerittet har et postnummer	Norsk Film/SF Norge	26.12.98	410 100	410 100	
Ole Aleksander Filibom-bom-bom	NRK/Europafilm	26.12.98	7 024 201	7 024 201	
Absolutt blåmandag	MovieMakers/ECT	29.01.99	1 241 740	1 241 740	22 434
Frosset hjerte	Motlys/Europafilm	29.01.99	852 886	852 886	18 541
Olsenbandens siste stikk	Nordisk F.&TV/ECT	19.02.99	14 789 254	14 789 254	323 951
Tørst: Fremtidens forbrytelser	Norsk Film/Europafilm	26.02.99	59 035	59 035	2 031
Suffløsen	Wildhagen Prod./ECT	26.03.99	2 014 403	2 014 403	38 966
Sofies verden	NRK/Filmkam./SF Norge	06.08.99	9 671 702	9 675 527	208 586
S.O.S.	Speranza/Europafilm	28.08.99	1 787 124	1 787 124	32 725
Misery Harbour	Motlys/Europafilm	03.09.99	2 416 260	2 416 260	46 409
Mormor og de åtte ungene i byen, nyuts.	Vampyrf./N.Film/Eur.film	01.10.99	2 176 945	2 185 775	55 924
Kongen som ville ha mer enn en krone	Floating W. F./Europafilm	08.10.99	437 269	437 269	14 706
Evas øye	Northern Lights/ECT	29.10.99	1 968 240	1 968 240	37 796
Fomlesen i kattepine	Yellow Cottage/SF Norge	26.12.99	3 922 311	3 922 311	90 713
Når mørket er forbi	Barentsfilmm/KF	28.01.00	380 343	380 343	8 564
Ballen i øyet	Norsk film/Europafilm	18.02.00	431 307	431 307	8 663
Bryllupet	NRK Drama/Europafilm	14.04.00	485 985	485 985	9 450
De 7 dødsyndene	Norsk Filminst./Arthaus	11.08.00	562 619	562 619	10 542
Detektor	Christiania/SMN	25.08.00	14 184 144	14 184 144	245 489
Da jeg traff Jesus... med sprettert	N. Screen Prod/ECT	01.09.00	6 651 876	6 651 876	145 045
Aberdeen	Norsk Film/SF Norge	29.09.00	2 824 450	2 824 450	50 443
Når nettene blir lange	Dis film/Europafilm	17.11.00	802 501	802 501	8 170
Get Ready to Be Boyzvoiced	Nordisk F&TV/ECT	01.12.00	3 235 199	3 235 199	58 022
Heftig og begeistret	Norsk Film/Europafilm	09.01.01	29 603 665	29 603 665	556 810
Mongoland	Muz Film/Europafilm	26.01.01	5 328 332	5 328 332	92 192
Lime	Norsk Film/SMN	09.02.01	2 037 947	2 037 947	38 264
Amatørene	4 1/2/SF Norge	02.03.01	3 259 354	3 259 354	56 029
Elling	Maipo/UIP	16.03.01	43 352 593	43 352 593	776 567
Det største i verden	Norsk Film/ECT	31.08.01	12 720 099	12 720 099	234 364
Øyestikker	Motlys/Europafilm	14.09.01	1 700 718	1 700 718	30 370
Ung, vakker og begavet	Ragg film/SEG	02.11.01	29 129	29 129	734
Å seile sin egen sjø	Øy-Film/Oro Film	25.01.02	452 000	454 740	23 058
Glasskår	Paradox/SF Norge	15.02.02	1 114 328	1 114 328	26 386
Alt om min far	Exposed/Oro Film	22.02.02	1 705 160	1 705 160	76 284
Jeg er Dina	N. Lights/CTN	08.03.02	19 006 989	19 006 989	310 975
Tyven, tyven	Norsk Filmprod./CTN	22.03.02	927 415	927 415	17 807
På sangens vinger	Barentsfilmm/Oro Film	05.04.02	393 000	393 000	20 000
Folk flest bor i Kina	Motlys/SF Norge	07.06.02	2 172 537	2 172 537	35 681
Musikk for bryllup og begravelser	E. A. Dreyer/SF Norge	23.08.02	770 599	770 599	12 346
Vektløs	Motlys/SMN	23.08.02	1 207 628	1 207 628	22 446



## BILLETTINNTEKTER FOR NORSKE FILMER 1998-2008, FORTS.

Tittel	Produsent/Utleiebyrå	Norgespremiere	Brutto innt. pr. 31.12.07	Brutto innt. pr. 31.12.08	Besøk per 31.12.08 (f.o.m. 1999)
Kroppen min	Speranza/Arthaus	30.08.02	1 284 698	1 284 698	38 091
Smilet i øyet	Frameline/SMN	06.09.02	967 243	967 243	20 598
Karlsson på taket	Filmkameratene/SF Norge	27.09.02	8 613 835	8 616 295	191 791
Himmelfall	Motlys/SMN	18.10.02	6 751 392	6 751 392	110 679
Velkommen hjem	Piraya/SF Norge	25.10.02	290 978	290 978	6 330
Pelle Politibil	Y. Cottage/SF Norge	26.12.02	6 897 746	6 897 746	150 209
Salmer fra kjøkkenet	BulBul film/Bob Film/SF Norge	17.01.03	6 619 421	6 619 521	107 530
Olsenbanden jr. går under vann	Nordisk Film/TV2/CTN	07.02.03	18 150 796	18 152 291	369 225
Jonny Vang	Maipo/UIP	14.02.03	5 099 716	5 099 716	81 262
Villmark	Spleis/Oro Film	21.02.03	9 225 528	9 232 018	155 117
7. himmel	Exposed Film	21.02.03	527 897	527 897	12 754
Ulvesommer	Nordisk Film/CTN	28.02.03	13 055 626	13 067 176	274 687
Svidd neger	Filmfalken/Barentsfil/Borealis/Oro Film	11.04.03	1 982 144	1 985 264	33 061
Play	Dinamo Story/Panzerfilm/Arthaus	25.07.03	352 207	352 207	6 111
United	4 1/2/CTN	20.08.03	7 584 613	7 584 613	120 771
Buddy	Happy Endings/SMN	29.08.03	17 524 415	17 530 005	280 458
Lille frk Norge	Paradox Produksjon/Filmhaus/SMN	12.09.03	5 906 695	5 912 695	117 172
Bazo	Filbmagohti/Zentropa/Film Form/SEG	12.09.03	640 852	640 852	11 179
Mot Moskva	Nordisk Film/Oro Film	19.09.03	257 760	257 760	4 360
Kvinnen i mitt liv	Filmkameratene/SF Norge	24.09.03	14 576 609	14 576 609	226 858
Mors Elling	Maipo/UIP	10.10.03	23 820 899	23 820 899	380 200
Fia og klovnene	Dinamo Story/SF Norge	24.10.03	1 585 204	1 585 204	36 183
Gunnar Goes Comfortable	Agitator/Oro Film	31.10.03	224 445	224 445	4 209
Kaptein Sabeltann	Seven Seas/Colorpop/SF Norge	26.12.03	9 340 571	9 349 988	185 404
På hau' i havet	Barentsfil/SF Norge	16.01.04	941 993	941 993	15 661
Bare på jobb	Dreamfactory	22.01.04	37 795	37 795	1 127
Bare Bea	Maipo/CTN	23.01.04	11 621 000	11 631 525	184 660
Mannen som elsket Haugesund	Medieop./NRK/DR/YLETV/Corianderfilm	30.01.04	373 005	373 005	8 896
Olsenbanden jr. på rocker'n	Nordisk Film & TV/CTN	06.02.04	21 942 717	21 951 217	411 961
Tradra - I går ble jeg tater	Integritet Film/Europafilm	12.03.04	679 655	680 305	12 700
The Beautiful Country	Dinamo Story/SF Norge	19.03.04	2 950 153	2 950 153	44 690
Den som frykter ulven	Paradox/Angel/Scanbox	02.04.04	4 284 436	4 284 436	64 712
Lies Inc.	ADDICT Films/Coda Productions	30.07.04	26 230	26 230	428
Salto, salmiakk og kaffe	Freedom from fear/SF Norge	06.08.04	1 727 870	1 727 870	25 575
Alt for Egil	Motlys/Sydvestfilm/SMN	20.08.04	6 943 637	6 943 937	100 522
Ikke naken	Painswick/SF Norge	27.08.04	5 022 106	5 029 696	87 786
Himmelen revner	Borgen Prod./AS Fidalgo	27.08.04	168 350	168 350	4 096
Min misunnelige frisør	Maipo/CTN	03.09.04	2 263 661	2 263 661	35 276
Uno	Tordenfilm/SMN	10.09.04	20 323 781	20 323 781	293 264
Gråtass	Fantasi-fabrikken/SMN	24.09.04	5 818 193	5 822 603	112 685
Hawaii, Oslo	Paradox/Scanbox	24.09.04	12 426 505	12 426 505	181 221
Monstertorsdag	Muz Film/SMN	15.10.04	3 441 447	3 441 447	50 508
Andreaskorset	Dinamo Story/CTN	22.10.04	275 842	275 842	4 206
Ungdommens råskap	Zentropa/Speranza/Oro Film	19.11.04	3 049 603	3 052 083	59 117
En folkefiende	Nordisk Film/CTN	21.01.05	1 142 864	1 142 864	20 186
37 1/2	Filmkameratene/SF Norge	28.01.05	10 715 547	10 715 547	154 711
Alt for Norge	Motlys/SMN	28.01.05	1 316 304	1 316 304	31 230
100 % menneske	Dalchows verden/Exposed Film	04.02.05	219 435	219 435	3 521
Vinterkyss	Friland/SMN	11.02.05	2 548 279	2 548 459	35 442
Loop	Sub Prod./SF Norge	18.02.05	715 334	725 834	11 940
Venner for livet	Nordisk Film/CTN	18.02.05	11 140 895	11 147 935	195 417
Naboer	4 1/2/CTN	11.03.05	8 534 183	8 534 183	112 209
Nå skal du høre ...	KinoPravda/Oro Film	11.03.05	228 781	248 781	7 547
Le Regard - Blikket	Filmhuset/SEG	18.03.05	490 906	490 906	7 220

Tittel	Produsent/Utleiebyrå	Norgespremiere	Brutto innt. pr. 31.12.07	Brutto innt. pr. 31.12.08	Besøk per 31.12.08 (f.o.m. 1999)
Factotum	BulBul/Starksales/SF Norge	29.04.05	1 816 770	1 816 770	26 272
Thomas Hylland Eriksen og historien om origamijenta	Mikrofilm/Motlys/Arthaus	10.06.05	174 132	174 132	4 107
Ønskebrønnen og andre historier	Div. prod/Oro Film	10.06.05	154 740	154 740	3 674
Tommys inferno	Friland/SMN	19.08.05	9 085 536	9 095 536	129 675
Mitt elskede barn	Callabee Film AS	19.08.05	181 814	181 814	3 494
Giganten	Paradox/Scanbox	02.09.05	2 446 906	2 446 906	36 350
Import Eksport	Filmhuset/Zentropa/SEG	02.09.05	1 980 233	1 980 233	32 505
Elsk meg i morgen	Elsk meg i morgen as/UIP	23.09.05	22 707 718	22 707 718	309 339
Izzat	Filmkameratene/CTN	07.10.05	9 886 044	9 886 044	130 400
Pitbullterje	Paradox/Scanbox	04.11.05/08.12.06	10 981 810	10 984 510	208 811
Sinus	Torgrim M. Stene/Oro Film	26.12.05	924 623	924 623	12 959
Oljeberget	Fenris Film/SF Norge	27.01.06	1 042 781	1 042 781	15 820
Olsenbanden jr. på Cirkus	Nordisk Film/CTN	10.02.06	13 327 599	13 327 599	241 634
Gymnaslærer Pedersen	Motlys/SMN	24.02.06	13 757 895	13 757 895	184 930
Svein og rotta	Maipo/CTN	03.03.06	7 530 052	7 578 962	148 743
Lange flate ballær	Zwart Arbeid/Medieparken/SF Norge	31.03.06	19 173 790	19 176 480	256 939
Slipp Jimmy fri	Storm Studio/CTN	21.04.06	13 275 066	13 277 666	185 420
Den bryssomme mannen	Tordenfilm/SMN	26.05.06	2 307 516	2 308 826	30 955
Trigger	Cinenord/SF Norge	11.08.06	6 284 780	6 287 080	106 239
Kabal i hjertet	Øy-Film/Corianderfilm	18.08.06	841 871	841 871	22 481
Uro	Friland/SMN	25.08.06	13 527 388	13 529 548	177 183
It's Hard to be a Rock'n Roller	Speranza/Oro Film	01.09.06	1 009 384	1 009 384	20 980
Reprise	41/2/CTN	08.09.06	3 477 174	3 477 174	49 835
Sønner	Tordenfilm/SMN	15.09.06	3 006 922	3 006 982	43 668
Marias menn	Maipo/CTN	29.09.06	1 479 281	1 479 281	22 223
Fritt vilt	Fantefilm/SF Norge	13.10.06	19 351 446	19 379 057	258 031
Løven - Henrik Ibsen	Tellus Works/SEG	20.10.06	135 262	135 262	3 400
Kalde føtter	You are here/CTN	27.10.06	4 120 242	4 120 242	63 716
Ole Bull - Himmelstormeren	Visions/Oro Film	27.10.06	1 324 947	1 327 207	20 513
Kunsten å tenke negativt	Maipo/CTN	03.11.06	2 164 243	2 177 813	34 260
Mirakel	Nordisk Film/CTN	26.12.06	1 853 963	1 853 963	25 865
Andre omgang	Paradox/Scanbox	19.01.07	1 451 332	1 451 332	19 833
Vinterland	4 1/2/Arthaus	19.01.07	678 364	692 654	17 964
Jenter	Medieoperatørene/Oro Film	02.02.07	3 038 733	3 038 733	46 925
Olsenbanden jr. Sølvgruvens hemmelighet	Nordisk Film/Nordisk Filmdistribusjon	02.02.07	18 310 357	18 316 172	298 331
Mars & Venus	Cinenord/SF Norge	14.02.07	9 905 566	9 905 566	129 967
Elias og kongeskipet	Filmkameratene/SF Norge	23.02.07	14 832 315	14 850 540	235 219
USA mot Al-Arian	Dalchows verden/Exposed	23.02.07	187 052	187 052	4 419
Blodsband	4 1/2/Nordisk Filmdistribusjon	02.03.07	3 798 827	3 803 012	52 401
Smaken av hund	Incakola/Exposed	09.03.07	133 995	133 995	2 502
Svein og Rotta og UFO-mysteriet	Maipo/Nordisk Filmdistribusjon	09.03.07	8 567 733	8 582 483	136 550
Kill Buljo - The Movie	Yellow Bastard Prod./Oro Film	23.03.07	6 699 704	6 702 854	87 327
On a Tightrope	Piraya Film/Lom Films/Tour de Force	30.03.07	138 586	138 786	2 824
Pornostjerne?	Navillus Film/Corianderfilm	27.04.07	627 776	627 776	8 465
5 Løgner	Viafilm/Scanbox	17.08.07	1 225 276	1 225 276	16 616
Tatt av kvinnen	Monster Film/SF Norge	07.09.07	12 610 563	12 617 948	168 354
Radiopiratene	4 1/2/Nordisk Filmdistribusjon	14.09.07	2 414 003	2 451 200	42 425
Varg Veum - Bitre blomster	Miso Film/SF Norge	28.09.07	8 126 499	8 136 459	109 154
Natural Born Star	Fredrik Fiction/Fredrik Fiction	26.10.07	181 836	188 171	3 206
Switch	Rubicon Film/Sandrew Metronome	26.10.07	13 777 425	13 911 582	205 630
Titanics ti liv	Nordisk Film/Nordisk Filmdistribusjon	31.10.07	3 144 925	3 294 311	61 978
Mann kvinne kaffe	Filmkollektivet/Oro Film	09.11.07	122 074	123 674	2 639
O'Horten	BulBul Film/Scanbox	26.12.07	887 553	2 505 102	32 820
Rovdyr	Euforia Film	11.01.08		5 622 480	71 322

## BILLETTINNEKTER FOR NORSKE FILMER 1998-2008, FORTS.

Tittel	Produsent/Utleiebyrå	Norgespremiere	Brutto innt. pr. 31.12.07	Brutto innt. pr. 31.12.08	Besøk per 31.12.08 (f.o.m. 1999)
Kautokeino-opprøret	Sandrew Metronome	18.01.08		25 363 593	343 889
Lønsj	Nordisk Filmdistribusjon	01.02.08		5 982 843	75 336
Mannen som elsket Yngve	Sandrew Metronome	15.02.08		13 425 474	174 752
SOS Svartskjær	Nordisk Filmdistribusjon	15.02.08		9 867 813	157 323
Ulvenatten	Nordisk Filmdistribusjon	29.02.08		4 946 323	61 832
Respekt	Nordisk Filmdistribusjon	07.03.08		773 288	12 933
Lange flate ballær II	SF Norge	14.03.08		22 950 220	293 057
Varg Veum - Falne engler	SF Norge	04.04.08		10 039 710	126 063
Blod & ære	Corianderfilm	22.08.08		430 170	7 078
Den siste revejakta	Nordisk Filmdistribusjon	29.08.08		11 773 799	145 831
De gales hus	Nordisk Filmdistribusjon	12.09.08		3 676 987	49 365
99% ærlig	Sandrew Metronome	12.09.08		727 002	11 987
De usynlige	Scanbox	26.09.08		7 887 747	100 067
Iskyss	SEG Distribusjon	03.10.08		1 497 381	21 045
Prøvetid	Oro Film	03.10.08		40 935	1 216
Fritt vilt II	Nordisk Filmdistribusjon	10.10.08		21 946 855	267 908
I et speil, i en gåte	Nordisk Filmdistribusjon	17.10.08		1 666 448	26 288
Fatso	Scanbox	24.10.08		10 808 718	141 951
Bak fasaden	Hergel Film	25.10.08		128 595	1 580
Kurt blir grusom	Nordisk Filmdistribusjon	31.10.08		5 703 980	99 463
Max Manus	Nordisk Filmdistribusjon	19.12.08		34 783 168	403 557



### Utfordringen:

Digital visning av film medfører en rekke nye utfordringer for kinoen;

- programmering av visninger på playere
- sørge for at riktige filmer er overført til riktig sal/player
- sikre at riktige nøkler følger filmene til riktig player
- setting av en rekke tekniske parametre spesifikt pr. film, sal/player og visning (2d/3d, formater på bilde/farve/lyd osv.)
- håndtere digitale trailere og reklame
- riktig info til kinoautomatikk

Dette medfører både dobbel programmering av visninger som allerede er gjort i dxKino, pluss manuell registrering av en rekke kritiske parametre. Dette øker risikoen både for feilprogrammering (at man viser feil film på feil sal) og for feil registrering av øvrige parametre.

### Løsningen:

Vi utvikler nå en ny modul som skal være linken mellom dxKino og maskinrommet. Målet er å rasjonalisere og kvalitetssikre den digitale visningen av film så langt det er mulig.

Dette ved at man ved innlegging av film og programmering i dxKino også programmerer trailere og reklame, samt legger inn de nødvendige tekniske parametre for den digitale visningen.

Målet er også at man skal kunne overvåke maskinrommet og se status mht.

- om filmer er overført til mediaserver og player
- om gyldige nøkler er lagt inn

### Plattform:

På Fram Kino i Bodo er det installert servere og playere fra Doremi og Dolby og projektorer fra Barco. Her vil dxDigital bli testet ut i produksjon.

Prosjektet gjennomføres i samarbeid med:

- Fram Kino
- Hjalmar Wilhelmsen
- Media Direct
- Kongsberg Intellifield



**din billettpartner**

Komplette programvare- og internettløsninger for billettsalg og administrasjon av kinoer og kulturhus.

Les mer om våre produkter på:

[www.dx.no](http://www.dx.no)



# KINOBESØK I NORDEN



Den danske filmen *Flammen & Citronen* var den mest sette filmen i Danmark.



Den svenske filmen *Arn - Tempelridderen* var blant de mest sette filmene i Sverige.



Den islandske filmen *Brudgommen* var blant de mest sette filmene på Island.

## Besøk totalt, per innbygger og andel nasjonal film 2008

	Befolkning (mill.)	Antall saler	Saler pr. 100 000 innbygger	Besøk 2007 (mill.)	Besøk 2008 (mill.)	% endring 2007-08	Besøk pr. innbygger	Andel nasjonal film
Danmark	5,5	397	7,2	12,1	13,1	8,3 %	2,4	33,0 %
Sverige	9,2	848	9,2	14,9	15,2	1,5 %	1,6	20,0 %
Finland	5,3	325	6,1	6,6	7,0	6,1 %	1,3	22,5 %
Island	0,3	46	14,4	1,5	1,6	6,6 %	4,9	10,5 %
Norge	4,8	428	9,0	10,8	11,9	9,7 %	2,5	22,4 %

## Toppfilmene i 2008

Danmark	Finland
Flammen & Citronen 673 312	James Bond: Quantum of Solace 428 370
Indiana Jones og Krystallhodeskallens rike 528 715	Mamma Mia! 399 641
James Bond: Quantum of Solace 458 077	Sex and the City 375 373
Sverige	Norge
Mamma Mia! 1 889 291	Mamma Mia! 1 109 756
James Bond: Quantum of Solace 676 343	James Bond: Quantum of Solace 473 402
Arn - Tempelridderen 552 932	The Dark Knight 410 964
Island	
Mamma Mia! 118 981	
The Dark Knight 69 033	
Brudgommen 55 300	

## Besøk, inntekter og antall saler 1999-2008

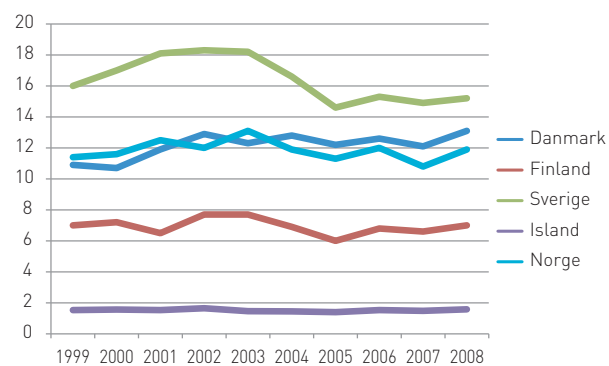
	Besøk (millioner)					Billettinntekter (millioner) Egen valuta					Antall saler				
	Dan- mark	Fin- land	Sverige	Island	Norge	Dan- mark	Fin- land	Sverige	Island	Norge	Dan- mark	Fin- land	Sverige <sup>1</sup>	Island	Norge
1999	10,9	7,0	16,0	1,5	11,4	401	270	1057	580	345	237	1 123	47	398	
2000	10,7	7,2	17,0	1,6	11,6	416	280	1145	608	350	349	937	47	391	
2001	11,9	6,5	18,1	1,5	12,5	517	46	1283	1029	690	361	339	963	51	394
2002	12,9	7,7	18,3	1,7	12,0	592	58	1335	1150	707	358	342	972	52	401
2003	12,3	7,7	18,2	1,5	13,1	514	56	1370	975	815	379	338	954	46	401
2004	12,8	6,9	16,6	1,5	11,9	626	51	1274	972	782	380	340	986	45	429
2005	12,2	6,0	14,6	1,4	11,3	630	45	1122	946	784	386	340	970	45	432
2006	12,6	6,8	15,3	1,5	12,0	675	51	1204	1070	852	385	332	974	46	429
2007	12,1	6,6	14,9	1,5	10,8	658	51	1181	1105	791	385	326	934	46	417
2008	13,1	7,0	15,2	1,6	11,9	726	54	1250	1266	918	397	325	848	46	428

<sup>1</sup> Tabellen er endret i forhold til tidligere Årboknummer. Fra 2000 har SFI oppdatert tallene slik at de bare viser saler som har vært aktive i løpet av året (tidligere basert på registrerte saler). Den kraftige nedgangen i 2008 skyldes avviklingen av kinokjeden Astoria Cinemas i 2007. Det førte til at en rekke mindre kinoer ble nedlagt. Kilder: Det Danske Filminstitut, Danmarks Statistik, Svenska Filminstitutet, Finnish Film Foundation

### Nasjonal markedsandel / besøk 2004-2008

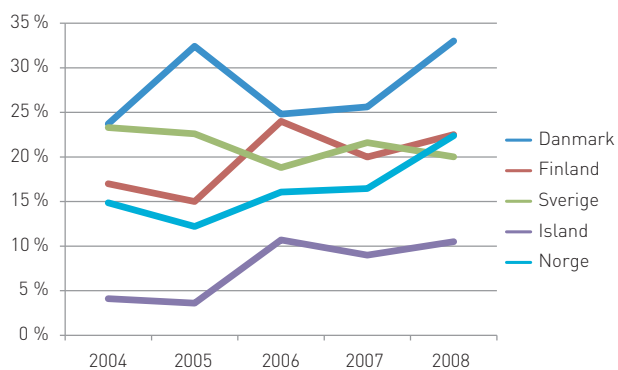
	Danmark	Finland	Sverige	Island	Norge
2004	23,7 %	17,0 %	23,3 %	4,1 %	14,9 %
2005	32,4 %	15,0 %	22,6 %	3,6 %	12,2 %
2006	24,8 %	24,0 %	18,8 %	10,7 %	16,1 %
2007	25,6 %	20,0 %	21,6 %	9,0 %	16,4 %
2008	33,0 %	22,5 %	20,0 %	10,5 %	22,4 %

### Besøksutvikling 1999-2008



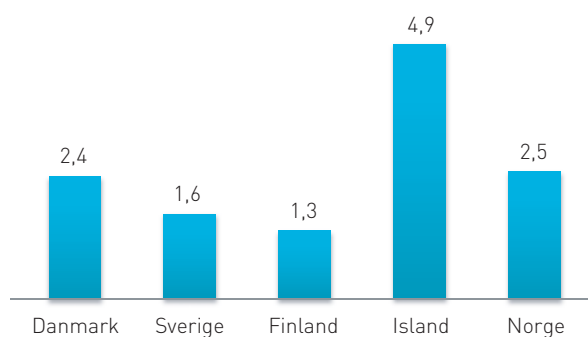
Økt kinobesøk i samtlige land i 2008

### Nasjonal markedsandel/besøk 2004-2008



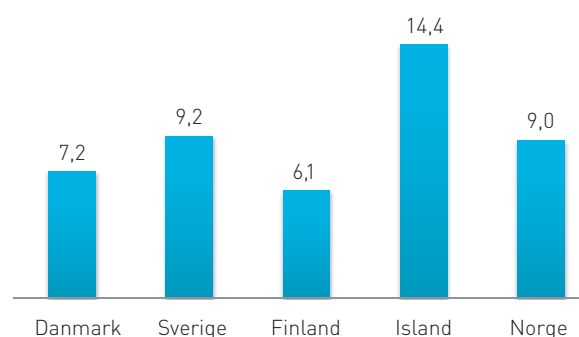
De fleste nordiske land har en økende andel besøk på egne filmer i 2008

### Kinobesøk per innbygger



Island har et av de høyeste kinobesøk per innbygger i hele verden. I Europa er det bare Irland som er i nærheten.

### Saltetthet



Grafen viser antall saler per 100 000 innbygger




# HOLD DEG OPPDATERT!

http://www.filmweb.no/tidsskriftet/ Film&Kino Tidsskriftet

Apple (157) Amazon eBay Yahoo! Nyheter (190) Google

## tidsskriftet FILM&KINO



**VINCENT CASSEL**  
PUBLIC LIGHT NO. 1

**INNHOOLD SISTE PAPIRUTGAVE**

**MOTTA NYHETS BREV**

Navn

E-post


Firma (ikke obligatorisk)

**ABONNEMENT OG BESTILLINGER OM TIDSSKRIFTET**

**ARKIV**

**SØK ETTER ARTIKLER**

FILM & KINO




### Fast & Furious fortsatt best besøkt

Actionfilmen *Fast & Furious* troner for tredje helg på rad øverst på Topp ti-listen med 14.448 solgte billetter.

Bak *Fast & Furious*-filmen i regi av Justin Lin følger *Menn som hater kvinner*...


[Les mer]



### Coppola trekker seg fra Cannes

Francis Ford Coppola har avsatt tilbudet om å vise sin nye film utenfor konkurransen i Cannes.


[Les mer]



### Film om Berlusconi-mord forager

En film om å drepe den italienske statsministeren Silvio Berlusconi har vakt hissig debatt i Italia. Er det i orden å vise en film på TV om å...


[Les mer]



### Ukens premierer: Verdenskollaps

Den australske regissøren Alex Proyas (*Dark City*, *I Robot*) har tatt med seg Nicolas Cage for å redde verden i actionthrilleren...


[Les mer]



### Fast & Furious leder besøksracet

Actionfilmen *Fast & Furious* i regi av Justin Lin og med Vin Diesel i en av de ledende rollene raste inn på topp av besøksstatistikken...


[Les mer]



### 80-tallet skal redde Hollywood

Drømmefabrikken håndter den økonomiske krisen med å lage oppfølgere og nyinnspillinger av gamle filmer. Syklusene blir stadig kortere. 80-tallet...


[Les mer]



### Al Pacino spiller Napoleon i barnefilm

Al Pacino, som tidligere har yret ønske om å spille Napoleon, skal gestalte den lille hissigproppen i en film basert på barneboken "Betsy and ..."


[Les mer]



### Ukens premierer: Fallet fra maktens tinder

Regisser Steven Soderbergh og skuespiller Benicio Del Toro jobbet første gang sammen med *Traffic* i 2000. Nå er de tilbake med den loddeite ...


[Les mer]



### En opprører uten sak

[Paris] - Han var showman, opportunist og opprører, sier skuespiller Vincent Cassel om den franske gangsteren Jacques Mesrine, som ble skutt og...

[Les mer]



**Disco Ormene**


Meitemark har også rytme

NORSKE STEMME

PA KINO FRA 20. MARS!

www.stnorge.no

### SPECIALTILBUD



FILM & KINO

FILM & KINO

FILM & KINO

**COEN**

### ET ÅRSABONNEMENT PÅ FILM & KINO TIL HALV PRIS

KR. 198,-\*  
[VERDI 400,-]

Bestill på tlf 22 47 44 77 eller send mail til [etinkino.no](mailto:etinkino.no)

\*Gjelder kun nye abonnenter

Film & Kino utgitt av FILM&KINO. Ansvarlig redaktør: Geir Kærnevig

tidsskriftet FILM&KINO

LES FILMNYHETER PÅ [WWW.FILMOGKINO.COM](http://WWW.FILMOGKINO.COM)



# Lance Acord

Cinematographer, director, philosopher, visionary

*Like any artist, working in any medium, the material you work upon is part of the creative process. And it's what I find in working with film that I truly cherish and enjoy.*

*"I don't consider shooting digital, unless it's supposed to look like digital."*

*Creative control. It's the one thing everyone in this business wants. Film gives it to me. I can push it a few stops, work through tough lighting situations, play with the processing, experiment with emulsions, and get a lot in-camera that would be difficult to duplicate in post. And it's got that look. You know, that film look. HD has its place, but I rarely spec a job where I would choose it over film.*

Lance Acord refuses to compromise.  
Learn more about why film continues to be the standard at [kodak.com/go/motion](http://kodak.com/go/motion)

Film. No Compromise. **Kodak**





PREMIERE  
11. SEPTEMBER

FRA FORFATTEREN AV CITY OF GOD  
EN FILM AV BRUNO BARRETO

LAST  
STOP

174

CEIN



PRESENTERER EN FILM AV

HAYAO MIYAZAKI

REGISJØREN AV OSCAR®-VINNEREN «CHIHIRO OG HUKSENEN»

PONYO  
PÅ KLIPPEN  
VED HAVET

PREMIERE 28. AUGUST

FRA DEN KLASSISKE NOVELLEN AV LORD DUNSANY

# DEAN SPANLEY

«FORBLØFFENDE KREATIV  
OG MORSOM FILM»

— CINEJAMANO —

★★★★  
«ØYEBLIKKELIG INVITERENDE OG UTROLIG ORIGINAL»

EMPIRE

★★★★  
«EN SANN GLEDE»

— DAVID EDWARDS, DAILY MIRROR —

PREMIERE 19. JUNI



CCV-030