



Årbok 2016

Alt om film og kino i Norge

Bilder fra nye norske filmer i 2016



Ruby Dagnall i *Rosemari*



Fra *Pyromanen*



Fra *Supervention 2*



Fra *Drone*



Sigmund Gjerstad i *Mannen fra Snåsa*

Forsiden:
Jesper Christensen og Anders Baasmo Christiansen i *Kongens nei*
Foto: Agnete Brun

Innhold

Kinoåret 2016.....	3
Nøkkeltall 2016	4
01 Kinobesøket	5
Fylke.....	6
Kinobesøk - hvor filmene kommer fra	7
3D-filmene	8
5-på-topp	9
Forestillinger	10
02 Billetinntektene	11
03 Kino-Norge	13
Kinoer og saler 2007-2016.....	13
Kinoene – og hvor mange saler de har	14
Kommunale og ikke-kommunale kinoer.....	15
Kinokjedene	16
Bygdekinoen	17
04 Nye filmer 2016.....	18
Nye norske filmer 2016	19
05 Filmtoppen	21
30 mest sette filmer totalt.....	21
30 mest sette norske filmer	22
06 Kinoene i Norge.....	23
07 Distributørene	28
08 Historikk – kinostatistikk siste 30 år	29



Film & Kino
 Filmens Hus, Dronningens gate 16
 Postboks 446 Sentrum
 0104 Oslo
 Kino.no

Ansvarlig utgiver:
 Guttorm Petterson

Kinoåret 2016

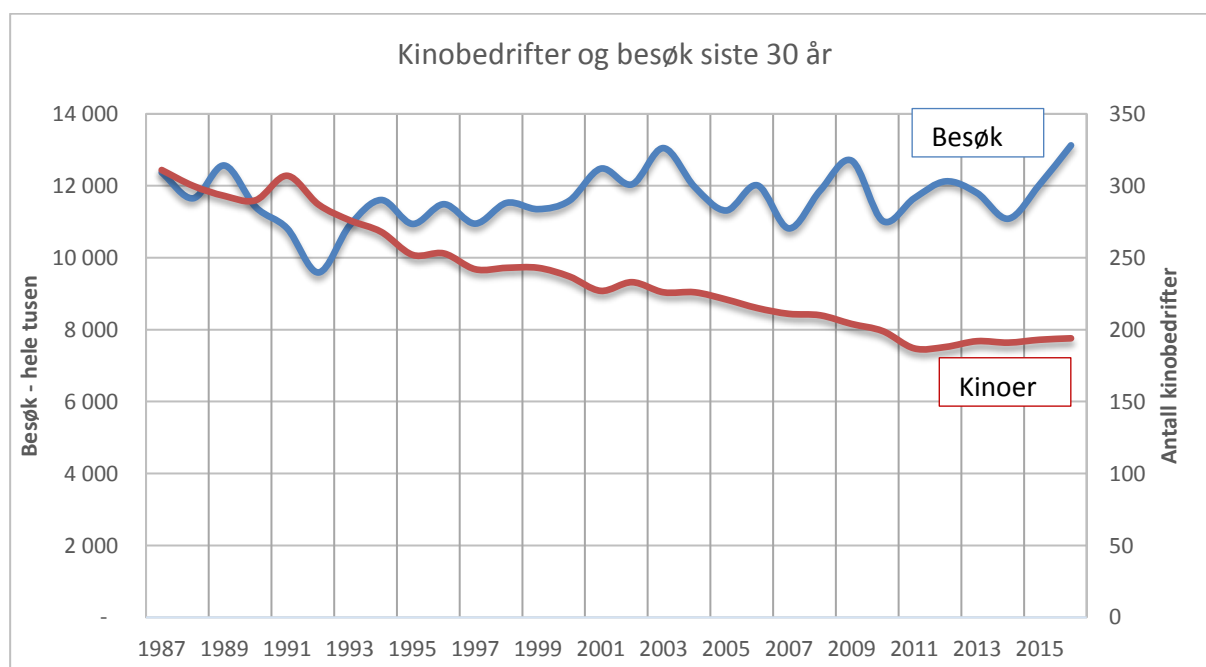
Som den aller første norske filmsuksessen regnes gjerne filmen som viser kong Haakons ankomst til Norge i 1905. I 2016 spilte kongen på ny hovedrollen i en norsk filmsuksess; *Kongens Nei*. Sammen med de øvrige norske filmene trakk den mer enn 3,1 millioner besøkende til norske filmer i 2016. Ikke siden *Flåklypa Grand Prix* i 1975 har flere kinobilletter blitt solgt til norske filmer i løpet av et år.

De norske filmene bidrar dermed til et totalresultat som også er høyere enn på svært lenge. Årets besøk på 13,1 millioner er det beste siden 1983. Men 2016-resultatet handler ikke bare om norsk film, det er også det nest beste resultatet for utenlandske filmer siste ti år. Det var i det hele tatt mange filmer som appellerte til et bredt publikum; 21 filmer hadde over 200.000 besøkende, en så stor bredde i filmer med besøkstall på det nivå har vi aldri sett tidligere.

En undersøkelse fra 2015 utført av Film & Kino viste at folks interesse for å se film på kino fortsatt er høy, og at i det ligger et potensiale for fortsatt vekst. 2016-tallene kan ses som en bekreftelse på dette.

I den samme undersøkelsen sier de fleste at filmen er den viktigste faktoren for kinobesøket, men også at selve kinoen og hvor bra den er betyr mye for den «optimale kinoopplevelsen». 30 år med stabilt, eller faktisk litt voksende kinobesøk, er også et resultat av en bransje som satser og fornyer seg. Norske kinoer er i front når det gjelder kinoteknologi, og årlig blir kinoer modernisert, utvidet til flere saler, eller de flytter til helt nye kinohus. Nesten uten unntak betyr det at publikum trives bedre, og at de besøker kinoen oftere. 80 % av landets kinoer økte besøket sitt i 2016.

Den røde kurven under viser antallet kinoer. Den har lenge vært synkende, hvert år har et antall små kinoer måtte pakke sammen. Med digitaliseringen stoppet denne utviklingen. De mindre kinoene kunne konkurrere med de store også om det mest populære filmene. Det ga økt besøk, ny optimisme og nå blir det etablert nye kinoer.



Nøkkeltall 2016

Besøk	2012	2013	2014	2015	2016	2015-16 %
Total	12 124 008	11 802 662	11 085 134	12 037 874	13 125 068	9,0 %
Norske filmer	2 164 983	2 690 110	2 707 834	2 465 049	3 143 381	27,5 %
Norskandel	17,9 %	22,8 %	24,4 %	20,5 %	23,9 %	
Kinobesøk pr innbg.	2,4	2,3	2,2	2,3	2,5	

Omsetning	2012	2013	2014	2015	2016	2015-16 %
Total	1 110,1	1 095,2	1 082,1	1 231,4	1 375,2	11,7 %
Norske filmer	184,5	222,1	232,3	231,3	310,8	34,3 %
Norskandel	16,6 %	20,3 %	21,5 %	18,8 %	22,6 %	
Gj.sn. billettpris	91,6	92,8	97,6	102,3	104,8	

Omsetning i millioner kroner

Kinoer og saler	2012	2013	2014	2015	2016	2015-16
Kinoer	188	192	191	193	194	1
Kinohus	196	200	199	201	202	1
Saler	415	422	425	434	439	5
Digitale saler*	415	422	425	434	439	5
Andel digitale saler	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	0
3D saler*	273	281	282	288	288	0

*I tillegg kommer Bygdekinoens 12 mobile enheter som alle har 3D

Nye filmer*	2012	2013	2014	2015	2016	2015-16
Totalt	196	201	199	211	232	21
Norske filmer	25	26	36	26	27	1

*Nye filmer i ordinær kinodistribusjon

3D andel	2012	2013	2014	2015	2016
Besøk	22,6 %	22,6 %	18,0 %	14,4 %	10,9 %
Omsetning	25,3 %	25,8 %	20,9 %	16,8 %	12,4 %

Hvor kommer filmene fra - markedsandel

	2012	2013	2014	2015	2016
Norge	17,8 %	22,8 %	24,4 %	20,5 %	23,9 %
Europa	16,3 %	7,1 %	9,6 %	11,6 %	7,9 %
Nord-Amerika	63,4 %	68,9 %	64,2 %	64,6 %	66,4 %
Andre land	2,0 %	0,9 %	1,0 %	2,6 %	1,1 %

Besøk - basert på alle viste filmer hvert år.

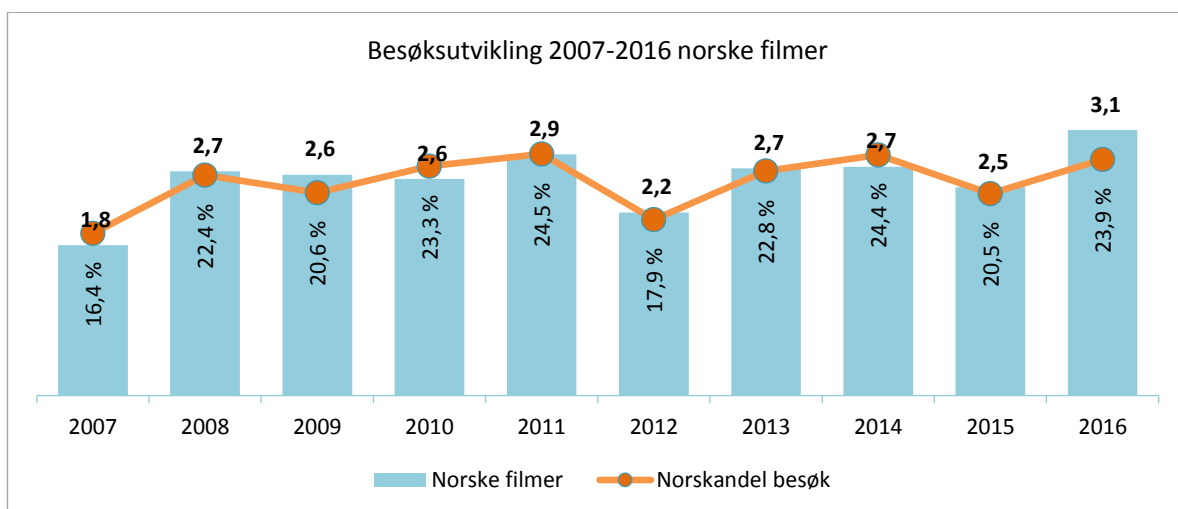
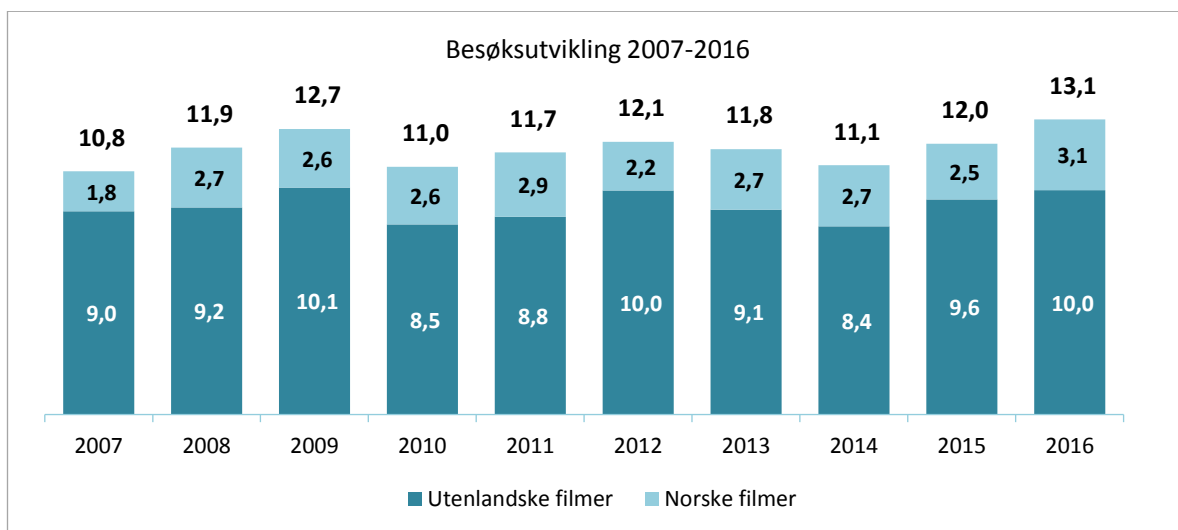
01 Kinobesøket

Kinobesøket i 2016 endte på hele 13 125 068. Det er 9 %, eller over en million høyere enn i 2015, og det er det høyeste besøket siden 1983. Bare en gang etter det, i 2003, passerte besøket så vidt 13 millioner.

For norsk film må en helt tilbake til 1975 med Flåklypa Grand Prix for å finne et høyere tall. De tre mest sette filmene i 2016 var norske; *Kongens Nei*, *Snekker Andersen* og *Julenissen*, og *Børning 2*.

Kinobesøket 2012-16

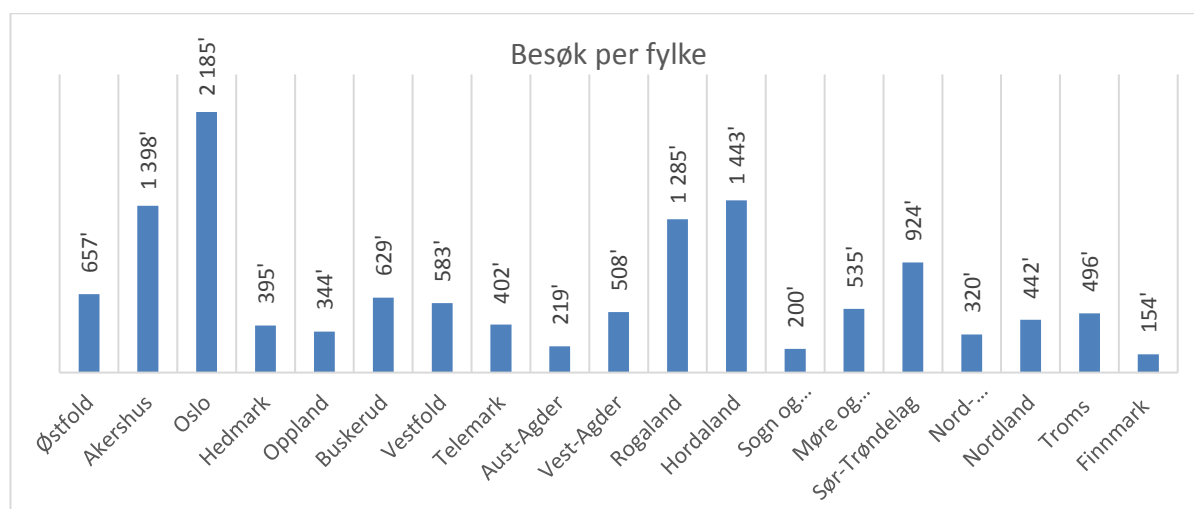
	2012	2013	2014	2015	2016	2015-16	2015-16 %
Totalt	12 124 008	11 802 662	11 085 134	12 037 874	13 125 068	1 087 194	9,0 %
Norske filmer	2 164 983	2 690 110	2 707 834	2 465 049	3 143 381	678 332	27,5 %
Utenlandske	9 959 025	9 112 552	8 377 300	9 572 825	9 981 687	408 862	4,3 %
Norskandel	17,9 %	22,8 %	24,4 %	20,5 %	23,9 %		
Per innbygger	2,4	2,3	2,2	2,3	2,5		



Fylke

Kinobesøket per fylke 2015 og 2016

	2015	2016	2015-16	2015-16 %	Besøk pr innbg.	Andel av besøket
Østfold	587 041	657 006	69 965	11,9 %	2,3	5,0 %
Akershus	1 271 950	1 398 212	126 262	9,9 %	2,3	10,7 %
Oslo	2 121 750	2 184 731	62 981	3,0 %	3,3	16,6 %
Hedmark	327 657	395 092	67 435	20,6 %	2,0	3,0 %
Oppland	229 429	343 899	114 470	49,9 %	1,8	2,6 %
Buskerud	560 335	629 147	68 812	12,3 %	2,3	4,8 %
Vestfold	543 839	583 266	39 427	7,2 %	2,4	4,4 %
Telemark	357 718	401 639	43 921	12,3 %	2,3	3,1 %
Aust-Agder	198 967	218 929	19 962	10,0 %	1,9	1,7 %
Vest-Agder	458 224	507 540	49 316	10,8 %	2,8	3,9 %
Rogaland	1 208 544	1 284 851	76 307	6,3 %	2,7	9,8 %
Hordaland	1 323 258	1 443 339	120 081	9,1 %	2,8	11,0 %
Sogn og Fjordane	200 551	199 844	-707	-0,4 %	1,8	1,5 %
Møre og Romsdal	502 741	534 688	31 947	6,4 %	2,0	4,1 %
Sør-Trøndelag	880 454	924 230	43 776	5,0 %	2,9	7,0 %
Nord-Trøndelag	263 736	320 142	56 406	21,4 %	2,3	2,4 %
Nordland	391 775	441 806	50 031	12,8 %	1,8	3,4 %
Troms	457 035	495 680	38 645	8,5 %	3,0	3,8 %
Finnmark	145 779	154 103	8 324	5,7 %	2,0	1,2 %
Svalbard	7 091	6 924	-167	-2,4 %	2,6	0,1 %
Totalt	12 037 874	13 125 068	1 087 194	9,0 %	2,5	100,0 %



Større endringer fra ett år til neste skyldes i hovedsak forhold ved enkeltkinoer innen fylket, særlig ombygginger, nybygg eller at en kino er stengt en periode. Lillehammer kino var stengt deler av 2015 pga. ombygging og utvidelse til flere saler. Det ga lavt besøk i 2015, men høyt besøk etter nyåpning, og Oppland samlet får derfor en vekst på 50 %.

Kinobesøk - hvor filmene kommer fra

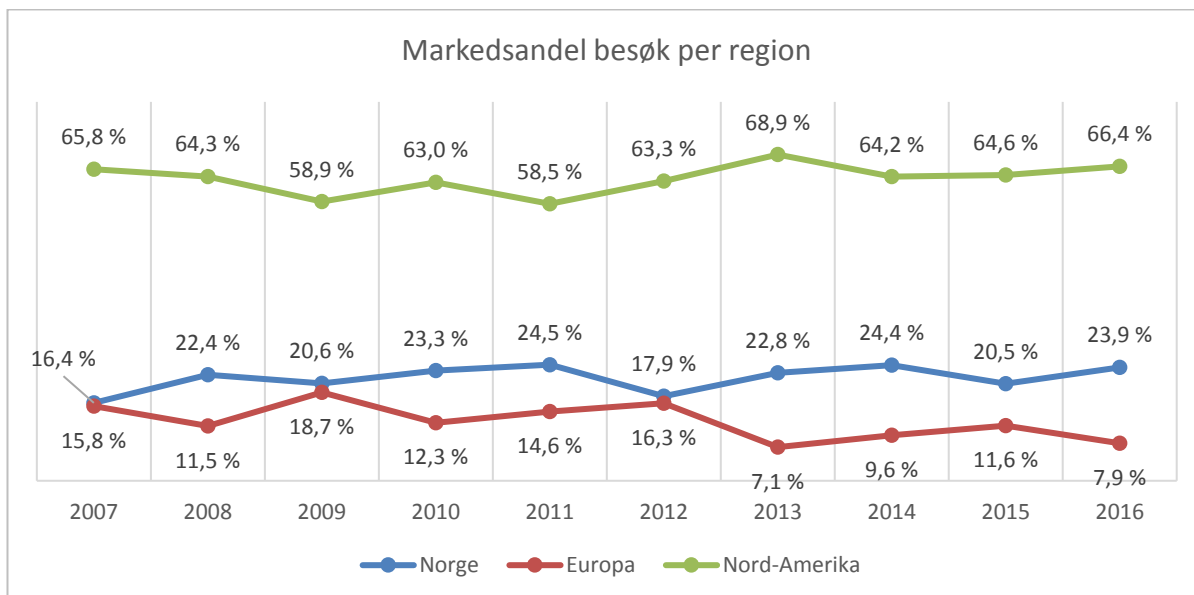
2016 var et rekordår for norsk film, men også amerikansk film hadde høyt besøk. Et samlet besøk på 8,7 millioner er det høyeste i løpet av siste ti år. Europeisk film fikk ikke tilsvarende besøksmessig uttelling. Det er gjerne en eller to titler som har løftet andelen for europeisk film, og når de mangler gir det økte andeler til både norsk og amerikansk film. Blant de femti mest sette filmene i 2016 var bare to europeiske (en fra Storbritannia og en fra Sverige), 9 var norske og 39 fra USA.

Besøk og markedsandeler ut fra filmenes opphavsland

KINOBESØKET	2012	2013	2014	2015	2016	2015-16
Norge	2 164 983	2 690 110	2 707 834	2 465 049	3 143 381	28 %
Europa	1 982 184	838 120	1 062 668	1 397 650	1 036 692	-26 %
Nord-Amerika	7 674 344	8 129 112	7 117 739	7 774 419	8 713 647	12 %
Andre land	224 154	108 512	106 787	309 020	142 521	-54 %

MARKEDSANDEL	2012	2013	2014	2015	2016
Norge	17,9 %	22,8 %	24,4 %	20,5 %	23,9 %
Europa	16,3 %	7,1 %	9,6 %	11,6 %	7,9 %
Nord-Amerika	63,3 %	68,9 %	64,2 %	64,6 %	66,4 %
Andre land	1,8 %	0,9 %	1,0 %	2,6 %	1,1 %

Besøk - basert på alle viste filmer hvert år. Ikke alle viste filmer er definert med land, andelene går derfor ikke helt opp i 100%.



3D-filmene

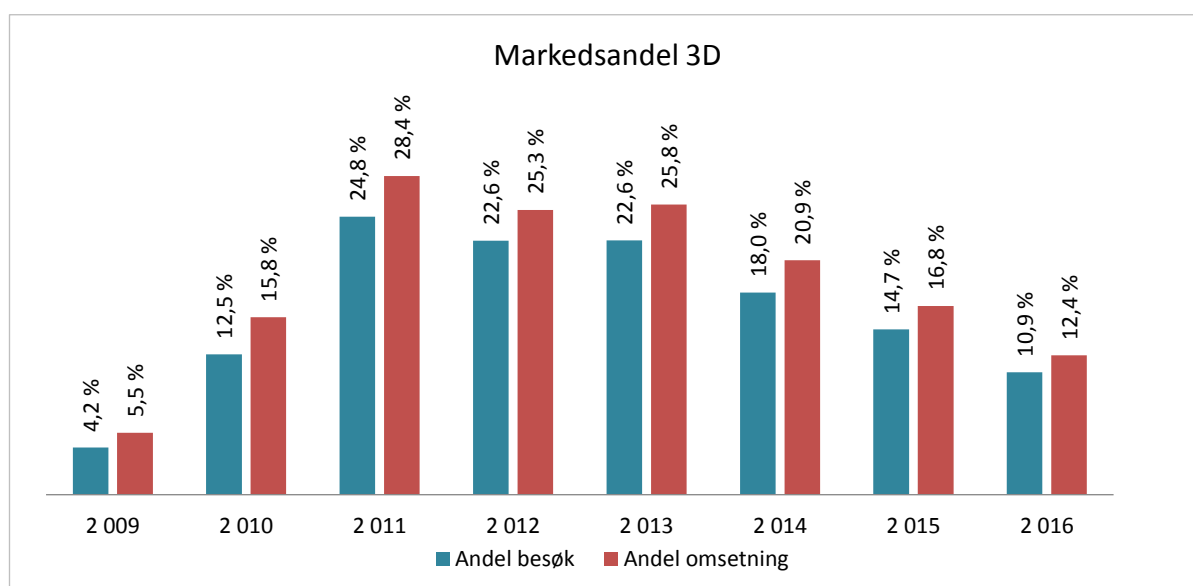
Antall nye filmer i 3D er stabilt på vel 30 i året, men besøket på 3D filmer har vært synkende gjennom flere år. Det gjelder både 3D-versjonenes andel av det totale besøket, og den andelen besøket på 3D-versjonene utgjør hvis vi bare ser på filmer som finnes i både 2D og 3D. På *Istid: Kontinenter på avveie* i 2012 ble 60 % av billettene solgt til 3D-versjonen, mens for 2016-utgaven; *Istid: På kollisjonskurs*, er 3D-andelen sunket til 27 %.

3D besøk og markedsandeler

	Nye titler	Besøk	Andel besøk	Omsetning (mill)	Andel omsetning	Kinoer	Saler*	Andel 3D
2 009	4	532 429	4,2 %	57,4	5,5 %	19	35	36,3 %
2 010	15	1 378 036	12,5 %	150,7	15,8 %	52	124	57,1 %
2 011	29	2 884 170	24,8 %	294,8	28,4 %	143	264	70,3 %
2 012	32	2 739 884	22,6 %	281,4	25,3 %	154	273	67,2 %
2 013	30	2 671 784	22,6 %	283,0	25,8 %	167	281	60,1 %
2 014	33	1 994 335	18,0 %	225,9	20,9 %	167	282	50,2 %
2 015	34	1 774 858	14,7 %	204,4	16,8 %	171	288	41,7 %
2 016	35	1 430 539	10,9 %	170,4	12,4 %	171	288	27,5 %

*I tillegg kommer Bygdekinoens 12 mobile enheter som alle har 3D-utstyr

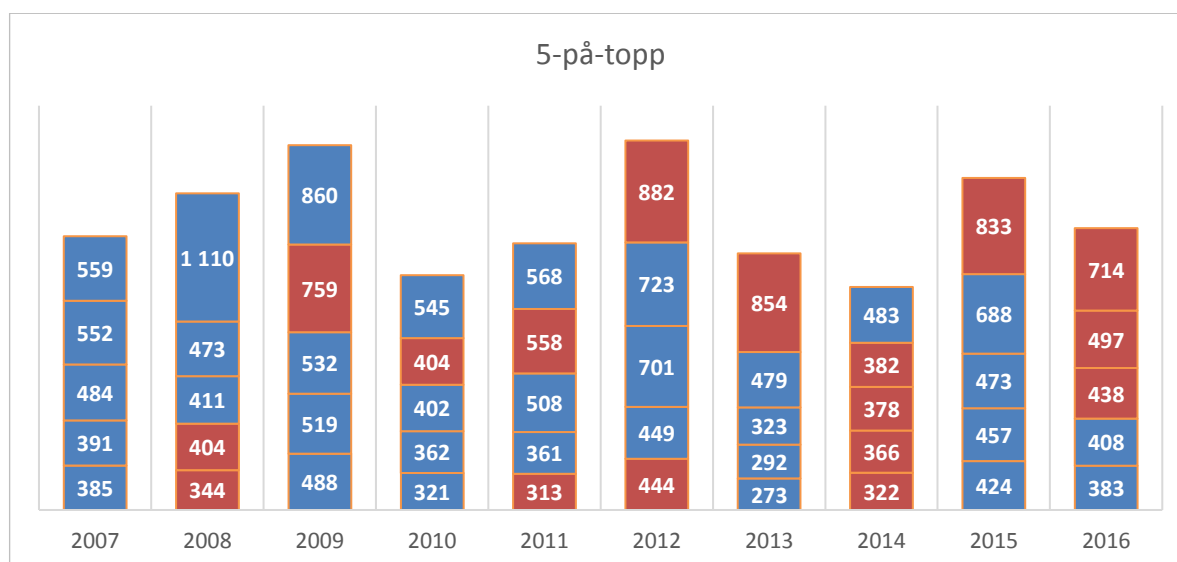
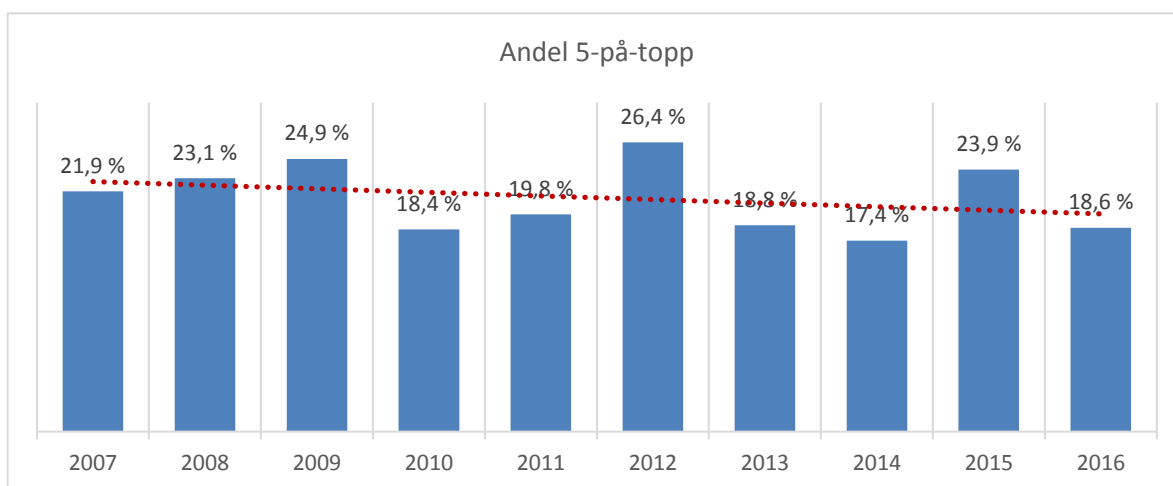
Tallene viser 3D-versjoners andel av det totale besøket eller omsetningen (inkluderer både 3D og 2D film). Tabellen til høyre (Andel 3D) viser andelen av besøket på 3D-versjoner for filmer som finnes i både 3D og 2D versjon. Filmer som bare er i 2D er altså ikke med her.



5-på-topp

De fem mest sette filmene i 2016 sto for 18,6 % av samlet besøk. Det *kan* se ut til at toppfilmene betyr noe mindre for et høyt kinobesøk enn tidligere, men til gjengjeld at det er flere filmer som oppnår rimelig gode tall. I 2016 var det 21 filmer med besøk over 200.000. Så mange filmer med tilsvarende høye besøkstall finner vi ikke i tidligere (statistikk fra 2003).

I grafen nederst over de fem mest sette filmene viser røde klosser norske filmer, de blå utenlandske.

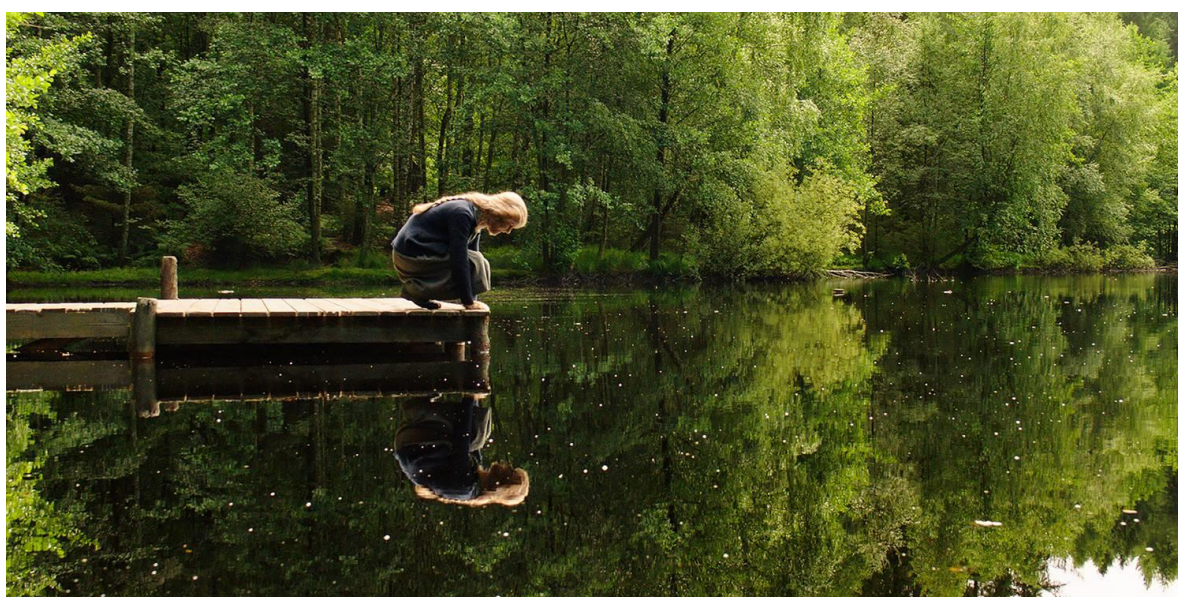
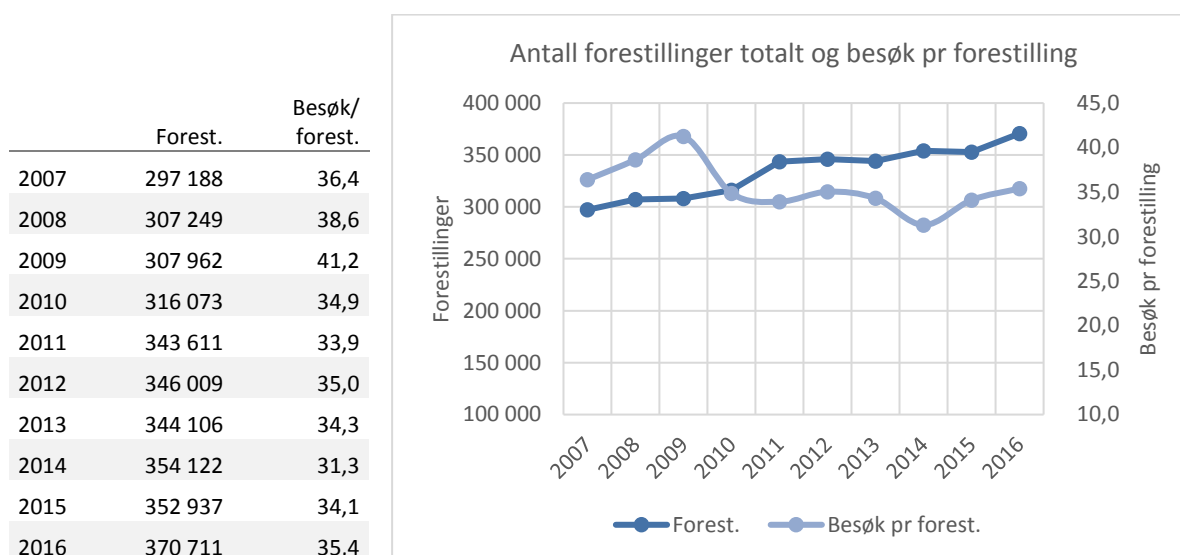


Besøkstall i tusen for de fem mest sette filmene hvert år. Røde «klosser» representerer norske filmer, de blå utenlandske.

Forestillinger

Norske kinoer viste i 2016 over 370.000 forestillinger, eller vel 1000 forestillinger hver dag. Tallet på forestillinger har økt tilnærmet lineært gjennom mange år. På 25 år er antall forestillinger fordoblet. Den kraftigste økningen kom likevel med digitaliseringen fra 2010 til 2011. Digital kino gjorde det enklere og rimeligere å kjøre flere forestillinger. Det er forestillinger på dagtid og tidlig ettermiddag som har økt mest.

Forestillinger 2007-16



Fra *Løvekvinnen*

02 Billetttinntektene

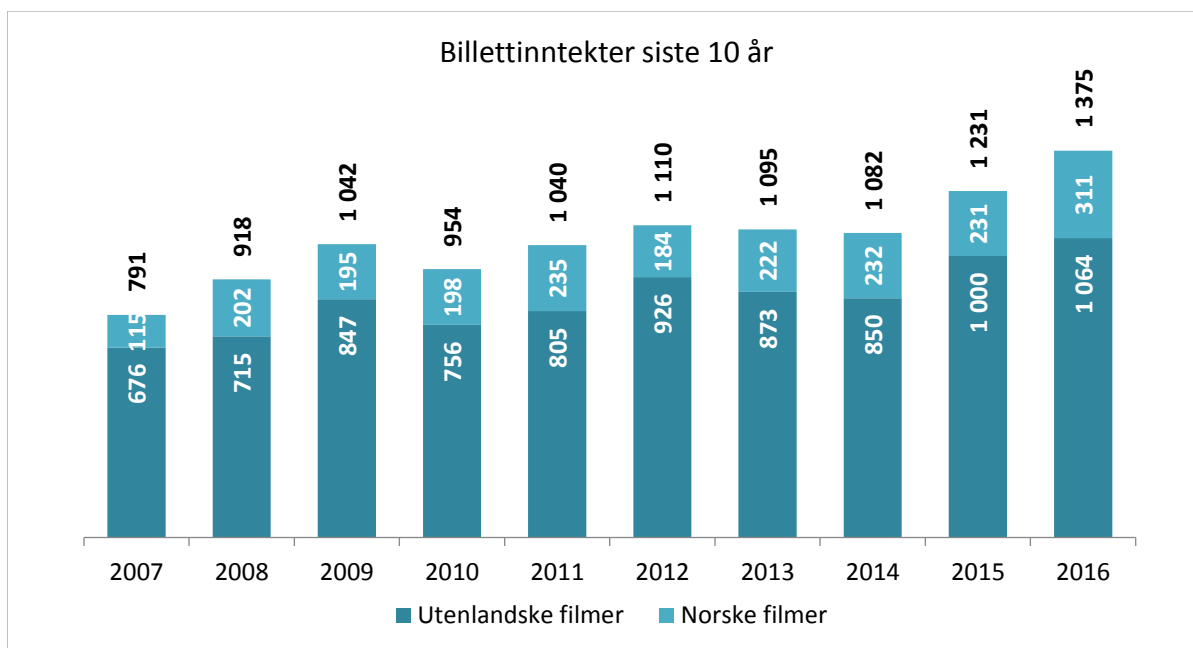
Bruttoverdien av solgte kinobilletter passerte en milliard i 2011, i 2016 ble det solgt billetter for nesten 1,4 milliarder. Økt omsetning fra 2015 på 11,7 % forklares i all hovedsak av besøksveksten på 9 %, samt at mva.-satsen på kinobilletter økte med 2 prosentpoeng fra 8 til 10 % i 2016.

Norskandelen på 22,6 % er den samme som den var i 2011. En andel på 22,6 er den høyeste som er målt i det materialet vi har (fra 1975).

Eksakt beløp 2016: 1 375 197 359

	2012	2013	2014	2015	2016	2015-16	Endr. %
Totalt	1 110,1	1 095,2	1 082,1	1 231,4	1 375,2	143,8	11,7 %
Norske filmer	184,5	222,1	232,3	231,3	310,8	79,4	34,3 %
Utenlandske	925,6	873,1	849,8	1 000,1	1 064,4	64,3	6,4 %
Norskandel	16,6 %	20,3 %	21,5 %	18,8 %	22,6 %		
Gj.snitt billettpris	91,6	92,8	97,6	102,3	104,8	2,5	2,4 %

Brutto billetttinntekter inkludert mva. i millioner kroner. Fra 1.jan. 2016 økte mva.-satsen på kinobilletter fra 8 til 10 %.

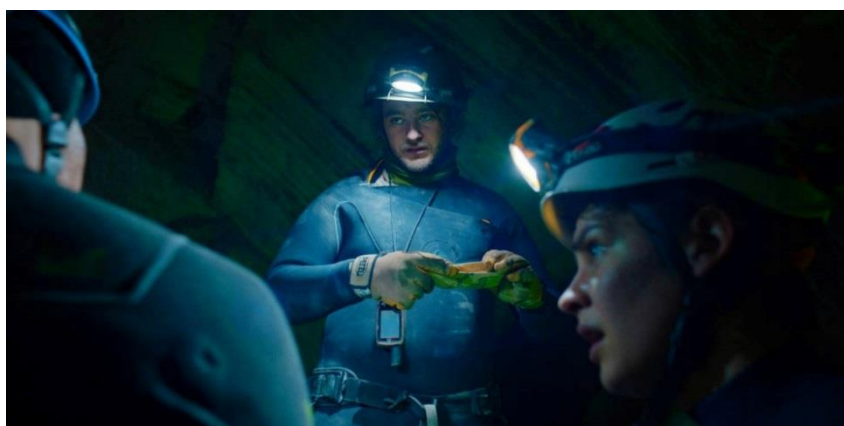




Fra Barneraneren



Magnus Carlsen
i *Magnus*



Fra Cave



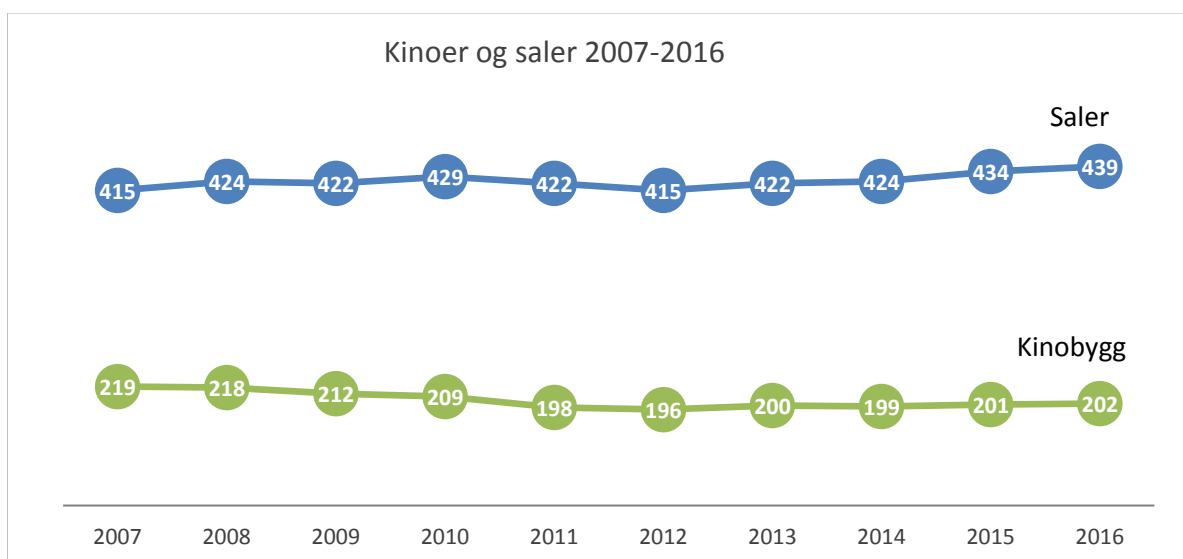
Egil Hegerberg i
Gilberts grusomme hevn

03 Kino-Norge

194 kinobedrifter, 202 kinohus og 439 saler. Gjennom mange år har tallet på kinoer i Norge gått ned, men nedgangen stoppet opp og snudde til en liten økning med digitaliseringen. Ombygging og nybygg med flere saler gjør at det er nesten like mange saler nå som for førti år siden.

Bygdekinoen viste i 2016 film på 178 ulike steder rundt om i landet. Bygdekinoen har 12 mobile kinoanlegg, pluss at de betjente fire kinoer med fast utstyr.

Alle landets kinoer er medlem i Film & Kino.



Kinoer og saler 2007-2016

	Kinoer	Kinobygg	Saler	Digitale saler	Andel digitale	Seter	Bygde kinoen	Seter per sal	Saler pr kinobygg
2007	211	219	415			79 677	236	192	1,9
2008	210	218	424	49	12 %	79 177	237	187	1,9
2009	204	212	422	65	15 %	78 716	230	187	2,0
2010	199	209	429	250	58 %	79 238	221	185	2,1
2011	187	198	422	415	98 %	77 753	200	184	2,1
2012	188	196	415	415	100 %	76 195	170	184	2,1
2013	192	200	422	422	100 %	76 699	177	182	2,1
2014	191	199	424	425	100 %	76 975	171	182	2,1
2015	193	201	434	434	100 %	77 560	175	179	2,2
2016	194	202	439	439	100 %	78 414	178	180	2,2

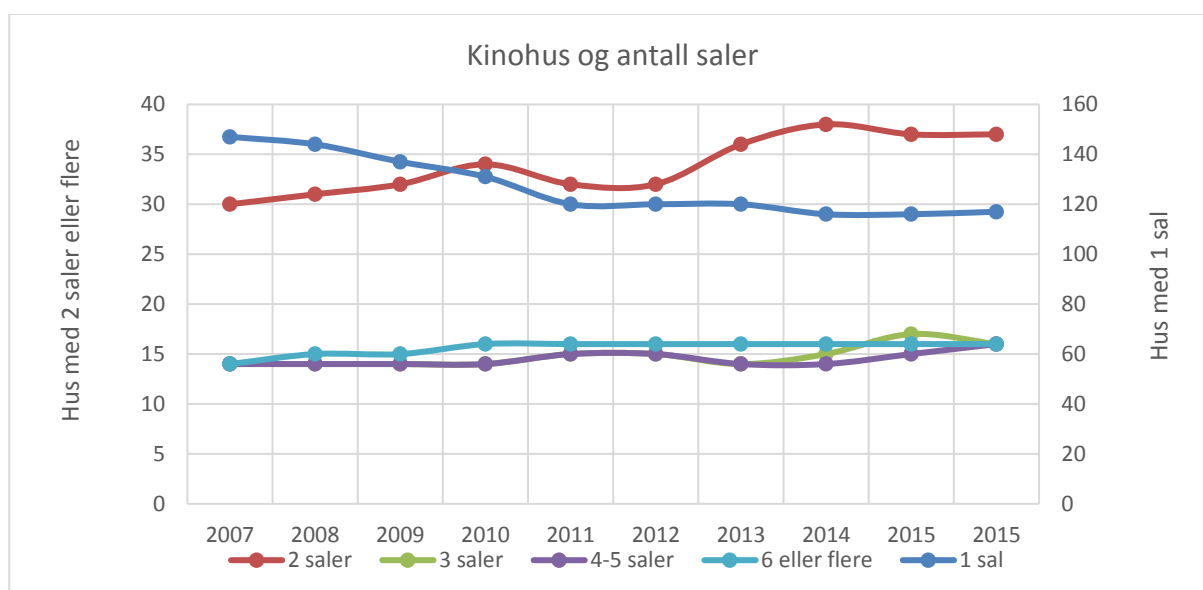
Kinoene – og hvor mange saler de har

Små kinoer spredt rundt i hele landet er et kjennetegn ved den norske kinostrukturen. 58 % av kinoene hadde i 2016 en sal. Over tid er det disse kinoene som har vært mest utsatt for nedlegging, men i det siste har det også kommet nye småkinoer. Veksten i 2 og 3-sals kinoer er et resultat av ombygging eller nybygg og utvidelse til flere saler.

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
1 sal	147	144	137	131	120	120	120	116	116	117
2 saler	30	31	32	34	32	32	36	38	37	37
3 saler	14	14	14	14	15	15	14	15	17	15
4-5 saler	14	14	14	14	15	15	14	14	15	17
6-7 saler	7	8	8	8	8	8	9	9	9	9
8 eller flere	7	7	7	8	8	8	7	7	7	7
	219	218	212	209	198	198	200	199	201	202

Kinohus 2016 gruppert etter antall saler med saler totalt per gruppe

	Kinohus	Andel	Saler	Seter
1 sal	117	57 %	117	25 749
2 saler	37	19 %	74	15 287
3 saler	15	7 %	45	7 347
4-5 saler	17	8 %	79	13 329
6-7 saler	9	4 %	57	8 307
8 eller flere	7	3 %	67	8 395
	202	100 %	439	78 414



Kommunale og ikke-kommunale kinoer

Med Nordisk Films kjøp av Oslo Kino og kinoene i Norsk Kinodrift i 2013 ble nesten ¼ av markedet flyttet fra kommunalt til privat eierskap. I 2012 hadde kommunalt eide kinoer 82,6 % av besøket 78 % av salene. I 2016 hadde kommunale kinoer 57,4 % av besøket, mens de private kinoene hadde 42,6 %. For saler er forholdet mellom kommunale og private i 2016 hhv. 65 % og 35 %. Fra 2015 til 2016 har det ikke vært endringer i forholdet mellom kommunale og private kinoer.

Besøk 2012-16

	2012	2013	2014	2015	2016	2015-16	2015-16 %
Kommunal	10 019 738	6 945 892	6 427 125	6 905 433	7 530 410	624 977	9,1 %
Ikke-kommunal	2 104 270	4 856 770	4 658 009	5 132 441	5 594 658	462 217	9,0 %
Totalt	12 124 008	11 802 662	11 085 134	12 037 874	13 125 068	1 087 194	9,0 %

Antall kinoer 2012-16

	2012	2013	2014	2015	2016	2015-16	2015-16 %
Kommunal	144	141	139	141	141	0	0,0 %
Ikke-kommunal	44	51	52	52	53	1	1,9 %
Totalt	188	192	191	193	194	1	0,5 %

Antall saler 201-16

	2012	2013	2014	2015	2016	2015-16	2015-16 %
Kommunal	325	279	278	283	288	5	1,8 %
Ikke-kommunal	90	143	147	151	151	0	0,0 %
Totalt	415	422	425	434	439	5	1,2 %

Markedsandel besøk

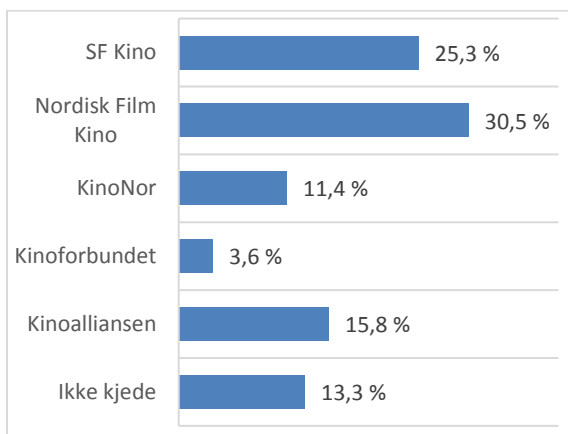
	2012	2013	2014	2015	2016
Kommunal	82,6 %	58,9 %	58,0 %	57,4 %	57,4 %
Ikke-kommunal	17,4 %	41,1 %	42,0 %	42,6 %	42,6 %

Som kommunale kinoer regnes alle kinoer der kommunen har minst 51 prosent eierandel. Det betyr at noen kinoer i de privateide kinokjedene i denne sammenheng telles som kommunale. Det gjelder Bergen, Sandnes og Stavanger som alle er del av SF Kino, og Kino Sør; Kristiansand, Arendal, Farsund som er del av Nordisk Film Kino, men der eierskapet er delt mellom kjedene og kommunene, og kommunene er majoritets-eier.

Kinokjedene

Godt over halvparten av kinovirksomhetene i Norge er organisert i en form for samarbeid. Markedsmessig dominerer de to store kommersielle kinokjedene; Nordisk Film Kino og SF Kino. I 2016 hadde disse alene nesten 56 % av besøket¹. Bortsett fra noen kinoer der eierskapet er delt mellom kjede og kommune, er kinoene her eid av kjeden. KinoNor, Kinoalliansen og Kinoforbundet består av frittstående kinoer som samarbeider på aktuelle områder. Det har ikke vært større endringer med hensyn til tilknytning til noen av kjedene i 2016.

	Kinoer	Besøk	Markeds-andel
Ikke kjede	84	1 746 755	13,3 %
Kinoalliansen	25	2 078 434	15,8 %
Kinoforbundet	52	475 079	3,6 %
KinoNor	8	1 497 663	11,4 %
Nordisk Film Kino	14	4 009 505	30,5 %
SF Kino	11	3 317 632	25,3 %
	194	13 125 068	100,0 %



Jakob Oftebro og Kristofer Hivju i *Birkebeinerne*

Hege Schøyen og Elias Søvold Simonsen i
Gråtass - gøy på landet!



¹ Inkluderer alle kinoene i kjedene, også de med delt eierskap kommune/kjede

Bygdekinoen

For Bygdekinoen ble 2016 et rekordår. Ikke siden 1990 har flere sett film på Bygdekinoens spillesteder. Et år med mange populære norske filmer treffer godt med Bygdekinoens publikum, og i 2016 var andelen billetter solgt til norske filmer 53%. Særlig er barnefilm viktig, og den mest sette filmen var *Snekker Andersen og Julenissen*, men Bygdekinoen brukes av alle, og på de neste plassene kom *Kongens Nei* og *Børning 2*.

Bygdekinoen

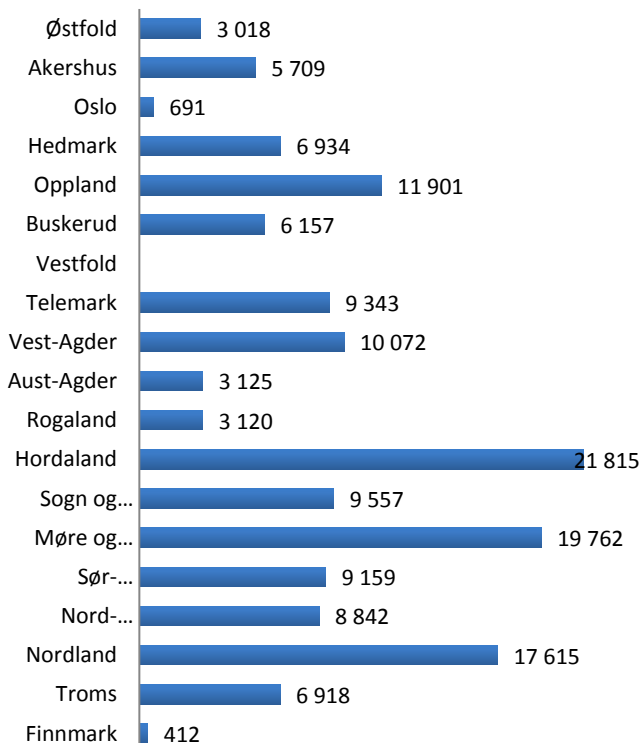
	2012	2013	2014	2015	2016	2015-16	2015-16 %
Samlet besøk	116 405	112 412	123 648	122 844	154 150	31 306	25,5 %
Norske filmer	36 492	55 332	62 656	50 070	82 117	32 047	64,0 %
Norskandel	31,3 %	49,2 %	50,7 %	40,8 %	53,3 %		
Forestillinger	3 578	3 733	3 818	3 799	4 071	272	7,2 %
Visningssteder	171	178	171	175	178	3	1,7 %

Visningsstedene opereres med 12 mobile kinoanlegg. Bygdekinoen betjener også fire kinoer med egne faste anlegg.

Fylke

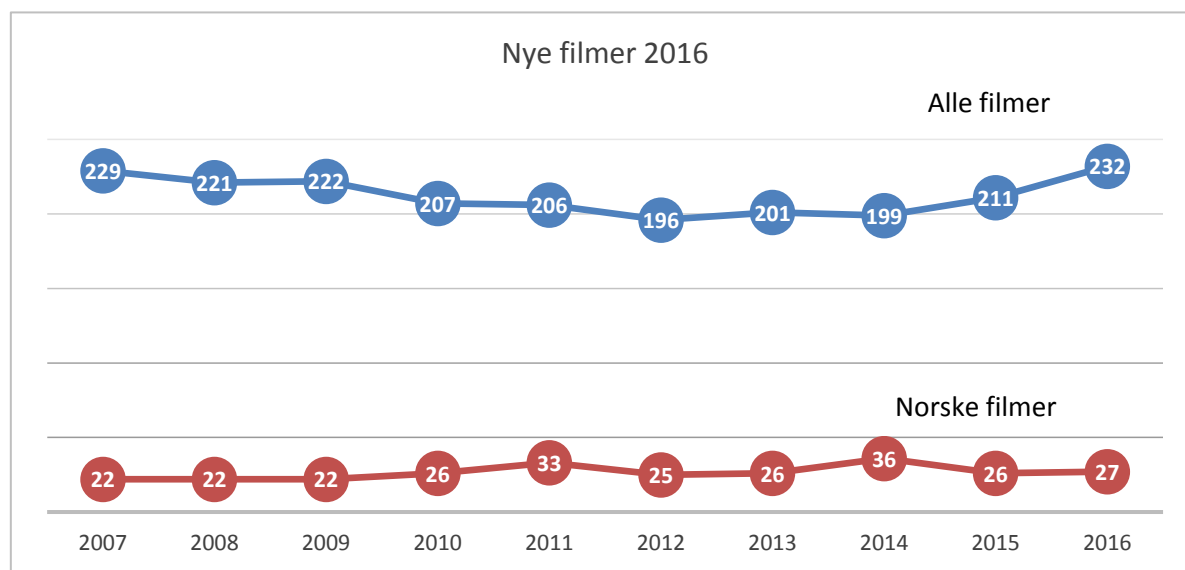
Fylke	Besøk	Fore- stillinger	Visnings- steder
Østfold	3 018	100	5
Akershus	5 709	169	7
Oslo	691	6	3
Hedmark	6 934	151	6
Oppland	11 901	297	13
Buskerud	6 157	204	8
Vestfold			
Telemark	9 343	207	5
Vest-Agder	10 072	246	4
Aust-Agder	3 125	61	10
Rogaland	3 120	130	6
Hordaland	21 815	449	15
Sogn og Fjordane	9 557	362	20
Møre og Romsdal	19 762	565	20
Sør-Trøndelag	9 159	216	8
Nord-Trøndelag	8 842	211	9
Nordland	17 615	456	24
Troms	6 918	225	14
Finnmark	412	16	1
Totalt	154 150	4 071	178

Besøk per fylke



04 Nye filmer 2016

Tallet på nye filmer hvert år er ganske stabilt, men 232 filmer i 2016 er det høyeste antallet siste ti år. Både fra USA og Europa er det flere filmer i 2016. Amerikansk film får også en liten økning i markedsandel målt i besøk, men europeisk film får ikke besøkmessig uttelling (se tabell foran side 7). Hollywood-studioene viste 76 nye filmer i 2016. Det er samme antall som i 2015.



NYE FILMER	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Norge	22	22	22	26	33	25	26	36	26	27
Europa	72	60	74	59	54	67	55	60	56	67
Nord-Amerika	115	120	112	105	100	92	113	94	110	116
Andre land	20	19	14	17	19	12	7	9	19	22
Alle	229	221	222	207	206	196	201	199	211	232

Land	Filmer	Land	Filmer	Land	Filmer
Australia	1	Italia	6	Storbritannia	13
Belgia	1	Japan	4	Sverige	8
Brasil	2	Kina	1	Sør-Korea	1
Chile	1	Nederland	1	Thailand	1
Danmark	6	New Zealand	1	Tyrkia	1
Frankrike	17	Norge	27	Tyskland	6
India	9	Palestina	1	Ungarn	1
Irland	2	Spania	4	USA	116
Island	3				

Nye norske filmer 2016

Tittel	Regisør	Distributør	Premiere
Skjærgården	Frode Nordås	Uavhengig distribusjon	08.01.16
Mannen fra Snåsa	Margreth Olin	Norsk Filmdistribusjon	22.01.16
Grendel	Richard Grande	Storytelling Media	29.01.16
Gråtass - gøy på landet!	Peder Hamdahl Næss	Sharing	05.02.16
Birkebeinerne	Nils Gaup	Nordisk Film Distribusjon AS	12.02.16
Welcome to Norway!	Rune Denstad Langlo	Norsk Filmdistribusjon	04.03.16
Det som en gang var	Patrik Syversen	Arthaus	18.03.16
Grand Hotel	Arild Fröhlich	Euforia Film	08.04.16
El Clasico	Halkawt Mustafa	Euforia Film	15.04.16
Huset	Reinert Kil	Another World Entertainment	15.04.16
Pyromanen	Erik Skjoldbjærg	Nordisk Film Distribusjon AS	22.04.16
Alt det vakre	Aasne Vaa Greibrokk	Norsk Filmdistribusjon	10.06.16
Sensommer	Henrik M. Dahlsbakken	Another World Entertainment	17.06.16
Løvekvinnen	Vibeke Idsøe	Nordisk Film Distribusjon AS	26.08.16
Cave	Henrik M. Dahlsbakken	Another World Entertainment	02.09.16
Magnus	Benjamin Ree	Nordisk Film Distribusjon AS	02.09.16
Gråtass gir gass	Peder Næss	Sharing	09.09.16
Rosemari	Sara Johnsen	Norsk Filmdistribusjon	09.09.16
Gilberts grusomme hevn	Hanne Larsen	Nordisk Film Distribusjon AS	16.09.16
Kongens nei	Erik Poppe	Nordisk Film Distribusjon AS	23.09.16
Med hjertet i dansen	E. E. Mo, V. Kossakovsky, H. Heilborn	Uavhengig distribusjon	07.10.16
Børning 2	Hallvard Bræin	SF Norge	12.10.16
Barneraneren	Jon Haukeland	Tour de Force	21.10.16
Supervention 2	E. Sigstad, F. Christensen, J. P. Aarskog, L. Nyhaugen	SF Norge	28.10.16
Snekker Andersen og Julenissen	Terje Rangnes	Nordisk Film Distribusjon AS	11.11.16
Kvar song ei soge	Aaslaug Vaa	Euforia Film	02.12.16
Dyrene i Hakkebakkeskogen	Rasmus A. Sivertsen	SF Norge	25.12.16

Filmer som har vært i ordinær kinodistribusjon.

Håkon Bøhmer og
Atle Antonsen i
GRAND HOTEL



Thias Salberg og Anders Baasmo
Christiansen i
Snekker Andersen og Julenissen

Slimane Dazi, Olivier Mukuta
og Elisar Sayegh i
"Welcome to Norway"



Dyrene i Hakkebakkeskogen

05 Filmtoppen

30 mest sette filmer totalt

Plass	Film	Besøk	Distributør	Land	Premiere
1	Kongens nei	713 524	Nordisk Film Distribusjon AS	Norge	23.09.16
2	Snekker Andersen og Julenissen	497 216	Nordisk Film Distribusjon AS	Norge	11.11.16
3	Børning 2	438 155	SF Norge	Norge	12.10.16
4	Et helt halvt år	407 747	SF Norge	USA	03.06.16
5	Istid: På Kollisjonskurs	383 490	Twentieth Century Fox Norway	USA	15.07.16
6	Deadpool	312 970	Twentieth Century Fox Norway	USA	12.02.16
7	Rogue One: A Star Wars Story 3D	312 830	The Walt Disney Company Nordic	USA	14.12.16
8	Bridget Jones' Baby: Alle gode ting er	299 260	United International Pictures	UK	16.09.16
9	Suicide Squad	296 069	SF Norge	USA	05.08.16
10	Kjæledyrenes hemmelige liv	291 385	United International Pictures	USA	24.06.16
11	Jungelboken	281 720	The Walt Disney Company Nordic	USA	15.04.16
12	Birkebeinerne	271 374	Nordisk Film Distribusjon AS	Norge	12.02.16
13	Fabeldyr og hvor de er å finne	259 040	SF Norge	USA	16.11.16
14	The Revenant	238 188	Twentieth Century Fox Norway	USA	22.01.16
15	Jason Bourne	234 589	United International Pictures	USA	29.07.16
16	Oppdrag Dory	233 510	The Walt Disney Company Nordic	USA	26.08.16
17	Alvin og gjengen: I farta	229 959	Twentieth Century Fox Norway	USA	19.02.16
18	Zootropolis	228 273	The Walt Disney Company Nordic	USA	26.02.16
19	Dyrene i Hakkebakkeskogen	225 702	SF Norge	Norge	25.12.16
20	Batman v Superman: Dawn of Justice	223 126	SF Norge	USA	23.03.16
21	Trolls	202 850	Twentieth Century Fox Norway	USA	21.10.16
22	Solan og Ludvig - Herfra til Flåklypa	198 358	Nordisk Film Distribusjon AS	Norge	25.12.15
23	The Legend of Tarzan	197 174	SF Norge	USA	13.07.16
24	Kung Fu Panda 3	178 146	Twentieth Century Fox Norway	USA	18.03.16
25	Captain America: Civil War	173 123	The Walt Disney Company Nordic	USA	27.04.16
26	Mannen fra Snåsa	168 370	Norsk Filmdistribusjon	Norge	22.01.16
27	Angry Birds Filmen	167 169	United International Pictures	USA ²	13.05.16
28	Den Gode Dinosaur	163 729	The Walt Disney Company Nordic	USA	22.01.16
29	Star Wars: The Force Awakens	161 061	The Walt Disney Company Nordic	USA	16.12.15
30	The Conjuring 2	156 108	SF Norge	USA	08.06.16

Besøkstallene gjelder 2016. For filmer med premiere seint på året kan samlet besøkstall derfor være høyere.

² Amerikansk produksjon, men bygger på den finske spill-figuren Angry Birds, og er delfinansiert med finsk kapital.

30 mest sette norske filmer

Plass	Film	Besøk	Distributør	Premiere
1	Kongens nei	713 524	Nordisk Film Distribusjon AS	23.09.16
2	Snekker Andersen og Julenissen	497 216	Nordisk Film Distribusjon AS	11.11.16
3	Børning 2	438 155	SF Norge	12.10.16
4	Birkebeinerne	271 374	Nordisk Film Distribusjon AS	12.02.16
5	Dyrene i Hakkebakkeskogen	225 702	SF Norge	25.12.16
6	Solan og Ludvig - Herfra til Flåklypa	198 358	Nordisk Film Distribusjon AS	25.12.15
7	Mannen fra Snåsa	168 370	Norsk Filmdistribusjon	22.01.16
8	Gråtass - gøy på landet!	90 118	Sharing	05.02.16
9	Gilberts grusomme hevn	63 522	Nordisk Film Distribusjon AS	16.09.16
10	Welcome to Norway!	53 147	Norsk Filmdistribusjon	04.03.16
11	Gråtass gir gass	50 809	Sharing	09.09.16
12	Supervention 2	43 741	SF Norge	28.10.16
13	Løvekvinnen	40 006	Nordisk Film Distribusjon AS	26.08.16
14	Pyromanen	38 464	Nordisk Film Distribusjon AS	22.04.16
15	Grand Hotel	34 834	Euforia Film	08.04.16
16	Rosemari	26 459	Norsk Filmdistribusjon	09.09.16
17	Cave	22 369	Another World Entertainment	02.09.16
16	Julekongen - Full rustning	19 808	Nordisk Film Distribusjon AS	13.11.15
19	Huset	13 876	Another World Entertainment	15.04.16
20	Magnus	13 333	Nordisk Film Distribusjon AS	02.09.16
21	Doktor Proktors tidsbadekar	11 475	Nordisk Film Distribusjon AS	16.10.15
22	Barneraneren	10 952	Tour de Force	21.10.16
23	Drone	10 232	Tour de Force	27.02.15
24	El Clasico	10 155	Euforia Film	15.04.16
25	Knutsen & Ludvigsen og den fæle Rasputin	9 416	Norsk Filmdistribusjon	25.09.15
26	Pøbler	6 069	SF Norge	21.08.15
27	Med hjertet i dansen	4 483	Uavhengig distribusjon	07.10.16
28	Kule kidz gråter ikke	3 215	SF Norge	10.01.14
29	Karsten og Petra på safari	3 054	SF Norge	04.09.15
30	Beatles	2 814	SF Norge	29.08.14

06 Kinoene i Norge

Fylke	Kino	Komm. /privat	Hus	Saler	Besøk	Kjede / Organisasjon
Østfold	Eidsberg kino	K	1	1	12 817	Kinoforbundet
	Fredrikstad kino	K	1	6	302 635	
	Moss: SF Kino A/S	P	1	5	135 333	SF Kino
	Nordisk Film Kino, Askim	P	1	2	67 667	Nordisk Film Kino
	Nordisk Film Kino, Halden	P	1	1	45 146	Nordisk Film Kino
	Rakkestad kino	K	1	1	9 417	Kinoforbundet
	Sarpsborg: SF KINO	P	1	3	80 973	SF Kino
Akershus	Drøbak kino	K	1	1	23 165	Kinoforbundet
	Eidsvoll: Panorama kino	K	1	1	7 630	
	Kolben Kino	K	1	1	19 353	
	Lillestrøm: SF Kino A/S	P	1	7	333 807	SF Kino
	Lørenskog kino	K	1	5	118 369	Kinoalliansen
	Nordisk Film Kino, Asker	P	1	5	126 797	Nordisk Film Kino
	Sandvika: SF Kino	P	1	8	291 119	SF Kino
	Ski: SF Kino	P	1	8	273 696	SF Kino
	Ullensaker Kino	K	1	3	145 887	Kinoalliansen
	Årnes kino	K	1	2	40 488	Kinoalliansen
Ås Kinoteater	K	1	1	11 432		
Oslo	Bygdekinoen	P	1	1	154 150	
	Nordisk Film Kino, Oslo	P	7	27	2 166 879	Nordisk Film Kino
	Norsk Filminstitutt / Filmens Hus	P	1	2	15 275	
Hedmark	Alvdal komm. kino	K	1	1	3 323	
	Elverum komm. kino	K	1	2	62 183	Kinoalliansen
	Flisa: Rådhuskinoen Kulturhus	K	1	1	9 848	
	Folldal komm. kino	K	1	1	2 163	
	Hamar Kino KF	K	1	5	213 296	Kinoalliansen
	Kongsvinger komm. kino	K	1	1	55 036	Kinoalliansen
	Nord-Odal: Filmstua Kino	K	1	1	1 515	Kinoforbundet
	Stor-Elvdal komm. kino	K	1	1	2 407	Kinoforbundet
	Trysil komm. kino	K	1	1	8 755	
	Tynset kino	K	1	2	16 510	Kinoforbundet
	Åmot kino	K	1	2	13 122	Kinoforbundet
	Oppland	Brandbu kino	K	1	1	10 603
Dokka: Sentrum kino		K	1	1	9 830	
Dombås Kino og kulturhus A/L		P	1	1	1 634	Kinoforbundet
Fagernes: Kvitvella kino		K	1	1	18 555	Kinoforbundet
Gjøvik Kino & Scene		K	1	3	135 054	Kinoalliansen
Lillehammer kino		K	1	5	132 333	Kinoalliansen
Otta kino		K	1	1	10 861	Kinoforbundet

Fylke	Kino	Komm. /privat	Hus	Saler	Besøk	Kjede / Organisasjon
	Søndre Land komm. kino	K	1	1	1 774	
	Vinstra kino	K	1	1	7 798	
	Vågå kino	K	1	1	3 556	
Buskerud	Geilo komm. kino	K	1	1	6 028	
	Hemsedal kino	P	1	1	2 286	Kinoforbundet
	Kongsberg Krona kino	K	1	4	76 074	Kinoalliansen
	Modum kino	K	1	1	11 457	
	Nesbyen: Nes kino	K	1	1	5 516	Kinoforbundet
	Nordisk Film Kino, Drammen	P	1	6	395 916	Nordisk Film Kino
	Nordisk Film Kino, Hønefoss	P	1	3	98 323	Nordisk Film Kino
	Rødberg kino	P	1	1	2 693	
	Ål Komm. Kino	K	1	2	24 697	Kinoforbundet
Vestfold	Larvik Kulturhus Bølgen KF	K	1	4	110 381	Kinoalliansen
	Nordisk Film Kino, Horten	P	1	4	71 619	Nordisk Film Kino
	Nordisk Film Kino, Tønsberg - Kilden	P	1	9	243 730	Nordisk Film Kino
	Sandefjord komm. kino	K	1	3	95 371	
	Tønsberg: SF Kino A/S	P	1	6	62 165	SF Kino
Telemark	Bø kino, Telemark	K	1	2	46 135	
	Drangedal - Tokestua kino	K	1	1	7 732	
	Kragerø biograf	K	1	1	17 222	Kinoforbundet
	Nome kino	K	1	1	4 819	Kinoforbundet
	Notodden kino	K	1	2	38 758	
	Porsgrunn: Filmsentret Charlie	K	1	5	140 095	Kinoalliansen
	Rjukan: Verdensteatret	K	1	1	14 507	
	Skien: SF Kino AS	P	1	5	123 028	SF Kino
Aust-Agder	Arendal Kino - KinoSør AS	K	1	4	124 465	Nordisk Film Kino
	Grimstad Kulturhus KF	K	1	3	51 545	
	Lillesand: eTeateret Lillesand	K	1	1	12 861	
	Risør kommunale kino	K	1	2	19 986	Kinoforbundet
Vest-Agder	Farsund Kino - KinoSør AS	K	1	2	24 294	Nordisk Film Kino
	Flekkefjord komm. kino	K	2	2	12 631	
	Kristiansand kino - KinoSør AS	K	1	7	349 880	Nordisk Film Kino
	Kvinesdal kino	K	1	2	28 249	
	Lyngdal Kino	K	1	2	36 606	
	Mandal: Buen kino	K	1	2	40 759	
	Sirdal komm. kino	K	1	1	3 325	
	Vennesla komm. kino	K	1	1	8 564	
Rogaland	Bryne: Storstova - Bryne Kino	K	1	1	59 491	
	Egersund komm. kino	K	1	2	43 160	Kinoalliansen
	Haugesund: Edda Kino	K	1	5	205 303	KinoNor
	Karmøy Kino AS	K	1	3	63 499	Kinoalliansen
	KNM Harald Haarfagre	P	1	1	12 149	

Fylke	Kino	Komm. /privat	Hus	Saler	Besøk	Kjede / Organisasjon
	Lund kino	K	1	1	5 947	
	Sandnes: SF Kino	K	1	7	331 030	SF Kino
	Sauda komm. kino	K	1	1	10 551	Kinoforbundet
	Sokndal komm. kino	K	1	1	4 014	
	Stavanger: SF Kino	K	1	11	493 499	SF Kino
	Strand komm. kino	K	1	1	15 192	
	Suldal komm. kino	K	1	1	6 138	Kinoforbundet
	Tysvær komm. kino	K	1	2	30 860	
Hordaland	Bergen kino	K	2	17	1 039 765	SF Kino
	Bømlo Kulturhus	K	1	2	24 194	
	Eidfjord komm. kino	K	1	1	1 773	
	Eikangervåg: Nyheim kino	P	1	1	3 279	Kinoforbundet
	Etne: Skakkesenteret - kino	P	1	2	18 291	Kinoforbundet
	Kvam kino	K	1	1	7 726	Kinoforbundet
	Kvinnherad komm. kino	K	1	1	14 005	
	Lofthus: Krossvoll kino	P	1	1	3 050	Kinoforbundet
	Odda komm. kino	K	1	1	11 054	Kinoforbundet
	Sotra: SF Kino AS	P	1	5	153 217	SF Kino
	Stord komm. kino	K	1	2	49 462	Kinoalliansen
	Sæbøvik: King Oscar	P	1	1	1 131	Kinoforbundet
	Uggdal: Grendatun Kino	P	1	1	1 735	Kinoforbundet
	Ulvik komm. kino	K	1	1	2 261	
	Voss komm. kino	K	1	3	39 685	Kinoalliansen
Sogn og Fjordane	Aurland: Trudvang kino	P	1	1	2 236	Kinoforbundet
	Balestrand: Friberg kino	P	1	1	4 008	Kinoforbundet
	Bremanger kino	P	1	1	3 041	Kinoforbundet
	Eid kino	K	1	1	12 400	
	Fjaler kino	P	1	1	4 565	Kinoforbundet
	Flora komm. kino	K	1	1	21 011	Kinoforbundet
	Førde: Kino Førde	K	1	2	44 381	Kinoalliansen
	Gloppen kommunale kino	K	1	1	9 819	
	Høyanger komm. kino	K	1	1	8 590	Kinoforbundet
	Lærdal komm. kino	K	1	1	4 470	Kinoforbundet
	Måløy komm. kino	K	1	1	6 553	
	Sogndal kino	K	1	3	44 283	Kinoalliansen
	Stryn kino	K	1	1	13 635	
	Svelgen kino	P	1	1	1 967	Kinoforbundet
	Årdal kino	K	1	1	9 328	
Møre og Romsdal	Bygdheim kino	P	1	1	2 138	Kinoforbundet
	Haram kino	K	1	1	5 992	
	Herøy: Fosnavåg kino	K	1	2	30 429	

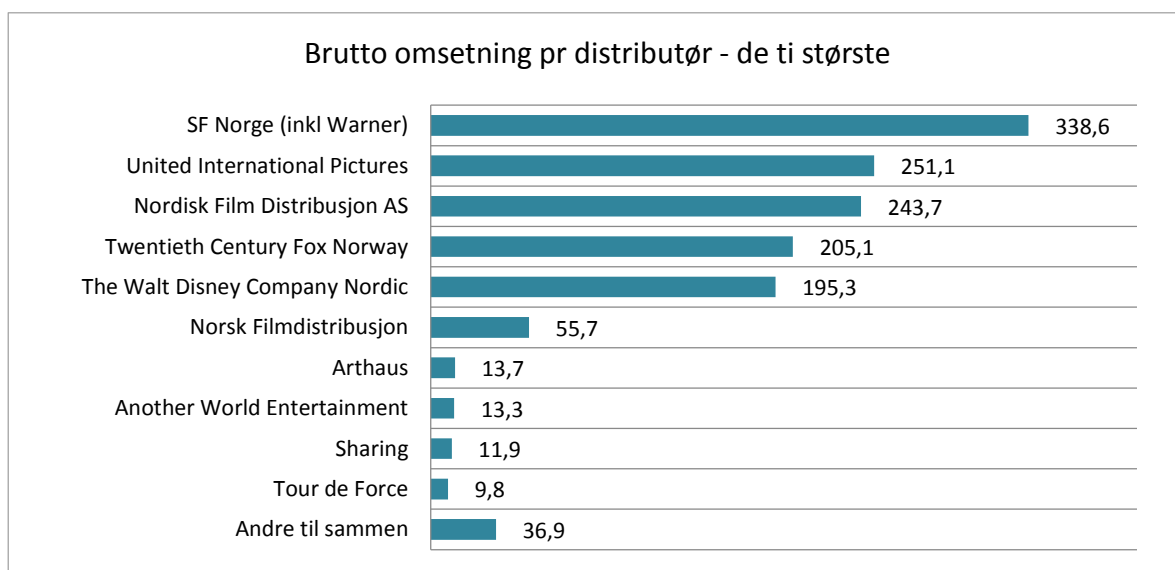
Fylke	Kino	Komm. /privat	Hus	Saler	Besøk	Kjede / Organisasjon
	Molde kino AS	K	1	3	104 165	Kinoalliansen
	Nordisk Film Kino, Kristiansund	P	1	2	62 907	Nordisk Film Kino
	Nordisk Film Kino, Ålesund	P	2	4	162 723	Nordisk Film Kino
	Rindal kino	K	1	1	3 583	
	Storfjord kino/kulturhus	P	1	1	5 146	
	Sunnalsøra kino	K	1	2	18 022	
	Surnadal Kulturhus	K	1	1	12 311	
	Sykkylven kino	K	1	1	10 579	
	Tingvoll kino	K	1	1	2 615	
	Tomrefjord kino	P	1	1	3 496	Kinoforbundet
	Ulstein: Sjøborg kino	K	1	1	33 242	
	Volda Filmteater	K	1	1	14 809	Kinoforbundet
	Ørskog kino	P	1	1	3 382	
	Ørsta komm. kino	K	1	1	25 812	Kinoforbundet
	Åndalsnes kino	K	1	1	13 575	Kinoforbundet
Sør-Trøndelag	Frøya kino	K	1	1	5 795	
	Hitra Kino	K	1	1	6 209	Kinoforbundet
	Melhus komm. kino	K	1	1	7 082	Kinoforbundet
	Oppdal Kulturhus / Oppdal Kino	K	1	2	41 066	Kinoalliansen
	Orkdal kino	K	1	1	8 742	
	Røros kino	K	1	1	17 099	Kinoforbundet
	Støren kino	K	1	1	11 658	
	Trondheim kino AS	K	2	19	793 088	KinoNor
	Ørland Kultursenter KF	K	1	2	24 332	
Nord-Trøndelag	Grong kino	P	1	1	1 629	Kinoforbundet
	Kolvereid kino	K	1	1	4 039	
	Levanger: Festiviteten Kulturhus & Kino	K	1	1	18 242	
	Namsos komm. kino	K	1	2	45 562	Kinoalliansen
	Nordisk Film Kino, Verdal	P	1	2	69 159	Nordisk Film Kino
	Steinkjer komm. kino	K	1	3	71 170	Kinoalliansen
	Stjørdal: Kimen kino	K	1	3	101 499	KinoNor
Nordland	Bodø: Fram kino AS	P	1	3	132 892	Kinoalliansen
	Brønnøy Kino	K	1	1	11 517	
	Bø i Vesterålen: Skagen Kino	P	1	1	5 155	Kinoforbundet
	Fauske komm. kino	K	1	1	18 532	Kinoforbundet
	Glomfjord kino	P	1	1	6 846	
	Lødingen kino	K	1	1	4 130	
	Mosjøen kino	K	1	2	32 857	Kinoalliansen
	Narvik: Aurora kino Narvik	K	1	2	37 421	KinoNor
	Ramberg: Lysbøen kino	P	1	1	1 176	Kinoforbundet
	Rana komm. kino	K	1	2	69 362	Kinoalliansen

Fylke	Kino	Komm. /privat	Hus	Saler	Besøk	Kjede / Organisasjon
	Sandnessjøen: Kulturbadet Kino	K	1	2	30 643	
	Sortland kino - Kulturfabrikken	K	1	2	22 045	
	Stokmarknes kino	K	1	1	17 952	
	Svolvær Filmteater	K	1	1	14 242	Kinoforbundet
	Træna kino	P	1	1	246	Kinoforbundet
	Vestvågøy: Meieriet kino	K	1	1	19 175	Kinoforbundet
Troms	Bardufoss: Heggelia Kino	P	1	2	22 696	
	Finnsnes Kino	K	1	2	23 293	
	Harstad kino	P	1	2	67 694	Kinoalliansen
	Målselv: Skjold kino	P	1	1	14 240	
	Nordreisa komm. kino	K	1	1	6 327	
	Salangen kommunale kino	K	1	1	2 304	
	Setermoen mil. kino	P	1	1	6 341	
	Skjervøy Kino	K	1	1	2 135	
	Tromsø: Aurora Kino Fokus	K	1	6	278 609	KinoNor
	Tromsø: Verdensteateret	K	1	1	6 348	
Finmark	Alta: Aurora Kino Alta	K	1	3	55 425	KinoNor
	Berlevåg komm. kino	K	1	1	1 483	
	Båtsfjord komm. kino	K	1	1	2 541	Kinoforbundet
	Hammerfest Kino, Arktisk kultursenter	K	1	2	30 276	
	Høybuktmoen mil. kino (GSV)	P	1	1	4 460	
	Kirkenes: Aurora Kino	K	1	1	22 589	KinoNor
	Kjøllefjord komm. kino, Lebesby	K	1	1	1 296	
	Lakselv kino	K	1	1	9 611	Kinoforbundet
	Mehamn kino	P	1	1	748	
	Nordkapp kino	K	1	1	8 256	Kinoforbundet
	Porsangmoen mil. kino	P	1	1	0	
	Tana kino/ Deanu kino	K	1	1	1 402	
	Vadsø komm. kino	K	1	1	11 442	
	Vardø: Aurora kino	K	1	1	3 729	KinoNor
Svalbard	Longyearbyen Kino	P	1	1	6 924	Kinoforbundet

07 Distributørene

De fem største distributørene står for nesten 90 % av både omsetning og besøk. SF Norge, som også inkluderer Warners filmer, var i 2016 et godt hestehode foran både i besøk og omsetning. Filmene fra år til år er avgjørende for resultatet, og i 2015 var det UIP som lå øverst på lista, riktignok bare hårfint foran SF. Sharing er ny og distribuerte i 2016 Gråtass-filmene.

	Brutto omsetning	Andel oms.	Besøk	Andel besøk
SF Norge (inkl Warner)	338,6	24,6 %	3 086 397	23,5 %
United International Pictures	251,1	18,3 %	2 324 970	17,7 %
Nordisk Film Distribusjon AS	243,7	17,7 %	2 429 677	18,5 %
Twentieth Century Fox Norway	205,1	14,9 %	1 955 828	14,9 %
The Walt Disney Company Nordic	195,3	14,2 %	1 821 374	13,9 %
Norsk Filmdistribusjon	55,7	4,1 %	515 685	3,9 %
Arthaus	13,7	1,0 %	156 431	1,2 %
Another World Entertainment	13,3	1,0 %	123 648	0,9 %
Sharing	11,9	0,9 %	140 927	1,1 %
Tour de Force	9,8	0,7 %	107 099	0,8 %
Andre til sammen	36,9	2,7 %	463 032	3,5 %
Totalt	1 375,2	100,0 %	13 125 068	100,0 %



08 Historikk – kinostatistikk siste 30 år

Besøk og inntekter

	Besøk				Inntekter (mill. kr)			
	Totalt	Norske filmer	Andel norske	Besøk /innbg.	Bygde-kinoen	Totalt	Norske filmer	Billett-pris
1979	17 774 548	1 721 355	9,7 %	4,4	422 548	193,9	14,7	11,0
1980	17 487 916	1 120 190	6,4 %	4,3	379 916	207,6	10,6	11,9
1981	16 416 939	1 435 937	8,7 %	4,0	393 939	227,9	15,3	13,9
1982	15 009 232	1 234 877	8,2 %	3,7	314 232	238,7	15,4	15,9
1983	14 656 772	872 971	6,0 %	3,6	269 772	271,5	12,3	18,5
1984	12 784 380	760 433	5,9 %	3,1	233 380	266,2	12,7	20,8
1985	12 939 784	1 381 065	10,7 %	3,1	224 784	298,2	31,0	23,0
1986	11 106 332	980 366	8,8 %	2,7	196 332	278,8	24,1	25,1
1987	12 370 864	1 287 836	10,4 %	3,0	170 864	339,1	33,9	27,4
1988	11 653 534	1 181 817	10,1 %	2,8	140 534	341,3	28,2	29,3
1989	12 565 592	1 574 690	12,5 %	3,0	139 592	407,1	44,5	32,4
1990	11 407 323	1 348 807	11,8 %	2,7	169 323	383,2	37,8	33,6
1991	10 817 715	758 109	7,0 %	2,5	152 715	382,1	19,5	35,3
1992	9 590 382	815 037	8,5 %	2,2	113 382	355,4	24,4	37,1
1993	10 903 358	1 026 787	9,4 %	2,5	138 358	409,9	34,8	37,6
1994	11 605 863	666 563	5,7 %	2,7	123 863	446,3	20,5	38,5
1995	10 940 739	1 382 583	12,6 %	2,5	115 739	440,1	53,2	40,2
1996	11 489 035	776 146	6,8 %	2,6	128 035	485,5	26,2	42,3
1997	10 948 467	616 128	5,6 %	2,5	119 467	487,4	25,2	44,5
1998	11 526 131	1 080 913	9,4 %	2,6	125 131	574,2	45,7	49,8
1999	11 351 281	1 001 259	8,8 %	2,5	113 281	579,6	42,0	51,1
2000	11 585 552	701 752	6,1 %	2,6	113 552	607,8	33,8	52,5
2001	12 477 164	1 864 922	14,9 %	2,8	149 164	690,0	99,9	55,3
2002	12 041 422	897 105	7,5 %	2,6	131 422	706,6	47,7	58,7
2003	13 049 067	2 377 747	18,2 %	2,9	134 067	815,3	133,8	62,5
2004	11 966 254	1 778 171	14,9 %	2,6	146 254	782,1	107,1	65,4
2005	11 314 081	1 380 381	12,2 %	2,4	135 081	783,5	98,3	69,2
2006	12 012 493	1 928 263	16,1 %	2,6	147 493	852,0	130,1	70,9
2007	10 815 806	1 778 681	16,4 %	2,3	127 806	791,2	115,5	73,2
2008	11 869 449	2 656 517	22,4 %	2,5	129 816	917,7	202,5	77,3
2009	12 701 912	2 613 502	20,6 %	2,6	139 081	1 042,1	846,8	82,0
2010	11 020 954	2 564 403	23,3 %	2,3	120 079	954,0	198,2	86,6
2011	11 655 050	2 856 893	24,5 %	2,4	126 232	1 039,7	234,8	89,2
2012	12 124 008	2 164 983	17,9 %	2,4	115 908	1 110,1	184,5	91,6
2013	11 802 662	2 690 110	22,8 %	2,3	112 254	1 095,2	222,1	92,8
2014	11 085 134	2 707 834	24,4 %	2,2	123 648	1 082,1	232,3	97,6
2015	12 037 874	2 465 049	20,5 %	2,3	122 844	1 231,4	231,3	102,3
2016	13 125 068	3 143 381	23,9 %	2,5	154 150	1 375,2	310,8	104,8

Kinodata

Filmer

	Kinoer og saler			Saler /hus	Seter Ant seter	Steder Bygde- kinoen	Forestillinger		Nye filmer	
	Kinoer	Kinohus	Saler				Ant forest.	Besøk/ forest.	Totalt	Norske
1979	361		448	1,2	139 189	486	125 526	141,6		
1980	363	446	444	1,2	137 437	474	125 327	139,5	261	10
1981	367		456	1,2	134 394	458	131 171	125,2	306	10
1982	367		450	1,2	133 688	463	142 063	105,7	281	10
1983	379		467	1,2	132 814	418	141 412	103,6	292	8
1984	369		461	1,2	126 662	419	141 654	90,3	259	5
1985	355	423	448	1,3	124 765	397	140 679	92,0	272	10
1986	335		449	1,3	120 776	369	149 411	74,3	294	9
1987	311		426	1,4	109 520	297	161 262	76,7	253	7
1988	300		419	1,4	108 331	300	159 755	72,9	225	9
1989	293		403	1,4	103 283	258	165 097	76,1	204	10
1990	290	328	399	1,4	101 107	263	181 351	62,9	181	10
1991	307		428	1,4	105 340	257	179 325	60,3	198	9
1992	287		405	1,4	99 287	237	184 241	52,1	193	9
1993	276		400	1,4	96 793	263	198 175	55,0	192	10
1994	268		407	1,5	93 546	243	201 238	57,7	177	13
1995	252	275	393	1,6	90 290	235	208 961	52,4	205	18
1996	253		395	1,6	92 163	235	217 796	52,8	202	13
1997	242		396	1,6	90 105	235	216 360	50,6	218	10
1998	243		393	1,6	88 008	211	223 760	51,5	231	15
1999	243		398	1,6	88 674	207	234 103	48,5	237	11
2000	237	253	390	1,6	86 482	203	236 948	48,9	209	9
2001	227	243	393	1,7	84 610	203	244 353	51,1	189	8
2002	233	249	400	1,7	85 913	200	250 062	48,2	216	15
2003	226	242	400	1,8	83 990	203	258 727	50,4	229	18
2004	226	240	422	1,9	85 047	203	267 269	44,8	236	20
2005	221	232	426	1,9	84 457	230	292 014	38,7	230	20
2006	215	227	420	2,0	82 630	229	303 251	39,6	241	20
2007	211	219	415	2,0	79 677	236	297 188	36,4	237	22
2008	210	218	424	2,0	79 177	237	307 249	38,6	221	22
2009	204	212	422	2,1	78 716	230	307 962	41,2	223	22
2010	199	209	429	2,2	79 238	221	316 073	34,9	207	26
2011	187	198	422	2,3	77 753	200	343 611	33,9	206	33
2012	188	196	415	2,2	76 195	170	346 009	35,0	196	25
2013	192	200	422	2,2	76 699	177	344 106	34,3	201	26
2014	191	199	426	2,2	76 975	171	354 122	31,3	199	36
2015	193	201	434	2,2	77 560	175	352 937	34,1	211	26
2016	194	202	439	2,3	78 414	178	370 711	35,4	232	27

1



Kongens nei / Jesper Christensen (foto Agnete Brun)

2



Snekker Andersen og Julenissen / Thias Salberg og Anders Baasmo Christiansen

3



Børning 2 / Anders Baasmo Christiansen

FILM  KINO

Filmens Hus
Dronningens gate 16, Oslo
Telefon 22 47 45 00
www.kino.no