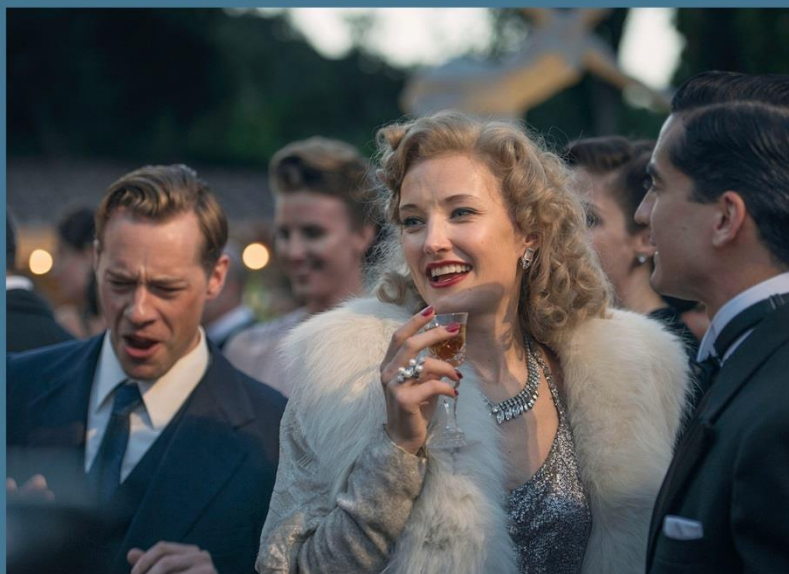


Årbok 2018

Alt om film og kino i Norge





Thomas Gullestad i *Den 12. mann*. *Den 12.mann* kom i 2017, men er likevel den tredje mest sette filmen i 2018. Med besøket fra 2017 er filmen sett av over 640 000.

Forsiden:

Ane Dahl Torp i *Skjelvet*

Andrea Berntzen i *Utøya 22. juli*

Per Fugelli i *Per Fugelli – siste resept*

Pia Tjelta i *Blindsone*

Andrea Bræin Hovig og Tarjei Sandvik Moe i *En affære*

Lisa Teige og Fabian Svegaard Tapia i *Battle*

Ine Marie Wilmann i *Sonja*

Skjelvet var den mest besøkte norske filmen i 2018, bare *Mamma Mia!* *Here We Go Again!* hadde flere besøkende

Innhold

Kinoåret 2018	3
Nøkkeltall 2018	4
01 Kinobesøket	5
Fylke	6
Tidens høyeste markedsandel for norske filmer	7
5-på-topp	8
Forestillinger	9
3D-filmene	9
02 Billettinntektene	10
03 Kino-Norge	11
Flere saler per kino	12
Kommunale og private	13
Kinokjedene	13
Bygdekinoen	14
04 Nye filmer	15
Hvor kommer filmene fra?	15
05 Distributørene	17
06 Norden	19
07 Tabeller	21
7.1 Nye norske filmer 2018	21
7.2 Filmtoppen – 30 mest sette filmer	22
7.3 Filmtoppen – 30 mest sette norske filmer	23
7.4 Kinoene i Norge	24
7.5 Historikk – besøk og inntekter	29
7.6 Historikk – kinodata	30

25,1 %

FILM  KINO

Filmens Hus, Dronningens
gate 16, Oslo
kino.no
Ansvarlig utgiver:
Guttorm Petterson

40 års
komprimert
kinostatistikk

Kinoåret 2018

Med ODEON i Oslo ble det for første gang på mange år åpnet en ny storkino her i landet, og på slutten av året kom enda en ny Oslo-kino til med Vega Scene. Med det har Oslo fått 17 nye kinosaler, og den lange tradisjon med en kinodriver i Oslo er over. ODEON åpnet også i Ålesund, dermed er det nå tre byer med konkurrerende kinodrivere.

Mamma Mia! Fra 2008 hadde 1,1 millioner besøkende. Mange av disse var nok også blant publikum på oppfølgeren *Mamma Mia! Here We Go Again!* Vel 708 000 besøkende er også et imponerende tall, og klart mest sette film i 2018. Men så kommer en sterk norsk trio; *Skjelvet*, *Den 12. mann* og *Månelyst i Flåklypa*. Sammen med flere andre godt besøkte norske filmer bidrar de til et samlet besøk på over 3 millioner, og markedsandelen på 25,1 prosent er tidenes høyeste.



Øverst: Tiril (Emma Kilane) og Oliver (Thomas Farestveit) i *Operasjon Mørkemann*.
Under: Karsten (Oliver Dahl), Petra (Alba Ørbech-Nilssen) i *Karsten og Petra på skattejakt*. Klara og Rosa i *KuTuppen*

Nøkkeltall 2018

Kinobesøket	2017	2018	2017-18 %
Total	11 766 786	12 122 109	3,0 %
Norske filmer	2 124 502	3 048 463	43,5 %
Norskandel	18,1 %	25,1 %	
Kinobesøk pr innbg.	2,2	2,3	

Billettinntekter	2017	2018	2017-18 %
Total	1 260,9	1 376,0	9,1 %
Norske filmer	202,8	326,6	61,0 %
Norskandel	16,1 %	23,7 %	
Gj.snitt billettpris	107,2	113,5	

Omsetning i millioner kroner (inkl. 12% mva. i 2018, opp fra 10 % i 2017)

Kinoer og saler	2017	2018	2017-18
Kinoer	196	201	5
Kinohus	204	208	4
Saler*	443	470	27
3D saler*	289	301	12

*I tillegg Bygdekinoens 12 mobile enheter som alle har 3D

Nye filmer*	2017	2018	2017-18
Totalt	256	250	-6
Norske filmer	35	33	-2

*Filmer i ordinær kinodistribusjon (vist på minst ti kinohus)

3D andel	2017	2018
Besøk	9,5 %	6,2 %
Omsetning	11,1 %	7,7 %

Markedsandeler	2017	2018
Norge	18,1 %	25,1 %
Europa	9,3 %	10,3 %
Nord-Amerika	69,8 %	61,3 %
Andre land	1,9 %	2,1 %

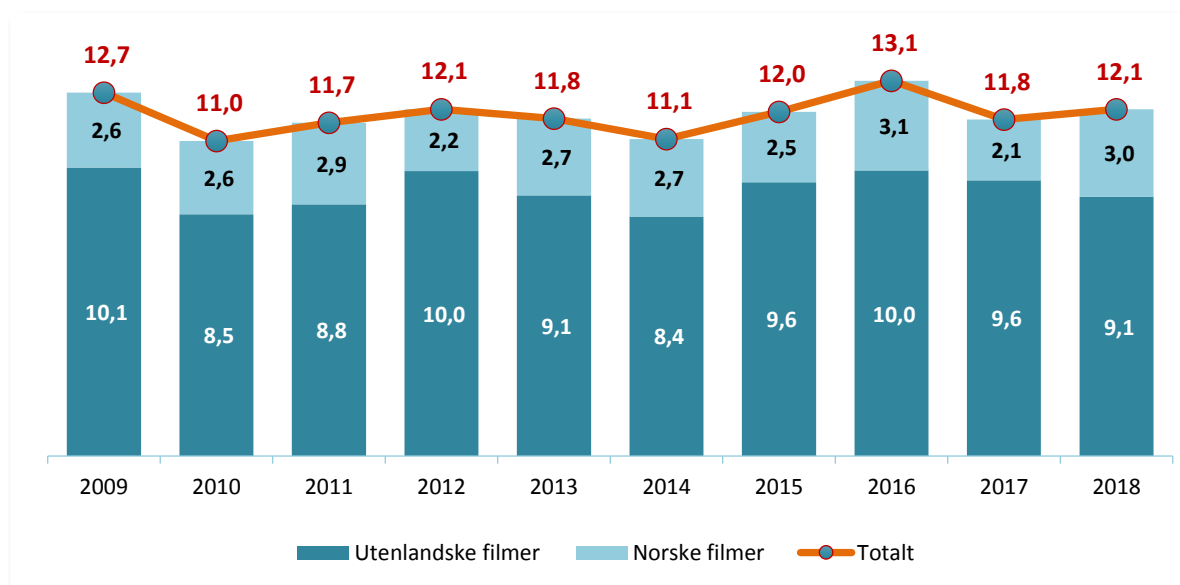
5-på-topp	Besøk	Distrib.	Land
Mamma Mia! Here We Go Again!	708 436	UIP	USA
Skjelvet	589 620	NFD	Norge
Den 12. mann	426 166	NFD	Norge
Månelyst i Flåklypa	422 796	NFD	Norge
Mission: Impossible - Fallout	388 901	UIP	USA

01 Kinobesøket

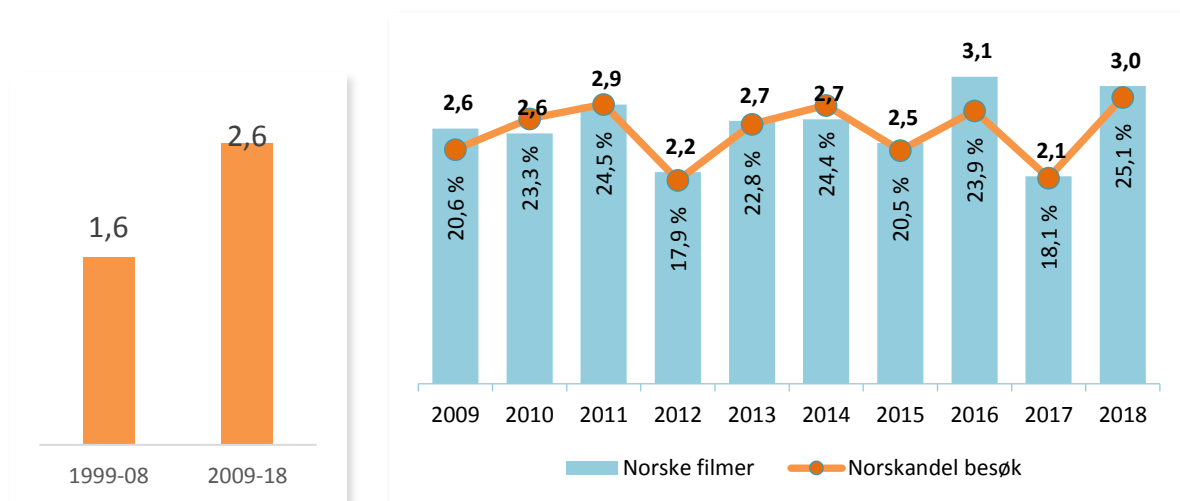
Nok et år som bekrefter stabiliteten i det norske kinobesøket, og om ikke veldig markant; en forsiktig oppadgående tendens. De norske filmene bidrar sterkt til årets resultat. Ikke langt bak toppåret 2016, tre blant fem-på-topp, og tidenes høyeste markedsandel, sier sitt.

	2014	2015	2016	2017	2018	2017-18 %
Totalt	11 085 134	12 037 874	13 125 068	11 766 786	12 122 109	3,0 %
Norske filmer	2 707 834	2 465 049	3 143 381	2 124 502	3 048 463	43,5 %
Utenlandske	8 377 300	9 572 825	9 981 687	9 642 284	9 073 604	-5,9 %
Norskandel	24,4 %	20,5 %	23,9 %	18,1 %	25,1 %	

Kinobesøket siste ti år (mill)



Norske filmer siste ti år (antall besøkende i millioner)



Oransje søyler viser snittet på norske filmer per år siste tiår (2009-18) og foregående (1999-08) i millioner besøkende. Økningen er på en million, eller 60 prosent. Snitt markedsandel har økt fra 13,7 til 22,1 prosent.

Fylke

Kinobesøket per fylke

Fylke	Kinobesøk	Andel av besøket	Forestillinger	Besøk pr innbg.	Antall kinobygg	Antall saler	Innbg/sal
Østfold	600 549	5,0 %	22 875	2,0	7	19	15 607
Akershus	1 237 856	10,2 %	49 451	2,0	11	43	14 399
Oslo	2 295 514	18,9 %	55 563	3,4	11	47	14 417
Hedmark	332 848	2,7 %	9 862	1,6	11	18	10 957
Oppland	332 341	2,7 %	9 077	1,7	10	16	11 864
Buskerud	557 918	4,6 %	16 433	2,0	9	20	14 127
Vestfold	526 918	4,3 %	27 524	2,1	5	26	9 621
Telemark	333 214	2,7 %	16 381	1,9	9	19	9 126
Aust-Agder	183 714	1,5 %	8 117	1,5	4	10	11 745
Vest-Agder	443 532	3,7 %	14 539	2,4	8	19	9 847
Rogaland	1 136 443	9,4 %	32 773	2,4	13	39	12 172
Hordaland	1 280 303	10,6 %	38 279	2,4	16	40	13 095
Sogn og Fjordane	183 633	1,5 %	6 224	1,6	15	18	6 116
Møre og Romsdal	503 737	4,2 %	17 624	1,8	18	31	8 619
Trøndelag	1 155 030	9,5 %	39 065	2,5	19	44	10 469
Nordland	392 758	3,2 %	14 347	1,6	17	25	9 735
Troms	480 627	4,0 %	12 684	2,8	10	18	9 276
Finnmark	139 058	1,1 %	7 482	1,8	14	17	4 473
Svalbard	6 116	0,1 %	134	2,3	1	1	2 667
Totalt	12 122 109	100,0 %	398 434	2,3	208	470	11 311

Besøk per innbygger



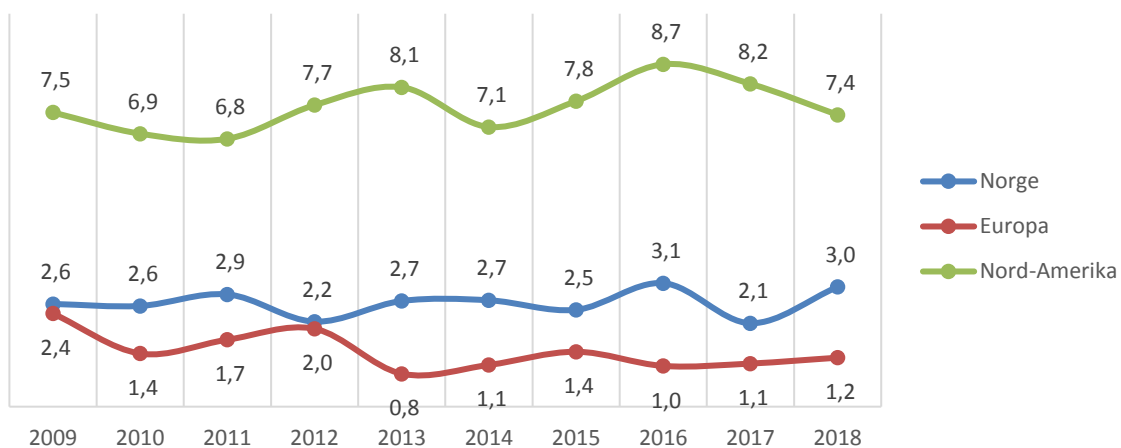
Tidenes høyeste markedsandel for norske filmer

25,1 prosentandel av besøket er det høyeste vi har registrert for norske filmer. Det faktiske besøket var litt høyere i 2016, markedsandelen likevel lavere (23,9). Høy andel for norske filmer betyr at andre mister andeler. Europeisk film holder seg rundt 10 prosent, så da er det amerikansk film det går ut over – etter å ha økt markedsandelen sin over flere år. Amerikansk film holder uansett et solid grep om det norske kinomarkedet. Blant de femti mest sette filmene er 34 fra USA, 11 fra Norge og 4 fra andre europeiske land, og en definert som australsk (Aquaman).

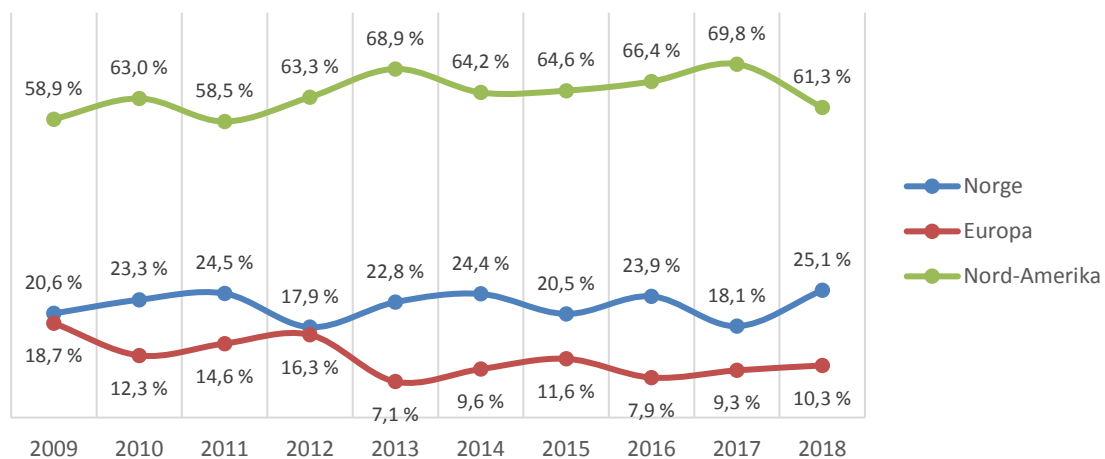
Besøk og markedsandeler ut fra filmenes opphavsland

Region	2014/2	2015	2016	2017	2018	2017-18 %
Norge	2 707 834	2 465 049	3 143 381	2 124 502	3 048 463	43,5 %
Europa	1 062 668	1 397 650	1 036 692	1 097 230	1 247 730	13,7 %
Nord-Amerika	7 117 739	7 774 419	8 713 647	8 215 769	7 427 267	-9,6 %
Andre land	106 787	309 020	142 521	219 938	255 995	16,4 %

Besøk etter opphavsland/region (mill.)



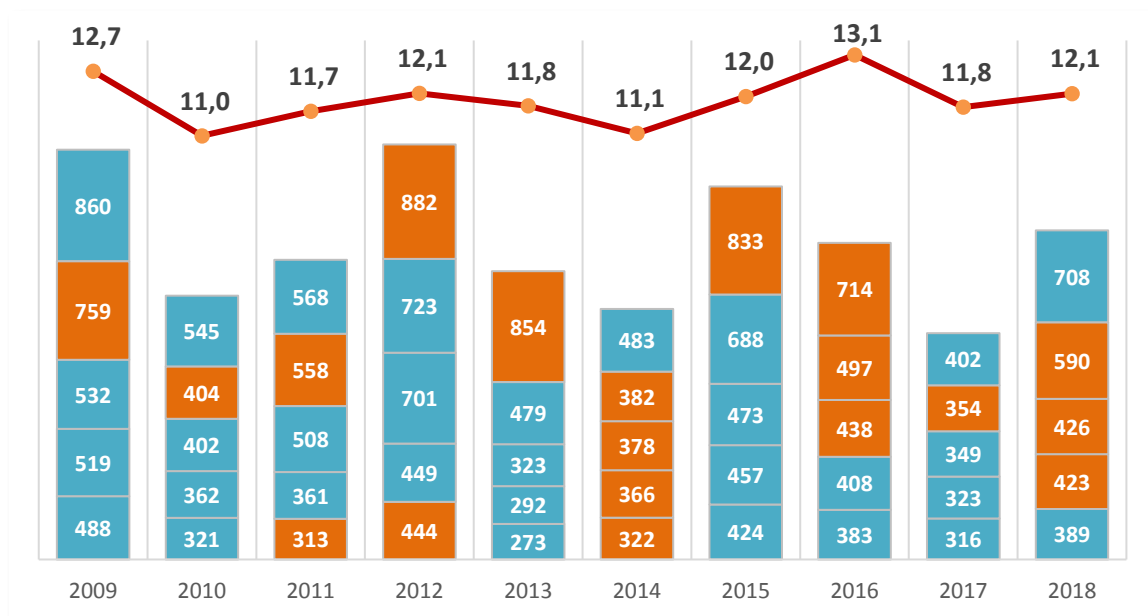
Markedsandel etter opphavsland/region



5-på-topp

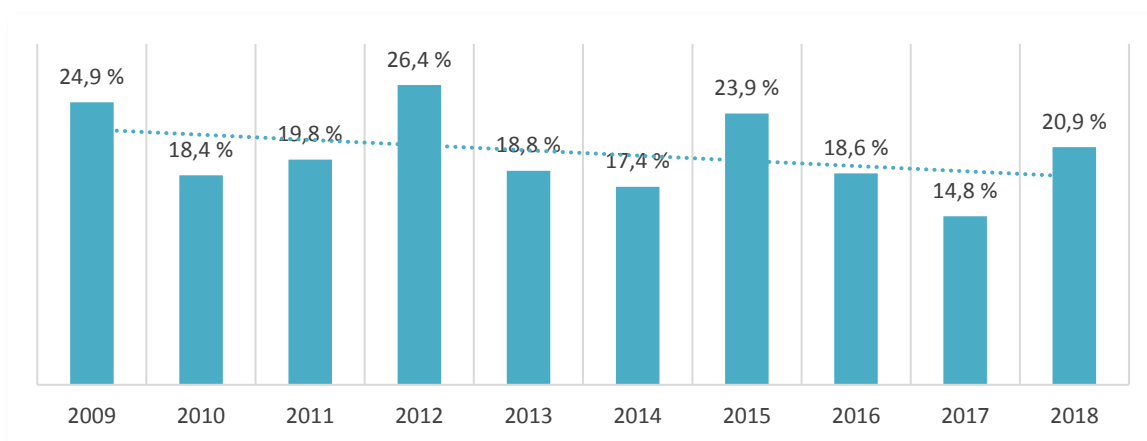
Det har vært en tendens de siste årene at toppfilmene har hatt noe mindre betydning for totalbesøket enn tidligere, men det er likevel slik at kinoene trenger noen publikumsvinnere hvert år. 2017 ble et svakt år i så måte, men i 2018 hadde vi igjen filmer med høye besøkstall. Det skyldes ikke minst norske filmer som traff godt hos mange. Tre av de fem mest sette er norske; *Skjelvet*, *Den 12.mann*¹ og *Månelyst i Flåklypa*

Besøkstall for de fem mest sette filmene hvert år



Oransje «klosser» er norske filmer, blå utenlandske. Grafen over viser totalen per år i mill. besøkende.

Andel av besøket for de fem mest sette filmene



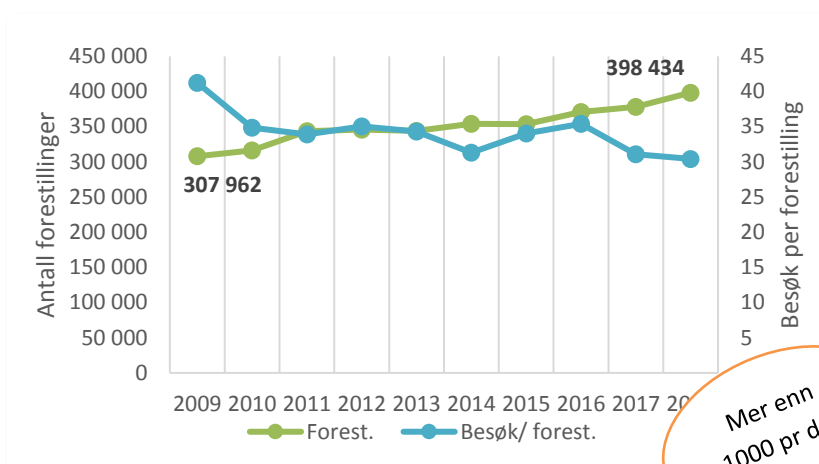
¹ Fordi vi her opererer med besøkstall per år kommer ikke besøkstallene for *Den 12.mann* helt til sin rett. Den hadde premiere i jula 2017, og en del av besøket kom derfor i 2017. I 2018 ble den sett av 426.000, men totalt har den hatt over 640.000 besøkende.

Forestillinger

Det ble vist nesten 400.000 forestillinger på norske kinoer i fjor, en økning på 20.000 fra 2017. Nye Odeon i Oslo forklarer nok en stor del av denne økningen, og i tillegg ny kino i Ålesund og Vega Scene i Oslo.

Forestillinger

År	Forest.	Besøk/forest.
2014	354 171	31,3
2015	353 471	34,1
2016	370 879	35,4
2017	378 294	31,1
2018	398 434	30,4



Mer enn 1000 pr dag

3D-filmene

Antall nye filmer i 3D er stabilt på vel 30 i året, men besøket på 3D-filmer har vært synkende gjennom flere år. De tre mest sette 3D-filmene i 2018 (3D-andel i parentes): *Avengers: Infinity War* (25%), *Mission: Impossible – Fallout* (19%), og *Jurassic World: Fallen Kingdom* (26%)

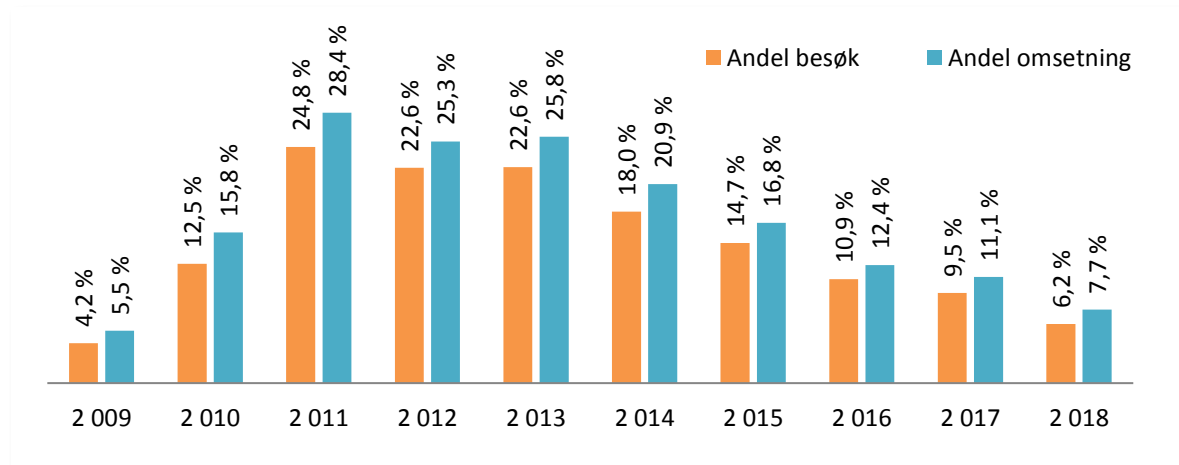
3D - besøk og markedsandeler

År	Nye titler	Besøk	Andel besøk	Omsetning (mill)	Andel omsetning	Kinoer	Saler*
2 014	33	1 994 335	18,0 %	225,9	20,9 %	167	282
2 015	34	1 774 858	14,7 %	204,4	16,8 %	171	288
2 016	35	1 430 539	10,9 %	170,4	12,4 %	171	288
2 017	31	1 114 144	9,5 %	140,4	11,1 %	171	289
2 018	30	750 735	6,2 %	106,3	7,7 %	174	301

Tallene viser 3D-versjoners andel av det totale besøket/omsetningen (både 2D og 3D-film)

*I tillegg kommer Bygdekinoens 12 mobile enheter som alle har 3D-utstyr.

Markedsandel 3D



02 Billettinntektene

Bruttoverdien av solgte kinobilletter snek seg så vidt forbi toppåret 2016 og endte på en milliard og 376 millioner. Økningen fra i fjor er en kombinasjon av høyere besøk, økt moms og kinoenes egen økning i billettprisene. Det siste igjen kan skyldes både generell prisøkning og at kinoer oppgraderer saler og/eller seter til høyere komfort, og at billetter til disse selges til høyere pris.

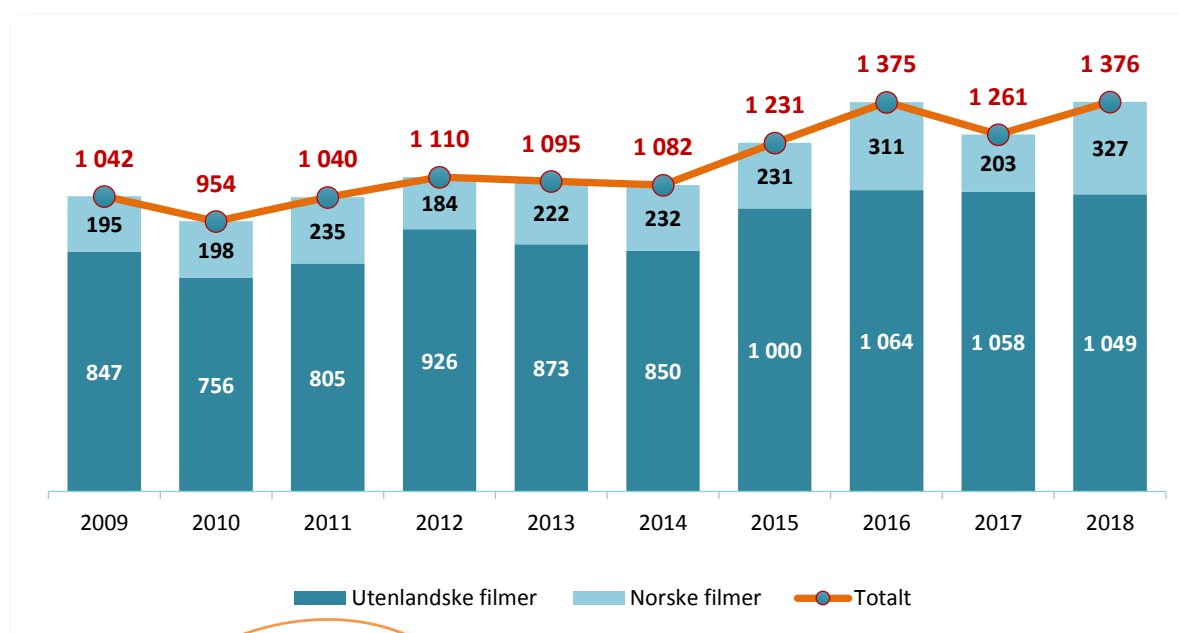
Billettinntekter og billettpris

	2014	2015	2016	2017	2018	2017-18 %
Totalt	1 082,1	1 231,4	1 375,2	1 260,9	1 376,0	9,1 %
Norske filmer	232,3	231,3	310,8	202,8	326,6	61,0 %
Utenlandske	849,8	1 000,1	1 064,4	1 058,1	1 049,4	-0,8 %
Norskandel	21,5 %	18,8 %	22,6 %	16,1 %	23,7 %	
Gj.snitt billettpris	97,6	102,3	104,8	107,2	113,5	

Inntektstallene i hele millioner

Eksakt beløp 2018: 1 375 951 056 (inkludert 12 % mva.)

Billettinntekter siste ti år



Moms på kinobilletter:
7 % fra 2005
8 % fra 2006
10 % fra 2016
12 % fra 2018

03 Kino-Norge

Lavterskeltilbud med høy tilgjengelighet

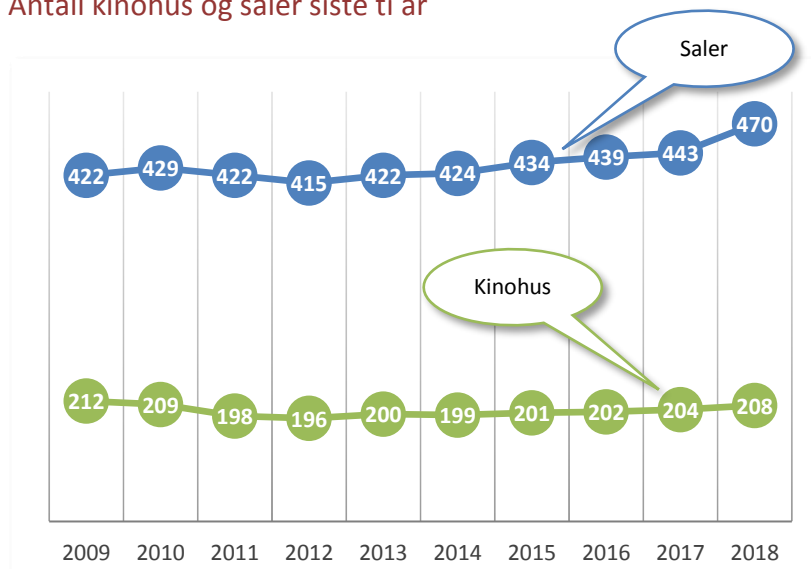
Fra bunnivået i 2012 har tallet på kinoer økt fra 196 til 208 (6 %), og vi har fått 55 flere saler (opp 13 %). En del av de nye kinoene er små idealistiske foretak, men det er også mellomstore og store kinoer (Odeon Oslo).

I tillegg til helt nye kinoer bygges eldre kinoer om, eller de bygger nye hus. En klar tendens er at nye og ombygde kinoer får flere og mindre saler. I 2000 var det i snitt 1,5 saler per kinobygg, og gjennomsnitt salstørrelse var 222 seter. I 2018 var 2,3 saler per kino, og antall seter i snitt 172. Flere saler åpner for flere forestillinger og et bredere tilbud til publikum.

Kinoer og saler

År	Kinoer	Kinobygg	Saler	Seter	Seter per sal	Saler pr kino-bygg
2014	191	199	424	76 975	182	2,1
2015	193	201	434	77 560	179	2,2
2016	194	202	439	78 468	179	2,2
2017	196	204	443	78 541	177	2,2
2018	201	208	470	81 407	172	2,3

Antall kinohus og saler siste ti år



Oslo har hatt det laveste antall kinosaler i forhold til befolkningen i mange år. I 2017 var det vel 22.000 pr sal, mens snittet for landet var på 12.000.

Med Odeon og Vega Scene har Oslo fått 17 nye saler, og nå er det 14.500 innbyggere pr sal i hovedstaden.

Flere saler per kino

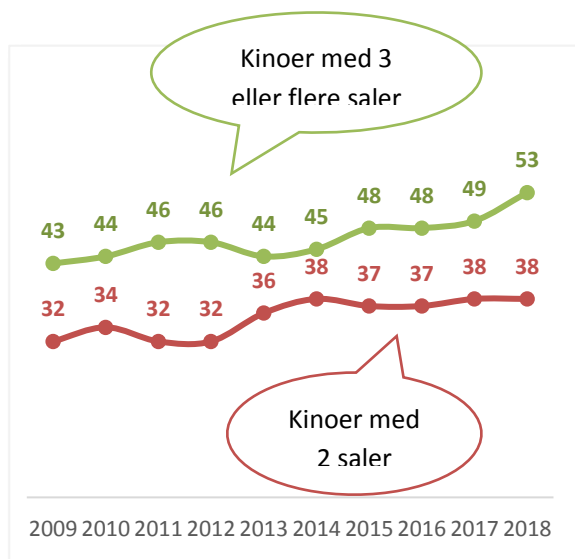
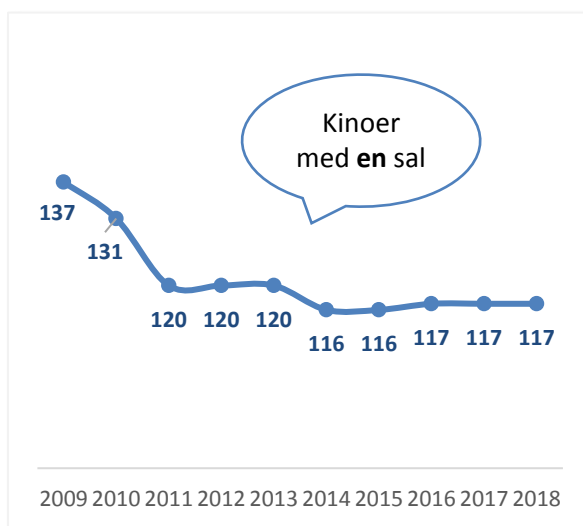
Nyetablerte småkinoer holder tallet på ensalskinoer oppe

Saler pr hus	Ant. kinohus	Andel hus	Ant. saler	Andel saler	Seter
1 sal	117	56,3 %	117	24,9 %	25 387
2 saler	38	18,3 %	76	16,2 %	15 609
3 saler	16	7,7 %	48	10,2 %	7 425
4-5 saler	19	9,1 %	87	18,5 %	14 434
6-7 saler	10	4,8 %	62	13,2 %	8 580
8 eller flere	8	3,8 %	80	17,0 %	9 972
Totalt	208	100,0 %	470	100,0 %	81 407

Nye eller ombygde kinoer med en viss størrelse vil nesten alltid ha flere saler, og tallet på flersalskinoer øker. De mange småkinoene i Norge har fortsatt nok med en sal. Fram til digitaliseringen måtte hvert år en del av disse kinoene gi opp, men med digital kino har de små kinoene fått en ny driv, og nye kinoer starter opp.

Antall kinoer fra 2009 fordelt på antall saler på kinoen

Kinoer med en sal til venstre, to eller flere til høyre



Det var en reell nedgang i små kinoer fram til digitaliseringen i 2010/11 (graf til venstre). Etter det er nye småkinoer kommet til, men samtidig er noen ensalskinoer bygd om til flersalskinoer, og har «flyttet» til kurven til høyre.

Kommunale og private

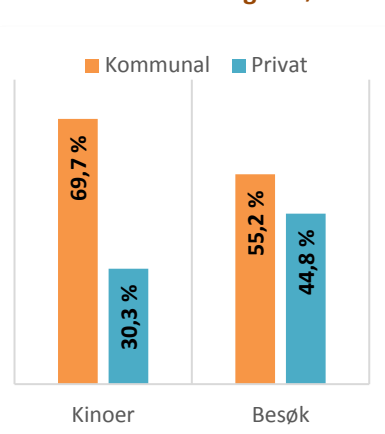
Kinoer og besøk

	Kinoer	Kinobygg	Saler	Besøk
Kommunal	140	142	291	6 688 880
Privat	61	66	179	5 433 229
Totalt	201	208	470	12 122 109

Andeler

	Kinoer	Kinobygg	Saler	Besøk
Kommunal	69,7 %	68,3 %	61,9 %	55,2 %
Privat	30,3 %	31,7 %	38,1 %	44,8 %

Andel kinoer og besøk



Som kommunale kinoer regnes alle kinoer der kommunen har minst 51 prosent eierandel. Det betyr at noen kinoer i de privateide kinokjedene i denne sammenheng telles som kommunale. Det gjelder Bergen, Sandnes og Stavanger som alle er del av Odeon, og Kino Sør; Kristiansand, Arendal, Farsund som er del av Nordisk Film Kino, men der eierskapet er delt mellom kjedene og kommunene, og kommunene er majoritetsseier.

Det er også en del små kinoer, drevet av organisasjoner eller på ideell basis, og dermed definert som private, men der driften er avhengig av at de får årlige tilskuddsmidler fra kommunen.

Kinokjedene

De to store kommersielle kinokjedene; Nordisk Film Kino og ODEON, hadde i 2018 56 % av besøket² på norske kinoer. Bortsett fra noen kinoer der eierskapet er delt mellom kjede og kommune, er kinoene her eid av kjeden. KinoNor, Kinoalliansen består av frittstående kinoer som samarbeider på aktuelle områder. I tillegg kommer også Kinoforbundet, et samarbeid mellom mindre kinoer³.

	Kinohus	Saler	Besøk	Andel besøk
Ikke kjede	140	179	2 021 994	16,7 %
Kinoalliansen	25	74	1 843 193	15,2 %
KinoNor	10	45	1 467 070	12,1 %
Nordisk Film Kino	20	78	3 521 239	29,0 %
ODEON	13	94	3 268 613	27,0 %
	208	470	12 122 109	100,0 %

Nordisk + ODEON
har 56 % av
besøket

² Inkluderer alle kinoene i kjedene, også de med delt eierskap kommune/kjede

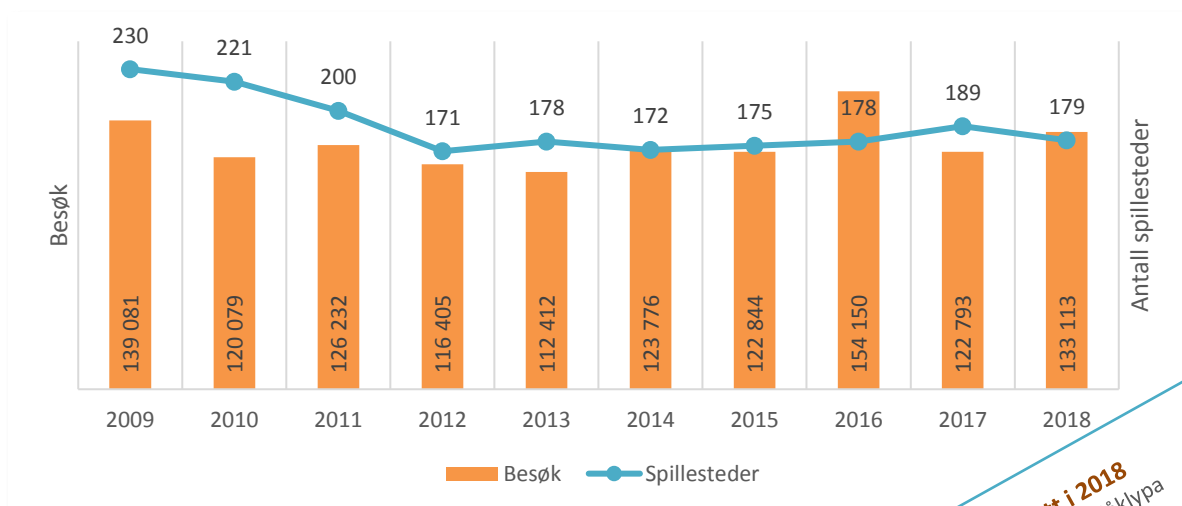
³ Vi har dessverre ikke full oversikt over medlemmene pr 2018, og Kinoforbundet er derfor ikke skilt ut i denne tabellen.

Bygdekinoen

Norske filmer står sterkt i Bygdekinoen. Om lag halvparten av besøket kommer på norske filmer, og særlig barnefilmene. Rekordåret 2016 gjenspeilte suksessen for norsk film det året. 2017 var tilbake på normalen, men så opp igjen 8,3 prosent i 2018 – godt over snittet.

	2014	2015	2016	2017	2018	2017-18 %
Samlet besøk	123 648	122 844	154 150	122 891	133 113	8,3 %
Norske filmer	62 656	50 070	82 117	58 196	65 055	11,8 %
Norskandel	50,7 %	40,8 %	53,3 %	47,4 %	48,9 %	
Forestillinger	3 818	3 799	4 071	4 038	4 108	1,7 %
Spillesteder	171	175	178	189	179	-5,3 %

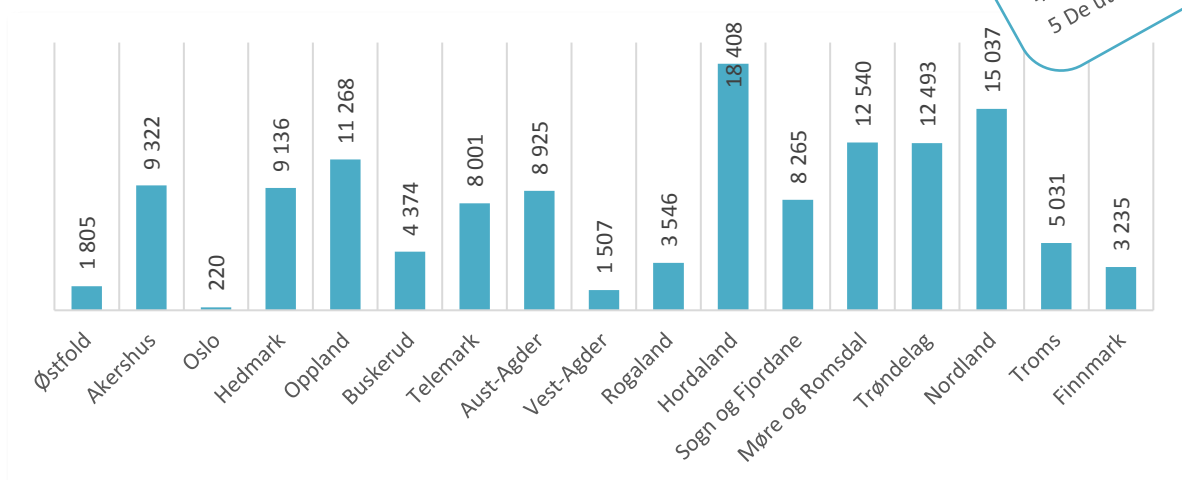
Besøk siste ti år



Mest sett i 2018

- 1 Månelyst i Flåkløya
- 2 Den 12. mann
- 3 Skjelvet
- 4 Mamma Mia! Here We Go Again!
- 5 De utrolige 2

Besøk per fylke

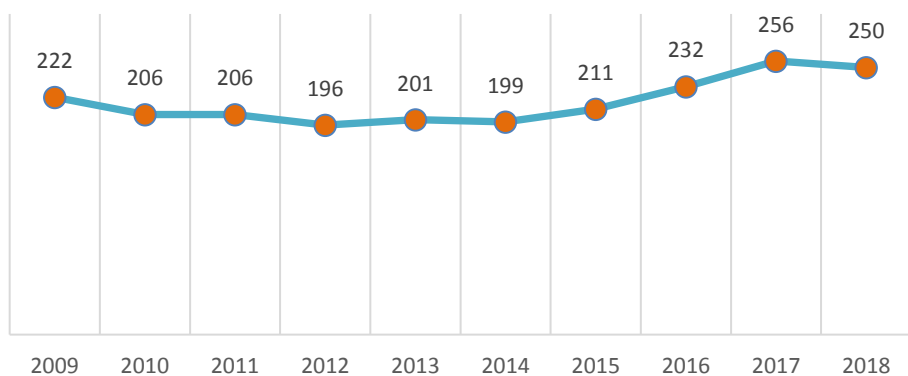


Bygdekinoen har tolv biler med moderne, mobilt kinoutstyr, og viser film i 150 kommuner.

04 Nye filmer

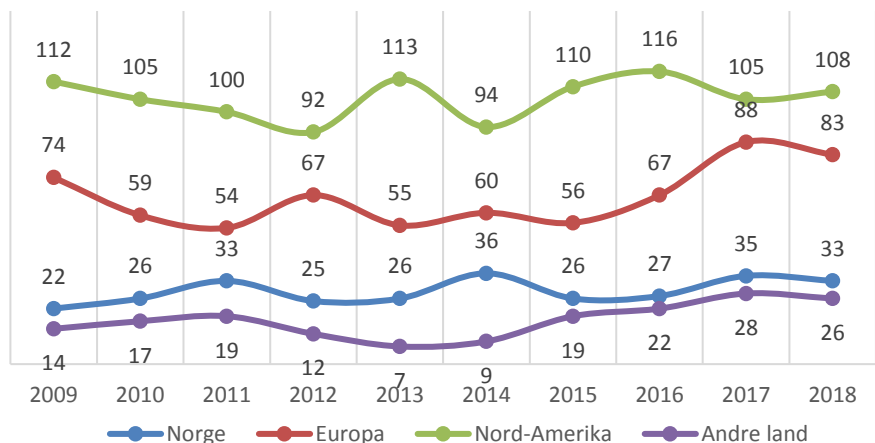
250 nye filmer ble vist på kinoene i 2018. Dette er både store og små filmer. Tar en med alt som er vist blir nok tallet enda høyere, men det er filmer som er vist ved bare en eller få kinoer og som ikke er tenkt for bredere distribusjon. Filmene som er tatt med her er filmer i ordinær kinodistribusjon⁴.

Nye filmer siste ti år



Hvor kommer filmene fra?

Veksten i antall nye filmer de siste årene skyldes særlig at det kommer flere filmer fra Europa, men også flere fra land utenom Europa og Nord-Amerika. Mange av disse filmene får imidlertid lavt besøk og kommer heller ikke ut til så mange kinoer.

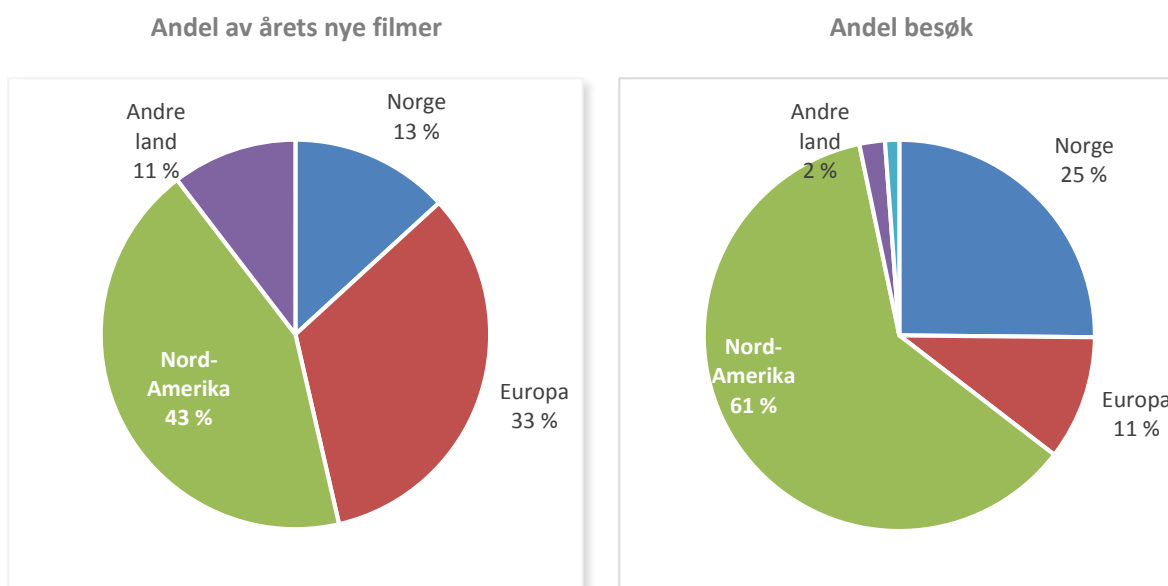


På side 21 er det en liste med de nye norske filmene

⁴ Vi teller filmer som er i ordinær distribusjon på kinoene, definert ved at filmen er vist på minst ti kinohus. Disse filmene stod for 99,7 % av besøket på filmer som ble vist første gang i 2018.

Andel nye filmer og besøk

Nord-Amerika dominerer både i antall filmer, og enda mer i besøk. Høyt antall europeiske filmer gir ikke tilsvarende utslag i besøk. Både i besøk og spredning per film er det stor forskjell. Nye amerikanske filmer ble i 2018 vist i snitt på 123 kinoer og med 76 000 i besøk per film. Tilsvarende for europeiske filmer var 61 kinoer og 13 000 i besøk per film.



Andel besøk er beregnet ut fra alle filmer som er vist i 2018, ikke bare nye, men 2018-filmene står for vel 90 % av samlet besøk. Over 400.000 fra *Den 12. mann* fra 2017 kommer på 2018-besøket. Besøksandelen på norske filmer sammenlignet med andel nye filmer blir derfor ekstra stor. Besøksandel siste ti år på side 7.

Nye filmer per land

Australia	7	Indonesia	1	Pakistan	1
Belgia	6	Iran	1	Polen	9
Bosnia-Herceg.	1	Irland	1	Romania	1
Brasil	2	Island	3	Russland	1
Bulgaria	1	Italia	6	Spania	1
Canada	2	Japan	3	Sverige	4
Danmark	7	Libanon	2	Tyrkia	1
England	15	Litauen	1	Tyskland	5
Finland	1	Nederland	1	Ungarn	1
Frankrike	17	Norge	33	USA	106
India	9				

Besøksandeler
siste 10 år på
side 7



Ine Høysæter Asserson i *Harajuku*



Tage Hogness, Jakob Dyrud og Tiril Høistad Berger i *Los Bando*

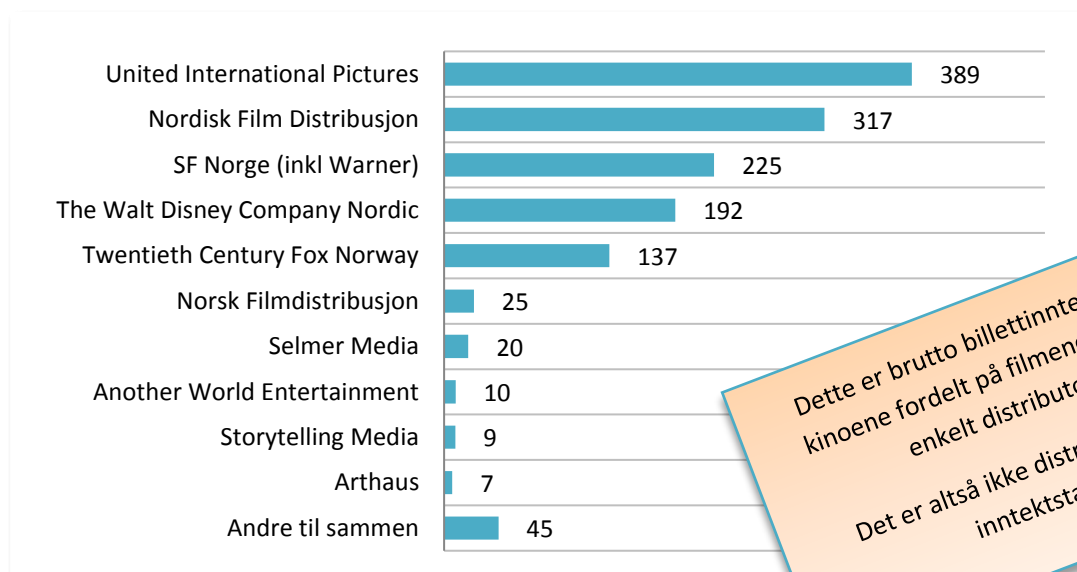
05 Distributørene

De fem største byråene står for en dominerende andel av omsetningen innen bransjen. I 2018 var andelen vel 91,6 prosent – beregnet som summen av billettinntekter for filmene for hvert byrå.

UIP, med årets besøksvinner; *Mamma Mia! Here We Go Again!*, topper omsetningslista. Målt i besøk er neste UIP-film *Mission: Impossible – Fallout* på femteplass, men i omsetning er det den tredje største. *Skjelvet* fra Nordisk Film har en klar andreplass både målt i besøk og omsetning.

Distributør	Brutto oms. (mill.)	Andel oms.	Besøk	Andel besøk
United International Pictures	389	28,3 %	3 280 166	27,1 %
Nordisk Film Distribusjon	317	23,0 %	2 836 313	23,4 %
SF Studios (inkl Warner)	225	16,3 %	1 954 663	16,1 %
The Walt Disney Company Nordic	192	14,0 %	1 651 425	13,6 %
Twentieth Century Fox Norway	137	10,0 %	1 151 714	9,5 %
Norsk Filmdistribusjon	25	1,8 %	230 218	1,9 %
Selmer Media	20	1,5 %	200 557	1,7 %
Another World Entertainment	10	0,7 %	91 789	0,8 %
Storytelling Media	9	0,7 %	104 326	0,9 %
Arthaus	7	0,5 %	78 403	0,6 %
Andre til sammen	45	3,3 %	542 535	4,5 %
Totalt	1 376	100,0 %	12 122 109	100,0 %

Billettinntekter for filmene fra de største distributørene



Dette er brutto billettinntekter fra kinoene fordelt på filmene fra hver enkelt distributør. Det er altså ikke distributørens inntektstall!

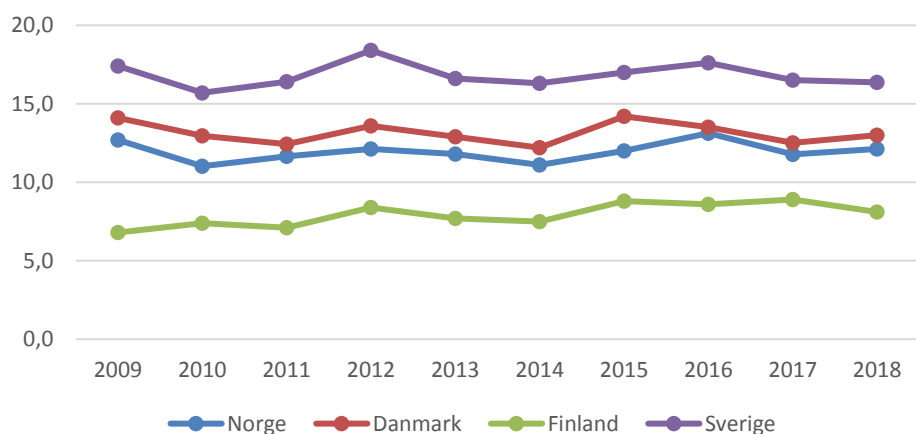
06 Norden

Danmark øker mest blant de nordiske landene i 2018. Det er også det eneste landet med en nasjonal film på topp; *Journal 64*, den fjerde filmen basert på Jussi Adler-Olsens bøker om Avdeling Q. For de øvrige landene er det *Mamma Mia* som topper lista, mens den i Danmark havner på en sjuende plass. Europa sett under ett hadde en tilbakegang i kinobesøket på 3,3 prosent fra 2017.

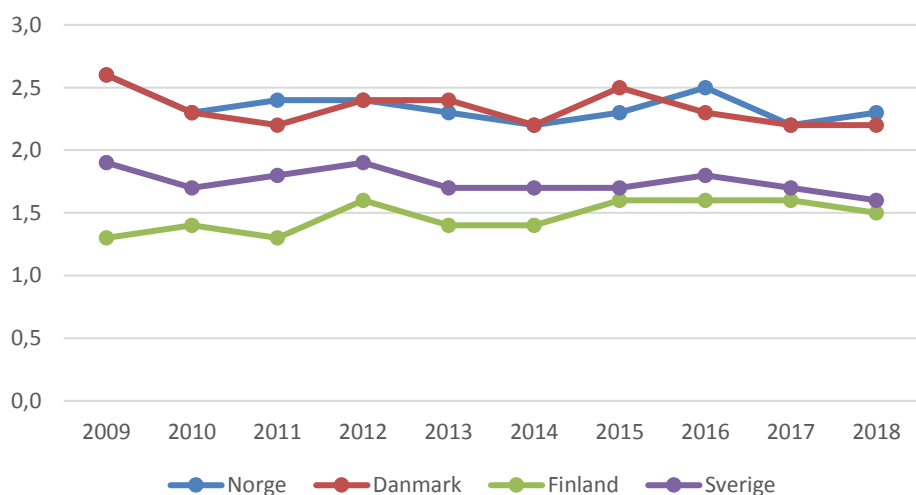
	Norge	Danmark	Finland	Sverige
2014	11,1	12,2	7,5	16,3
2015	12,0	14,2	8,8	17,0
2016	13,1	13,5	8,6	17,6
2017	11,8	12,5	8,8	16,5
2018	12,1	13,0	8,1	16,4
2017-18	3 %	4 %	-8 %	-1 %

Kilde:
Unic's foreløpige oversikt over kinobesøket i Europa fra 6.februar

Kinobesøket siste ti år



Besøk per innbygger





Atle Antonsen, Anders Baasmo Christiansen og Ine Jansen i *Norske Byggeklosser*

07 Tabeller

7.1 Nye norske filmer 2018

Tittel	Regisør	Distributør	Premiere
Rett Vest	Henrik M. Dahlsbakken	Tour de Force	05.01.18
Per Fugelli - siste resept	Erik Poppe	Nordisk	26.01.18
Los Bando	Christian Lo	KontxtFilm	16.02.18
Norske byggeklosser	Arild Fröhlich	Nordisk	21.02.18
Now It's Dark	Arild Østin Ommundsen	Uavhengig distr.	02.03.18
Bjarne vil ikke på film	Weronika Nitsch	Uavhengig distr.	03.03.18
Utøya 22. juli	Erik Poppe	Nordisk	09.03.18
Trondheimsreisen	Magnus Skatvold	Storytelling	16.03.18
Røverdatter	Sofia Haugan	Uavhengig distr.	16.03.18
Brillebjørn på bondegården	Maiken Marstrander	Selmer Media	23.03.18
Operasjon Mørkemann	Grethe Bøe	SF Norge	23.03.18
Hatets vugge	Håvard Bustnes	Storytelling	06.04.18
Det grodde fram	Lyder Selvig	Storytelling	08.05.18
Vann over ild	Jørn Utkilen	Uavhengig distr.	08.06.18
Karsten og Petra på skattejakt	Aurora Gossé, A. Lindtner Næss	SF Norge	10.08.18
Blindsone	Tuva Novotny	Nordisk	24.08.18
Skjelvet	John Andreas Andersen	Nordisk	31.08.18
VampyrVidar	F. Waldeland, T. Aske Berg	Another World Ent.	07.09.18
Månelyst i Flåklypa	Rasmus A. Sivertsen	Nordisk	21.09.18
Når jeg faller	Magnus Meyer Arnesen	SF Norge	21.09.18
Battle	Katarina Launing	Nordisk	28.09.18
For vi er gutta	P.Sommer, Jo Vemund Svendsen	Norsk Filmdistr.	28.09.18
En Affære	Henrik Martin Dahlsbakken	SF Norge	05.10.18
Føniks	Camilla Strøm Henriksen	Euforia	12.10.18
Alt hva fedrene har kjempet	Hilde Korsæth	Uavhengig distr.	13.10.18
KuToppen	Lise Osvoll	Nordisk	19.10.18
Rekonstruksjon Utøya	Carl Javér	Tour de Force	19.10.18
Mordene i Kongo	Marius Holst	Nordisk	26.10.18
Rafiki	Wanuri Kahiu	Europafilm	16.11.18
Harajuku	Eirik Svensson	Nordisk	23.11.18
Tårnet Norsk tale	Mats Grorud	Europafilm	30.11.18
Sonja	Anne Sewitsky	Nordisk	25.12.18
Troll - Kongens hale	Kristian Kamp, Kevin Munroe	SF Norge	25.12.18

7.2 Filmtoppen – 30 mest sette filmer

Plass	Film	Besøk	Distributør	Nasj.	Premiere
1	Mamma Mia! Here We Go Again!	708 436	UIP	USA	20.07.18
2	Skjelvet	589 620	Nordisk	Norge	31.08.18
3	Den 12. mann	426 166	Nordisk	Norge	25.12.17
4	Månelyst i Flåklypa	422 796	Nordisk	Norge	21.09.18
5	Mission: Impossible - Fallout	388 901	UIP	USA	03.08.18
6	De utrolige 2	370 939	Disney	USA	24.08.18
7	Avengers: Infinity War	345 559	Disney	USA	25.04.18
8	Bohemian Rhapsody	334 688	Fox	USA	02.11.18
9	Grinchen	281 271	UIP	USA	09.11.18
10	Deadpool 2	275 823	Fox	USA	18.05.18
11	Norske byggeklosser	263 819	Nordisk	Norge	21.02.18
12	Black Panther	261 107	Disney	USA	14.02.18
13	Coco	258 167	Disney	USA	02.02.18
14	Jurassic World: Fallen Kingdom	251 623	UIP	USA	08.06.18
15	Utøya 22. juli	250 044	Nordisk	Norge	09.03.18
16	Fabeldyr: Grindelwalds forbrytelser	229 054	SF Norge	England	14.11.18
17	A Star is Born	215 234	SF Norge	USA	12.10.18
18	Fifty Shades Freed	212 893	UIP	USA	09.02.18
19	Hotell Transylvania 3	209 073	UIP	USA	13.07.18
20	Jumanji: Welcome to the Jungle	155 489	UIP	USA	12.01.18
21	Operasjon Mørkemann	150 945	SF Norge	Norge	23.03.18
22	Petter Kanin	139 916	UIP	USA	16.02.18
23	Venom	138 799	UIP	USA	05.10.18
24	Ready Player One	128 115	SF Norge	USA	28.03.18
25	Den utrolige historien om den kjempestore pæra	124 896	Nordisk	Danmark	04.05.18
26	Ferdinand	122 508	Fox	USA	25.12.17
27	The Nun	118 749	SF Norge	USA	21.09.18
28	Aquaman	118 646	SF Norge	Australia	25.12.18
29	Mordene i Kongo	117 121	Nordisk	Norge	26.10.18
30	KuToppen	114 825	Nordisk	Norge	19.10.18

7.3 Filmtoppen – 30 mest sette norske filmer

Plass	Film	Besøk	Distributør	Premiere
1	Skjelvet	589 620	Nordisk	31.08.18
2	Den 12. mann	426 166	Nordisk	25.12.17
3	Månelyst i Flåklypa	422 796	Nordisk	21.09.18
4	Norske byggeklosser	263 819	Nordisk	21.02.18
5	Utøya 22. juli	250 044	Nordisk	09.03.18
6	Operasjon Mørkemann	150 945	SF Norge	23.03.18
7	Mordene i Kongo	117 121	Nordisk	26.10.18
8	KuToppen	114 825	Nordisk	19.10.18
9	Karsten og Petra på skattejakt	103 366	SF Norge	10.08.18
10	Per Fugelli - siste resept	79 773	Nordisk	26.01.18
11	Brillebjørn på bondegården	62 705	Selmer Media	23.03.18
12	En Affære	48 363	SF Norge	05.10.18
13	Battle	44 443	Nordisk	28.09.18
14	Sonja	39 383	Nordisk	25.12.18
15	Troll - Kongens hale	37 321	SF Norge	25.12.18
16	Los Bando	33 963	KontxtFilm	16.02.18
17	Trondheimsreisen	32 443	Storytelling	16.03.18
18	Blindsone	25 456	Nordisk	24.08.18
19	Hva vil folk si	23 535	Mer Filmdistr.	06.10.17
20	For vi er gutta	15 634	Norsk Filmdistr.	28.09.18
21	Føniks	11 508	Euforia	12.10.18
22	Tårnet Norsk tale	11 195	Europafilm	30.11.18
23	Snekker Andersen og Julenissen	10 428	Nordisk	11.11.16
24	Rett Vest	10 174	Tour de Force	05.01.18
25	Røverdatter	9 039	Uavhengig distrib.	16.03.18
26	Ekspedisjon Knerten	8 814	Nordisk	17.11.17
27	Harajuku	7 136	Nordisk	23.11.18
28	Hatets vugge	6 241	Storytelling	06.04.18
29	Askeladden - I Dovregubbens hall	5 512	Nordisk	29.09.17
30	Now It's Dark	5 400	Uavhengig distrib.	02.03.18

7.4 Kinoene i Norge

Kino	Hus	Saler	Kom. /priv.	Besøk	Kjede
Østfold					
Eidsberg kino	1	1	K	8 691	
Fredrikstad kino	1	6	K	287 772	
Nordisk Film Kino, Askim	1	2	P	62 094	Nordisk Film Kino
Nordisk Film Kino, Halden	1	1	P	40 642	Nordisk Film Kino
ODEON Moss	1	5	P	121 597	ODEON
ODEON Sarpsborg	1	3	P	68 743	ODEON
Rakkestad kino	1	1	K	9 205	
Akershus					
Drøbak kino	1	1	K	20 536	
Eidsvoll: Panorama kino	1	1	K	6 981	
Kolben kino	1	1	K	16 992	
Lørenskog kino	1	5	K	100 388	Kinoalliansen
Nordisk Film Kino, Asker	1	5	P	117 884	Nordisk Film Kino
ODEON Lillestrøm	1	7	P	290 760	ODEON
ODEON Sandvika	1	8	P	254 531	ODEON
ODEON Ski	1	8	P	230 435	ODEON
Ullensaker Kino	1	3	K	132 958	Kinoalliansen
Årnes kino	1	3	K	42 319	Kinoalliansen
Ås Kinoteater	1	1	K	14 750	
Oslo					
Bygdekinoen			P	133 295	
Filmens Hus, NFI	1	2	P	11 742	
Kunsternes Hus-Kino	1	1	P	757	
Nordisk Film Kino, Oslo	7	27	P	1 885 000	Nordisk Film Kino
ODEON Oslo	1	14	P	386 286	ODEON
Vega Scene	1	3	P	11 101	
Hedmark					
Alvdal kommunale kino	1	1	K	1 931	
Elverum komm. kino	1	2	K	49 516	Kinoalliansen
Flisa: Rådhuskinoen	1	1	K	8 473	
Folldal komm. kino	1	1	K	1 836	
Hamar Kino KF	1	5	K	182 438	Kinoalliansen
Kongsvinger komm. kino	1	1	K	44 114	Kinoalliansen
Milepelen kino, Nord-Odal	1	1	K	1 865	
Stor-Elvdal komm. kino	1	1	K	2 051	
Trysil komm. kino	1	1	K	7 521	
Tynset kino	1	2	K	13 882	
Åmot kino	1	2	K	10 085	
Oppland					
Brandbu kino	1	1	K	8 014	
Dokka: Sentrum kino	1	1	K	8 406	
Dombås Kino og kulturhus A/L	1	1	P	1 562	
Fagernes: Kvitvella kino	1	1	K	15 915	
Gjøvik Kino & Scene	1	3	K	126 535	Kinoalliansen
Lillehammer kino	1	5	K	139 234	Kinoalliansen
Otta kino	1	1	K	8 729	
Søndre Land komm. kino	1	1	K	2 328	
Vinstra kino	1	1	K	7 410	
Vågå kino	1	1	K	2 940	

Kino	Hus	Saler	Kom. /priv.	Besøk	Kjede
Buskerud					
Geilo komm. kino	1	1	K	3 364	
Hemsedal kino	1	1	P	1 843	
Kongsberg Krona kino	1	4	K	63 776	Kinoalliansen
Modum kino	1	1	K	11 030	
Nes kino, Nesbyen	1	1	K	4 374	
Nordisk Film Kino, Drammen	1	6	P	356 961	Nordisk Film Kino
Nordisk Film Kino, Hønefoss	1	3	P	90 199	Nordisk Film Kino
Rødberg kino	1	1	P	1 963	
Ål Komm. Kino	1	2	K	20 034	
Vestfold					
Brygga Kino, Tønsberg	1	6	P	50 052	
Bølgen kulturhus, Larvik	1	4	K	93 529	Kinoalliansen
Nordisk Film Kino, Horten	1	4	P	67 648	Nordisk Film Kino
Nordisk Film Kino, Kilden, Tønsberg	1	9	P	221 443	Nordisk Film Kino
Sandefjord komm. kino	1	3	K	94 246	
Telemark					
Bø kino, Telemark	1	2	K	36 816	
Drangedal - Tokestua kino	1	1	K	2 997	
Kragerø biograf	1	1	K	16 006	
Lundevang Kino	1	1	P	1 053	
Nome kino	1	1	K	4 095	
Notodden kino	1	2	K	32 317	
ODEON Skien	1	5	P	100 914	ODEON
Porsgrunn: Filmsentret Charlie	1	5	K	119 950	Kinoalliansen
Rjukan: Verdensteatret	1	1	K	11 065	
Aust-Agder					
Arendal Kino - KinoSør	1	4	K	101 473	Nordisk Film Kino / KinoSør
Grimstad Kulturhus KF	1	3	K	45 382	
Lillesand eTeateret	1	1	K	10 063	
Risør kommunale kino	1	2	K	17 871	
Farsund Kino - KinoSør	1	2	K	19 099	Nordisk Film Kino / KinoSør
Vest-Agder					
Flekkefjord komm. kino	1	2	K	27 285	
Kristiansand kino - KinoSør	1	7	K	301 129	Nordisk Film Kino / KinoSør
Kvinesdal kino	1	2	K	20 528	
Lyngdal Kino	1	2	K	28 477	
Mandal: Buen kino	1	2	K	35 743	
Sirdal komm. kino	1	1	K	2 956	
Vennesla komm. kino	1	1	K	6 808	
Rogaland					
Bryne Kino	1	5	K	69 300	KinoNor
Egersund komm. kino	1	2	K	37 229	Kinoalliansen
Haugesund: Edda Kino	1	5	K	183 081	KinoNor
Karmøy Kino AS	1	3	K	53 512	Kinoalliansen
KNM Harald Haarfagre	1	1	P	8 892	
Lund kino	1	1	K	4 511	
ODEON Sandnes	1	6	K	281 337	ODEON
ODEON Stavanger	1	10	K	433 454	ODEON
Sauda komm. kino	1	1	K	8 369	
Sokndal komm. kino	1	1	K	3 373	
Strand komm. kino	1	1	K	13 470	

Kino	Hus	Saler	Kom. /priv.	Besøk	Kjede
Suldal komm. kino	1	1	K	6 279	
Tysvær komm. kino	1	2	K	29 296	
Hordaland					
Bergen kino	2	17	K	907 925	ODEON
Bømlo kino	1	2	K	20 067	
Eidfjord kommunale kino	1	1	K	1 086	
Eikangervåg: Nyheim kino	1	1	P	2 602	
Etne kino	1	2	P	13 047	
Fitjar kino	1	1	K	953	
Krossvoll kino, Lofthus	1	1	P	2 046	
Kvam kino	1	1	K	6 872	
Kvinnherad komm. Kino	1	1	K	14 870	
Odda komm. kino	1	1	K	9 478	
ODEON Sotra	1	5	P	141 989	ODEON
Stord komm. kino	1	2	K	42 552	Kinoalliansen
Uggdal: Grendatun kino	1	1	P	869	
Ulvik komm. kino	1	1	K	1 547	
Voss komm. kino	1	3	K	38 477	Kinoalliansen
Sogn og Fjordane					
Aurland: Trudvang kino	1	1	P	1 977	
Balestrand: Friberg kino	1	1	P	3 226	
Bremanger kino	1	1	P	1 939	
Eid komm. kino	1	1	K	12 793	
Fjaler kino	1	1	P	3 866	
Flora komm. kino	1	1	K	21 068	
Gloppen komm. kino	1	1	K	8 566	
Høyanger komm. kino	1	1	K	7 400	
Kino Førde	1	2	K	40 089	Kinoalliansen
Lærdal komm. kino	1	1	K	3 678	
Måløy komm. kino	1	1	K	7 622	
Sogndal kino	1	3	K	40 326	Kinoalliansen
Stryn kino	1	1	K	12 001	
Svelgen kino	1	1	P	1 449	
Årdal kino	1	1	K	9 368	
Møre og Romsdal					
Bygdheim kino	1	1	P	1 394	
Fosnavåg kino, Herøy	1	2	K	25 614	
Haram kino	1	1	K	4 295	
Molde Kino AS	1	3	K	91 366	Kinoalliansen
Nordisk Film Kino, Kristiansund	1	2	P	57 686	Nordisk Film Kino
Nordisk Film Kino, Ålesund	1	4	P	139 259	Nordisk Film Kino
ODEON Ålesund	1	6	P	50 642	ODEON
Storfjord kino/kulturhus	1	1	P	3 130	
Sunnalsøra kino	1	2	K	13 940	
Surnadal Kulturhus	1	1	K	10 820	
Sykkylven kino	1	1	K	9 912	
Tingvoll kino	1	1	K	1 636	
Tomrefjord kino	1	1	P	3 046	
Ulstein: Sjøborg kino	1	1	P	28 439	
Volda Filmteater	1	1	K	10 410	
Ørskog kino	1	1	P	2 276	
Ørsta komm. kino	1	1	K	23 314	
Åndalsnes kino	1	1	K	11 430	

Kino	Hus	Saler	Kom. /priv.	Besøk	Kjede
Trøndelag					
Festiviteten Kino, Levanger	1	1	K	11 398	
Frøya kino	1	1	K	5 854	
Grong kino	1	1	P	4 824	
Hitra Kino	1	1	K	7 272	
Kimen Kino, Stjørdal	1	3	K	90 094	KinoNor
Kolvereid kino	1	1	K	5 806	
Melhus komm. kino	1	1	K	6 107	
Namsos komm. kino	1	2	K	39 648	Kinoalliansen
Nordisk Film Kino, Verdal	1	2	P	60 722	Nordisk Film Kino
Oppdal Kino	1	2	K	31 628	Kinoalliansen
Orkdal Kino	1	1	K	6 807	
Rindal kino	1	1	K	2 588	
Røros kino	1	1	K	13 721	
Steinkjer komm. kino	1	3	K	61 510	Kinoalliansen
Støren Kino	1	1	K	10 848	
Trondheim kino AS	2	19	K	754 102	KinoNor
Vanvikan kino	1	1	P	2 899	
Ørland Kultursenter KF	1	2	K	25 193	
Nordland					
Aurora kino, Narvik	1	2	K	36 875	KinoNor / Aurora
Bodø: Fram kino AS	1	3	P	118 861	Kinoalliansen
Brønnøy kino	1	1	K	11 330	
Bø i Vesterålen: Bøhallen kino	1	1	P	4 120	
Fauske komm. kino	1	1	K	11 533	
Glomfjord kino	1	1	P	5 617	
Kulturbadet Kino, Sandnessjøen	1	2	K	22 932	
Lødingen kino	1	1	K	3 878	
Mosjøen kino	1	2	K	29 527	Kinoalliansen
Ramberg: Lysbøen kino	1	1	P	390	
Rana komm. kino	1	2	K	58 111	Kinoalliansen
Sortland kino	1	2	K	22 746	
Stokmarknes kino	1	1	K	14 144	
Svolvær Filmteater	1	1	K	13 118	
Træna kino	1	1	P	75	
Vega kino	1	1	P	3 001	
Vestvågøy: Meieriet kino	1	2	K	21 463	
Troms					
Aurora Kino Fokus, Tromsø	1	6	K	261 932	KinoNor / Aurora
Bardufoss: Heggelia kino	1	2	P	27 353	
Finnsnes Kino	1	2	K	22 520	
Harstad kino	1	2	P	65 600	Kinoalliansen
Målselv: Skjold kino	1	1	P	10 912	
Nordreisa kommunale kino	1	1	K	6 765	
Salangen kommunale kino	1	1	K	2 161	
Setermoen mil. kino	1	1	P	9 753	
Skjervøy kino	1	1	K	2 825	
Verdensteateret, Tromsø	1	1	P	6 842	
Finnmark					
Aurora kino, Alta	1	3	K	49 395	KinoNor / Aurora
Aurora kino, Kirkenes	1	1	K	19 410	KinoNor / Aurora
Aurora kino, Vardø	1	1	K	2 881	KinoNor / Aurora
Berlevåg komm.kino	1	1	K	1 205	

Kino	Hus	Saler	Kom. /priv.	Besøk	Kjede
Båtsfjord kommunale kino	1	1	K	2 000	
Hammerfest kino. Arktisk kultursenter	1	2	K	26 297	
Høybuktmoen mil. kino (GSV)	1	1	P	4 238	
Kjøllefjord Kino	1	1	K	979	
Lakselv kino	1	1	K	6 675	
Mehamn Kino, Gamvik	1	1	P	441	
Nordkapp komm. kino	1	1	K	7 073	
Porsangmoen mil. kino	1	1	P		
Tana kino/ Deanu kino	1	1	K	1 268	
Vadsø komm. kino	1	1	K	10 347	
Svalbard					
Longyearbyen Kino	1	1	P	6 116	



Aksel Hennie og Tobias Santelmann i *Mordene i Kongo*

7.5 Historikk – besøk og inntekter

	BESØK					INNTEKTER (mill. kr)		
	Totalt	Norske filmer	Andel norske	Besøk per innbg.	Bygdekinoen	Totalt	Norske filmer	Billettpris
1979	17 774 548	1 721 355	9,7 %	4,4	422 548	193,9	14,7	11,0
1980	17 487 916	1 120 190	6,4 %	4,3	379 916	207,6	10,6	11,9
1981	16 416 939	1 435 937	8,7 %	4,0	393 939	227,9	15,3	13,9
1982	15 009 232	1 234 877	8,2 %	3,7	314 232	238,7	15,4	15,9
1983	14 656 772	872 971	6,0 %	3,6	269 772	271,5	12,3	18,5
1984	12 784 380	760 433	5,9 %	3,1	233 380	266,2	12,7	20,8
1985	12 939 784	1 381 065	10,7 %	3,1	224 784	298,2	31,0	23,0
1986	11 106 332	980 366	8,8 %	2,7	196 332	278,8	24,1	25,1
1987	12 370 864	1 287 836	10,4 %	3,0	170 864	339,1	33,9	27,4
1988	11 653 534	1 181 817	10,1 %	2,8	140 534	341,3	28,2	29,3
1989	12 565 592	1 574 690	12,5 %	3,0	139 592	407,1	44,5	32,4
1990	11 407 323	1 348 807	11,8 %	2,7	169 323	383,2	37,8	33,6
1991	10 817 715	758 109	7,0 %	2,5	152 715	382,1	19,5	35,3
1992	9 590 382	815 037	8,5 %	2,2	113 382	355,4	24,4	37,1
1993	10 903 358	1 026 787	9,4 %	2,5	138 358	409,9	34,8	37,6
1994	11 605 863	666 563	5,7 %	2,7	123 863	446,3	20,5	38,5
1995	10 940 739	1 382 583	12,6 %	2,5	115 739	440,1	53,2	40,2
1996	11 489 035	776 146	6,8 %	2,6	128 035	485,5	26,2	42,3
1997	10 948 467	616 128	5,6 %	2,5	119 467	487,4	25,2	44,5
1998	11 526 131	1 080 913	9,4 %	2,6	125 131	574,2	45,7	49,8
1999	11 351 281	1 001 259	8,8 %	2,5	113 281	579,6	42,0	51,1
2000	11 585 552	701 752	6,1 %	2,6	113 552	607,8	33,8	52,5
2001	12 477 164	1 864 922	14,9 %	2,8	149 164	690,0	99,9	55,3
2002	12 041 422	897 105	7,5 %	2,6	131 422	706,6	47,7	58,7
2003	13 049 067	2 377 747	18,2 %	2,9	134 067	815,3	133,8	62,5
2004	11 966 254	1 778 171	14,9 %	2,6	146 254	782,1	107,1	65,4
2005	11 314 081	1 380 381	12,2 %	2,4	135 081	783,5	98,3	69,2
2006	12 012 493	1 928 263	16,1 %	2,6	147 493	852,0	130,1	70,9
2007	10 815 806	1 778 681	16,4 %	2,3	127 806	791,2	115,5	73,2
2008	11 869 449	2 656 517	22,4 %	2,5	129 816	917,7	202,5	77,3
2009	12 701 912	2 613 502	20,6 %	2,6	139 081	1 042,1	846,8	82,0
2010	11 020 954	2 564 403	23,3 %	2,3	120 079	954,0	198,2	86,6
2011	11 655 050	2 856 893	24,5 %	2,4	126 232	1 039,7	234,8	89,2
2012	12 124 008	2 164 983	17,9 %	2,4	115 908	1 110,1	184,5	91,6
2013	11 802 662	2 690 110	22,8 %	2,3	112 254	1 095,2	222,1	92,8
2014	11 085 134	2 707 834	24,4 %	2,2	123 648	1 082,1	232,3	97,6
2015	12 037 874	2 465 049	20,5 %	2,3	122 844	1 231,4	231,3	102,3
2016	13 125 068	3 143 381	23,9 %	2,5	154 150	1 375,2	310,8	104,8
2017	11 766 786	2 124 502	18,1 %	2,2	122 891	1 260,9	202,8	107,2
2018	12 122 109	3 048 463	25,1 %	2,3	133 113	1 376,0	326,6	113,5

7.6 Historikk – kinodata

	KINOER OG SALER				SETER	STEDER	FORESTILLINGER		NYE FILMER	
	Kinoer	Kinohus	Saler	Saler /hus	Ant seter	Bygde- kinoen	Ant forest.	Besøk/ forest.	Totalt	Norske
1979	361		448	1,2	139 189	486	125 526	141,6		
1980	363	446	444	1,2	137 437	474	125 327	139,5	261	10
1981	367		456	1,2	134 394	458	131 171	125,2	306	10
1982	367		450	1,2	133 688	463	142 063	105,7	281	10
1983	379		467	1,2	132 814	418	141 412	103,6	292	8
1984	369		461	1,2	126 662	419	141 654	90,3	259	5
1985	355	423	448	1,3	124 765	397	140 679	92,0	272	10
1986	335		449	1,3	120 776	369	149 411	74,3	294	9
1987	311		426	1,4	109 520	297	161 262	76,7	253	7
1988	300		419	1,4	108 331	300	159 755	72,9	225	9
1989	293		403	1,4	103 283	258	165 097	76,1	204	10
1990	290	328	399	1,4	101 107	263	181 351	62,9	181	10
1991	307		428	1,4	105 340	257	179 325	60,3	198	9
1992	287		405	1,4	99 287	237	184 241	52,1	193	9
1993	276		400	1,4	96 793	263	198 175	55,0	192	10
1994	268		407	1,5	93 546	243	201 238	57,7	177	13
1995	252	275	393	1,6	90 290	235	208 961	52,4	205	18
1996	253		395	1,6	92 163	235	217 796	52,8	202	13
1997	242		396	1,6	90 105	235	216 360	50,6	218	10
1998	243		393	1,6	88 008	211	223 760	51,5	231	15
1999	243		398	1,6	88 674	207	234 103	48,5	237	11
2000	237	253	390	1,6	86 482	203	236 948	48,9	209	9
2001	227	243	393	1,7	84 610	203	244 353	51,1	189	8
2002	233	249	400	1,7	85 913	200	250 062	48,2	216	15
2003	226	242	400	1,8	83 990	203	258 727	50,4	229	18
2004	226	240	422	1,9	85 047	203	267 269	44,8	236	20
2005	221	232	426	1,9	84 457	230	292 014	38,7	230	20
2006	215	227	420	2,0	82 630	229	303 251	39,6	241	20
2007	211	219	415	2,0	79 677	236	297 188	36,4	237	22
2008	210	218	424	2,0	79 177	237	307 249	38,6	221	22
2009	204	212	422	2,1	78 716	230	307 962	41,2	223	22
2010	199	209	429	2,2	79 238	221	316 073	34,9	207	26
2011	187	198	422	2,3	77 753	200	343 611	33,9	206	33
2012	188	196	415	2,2	76 195	170	346 009	35,0	196	25
2013	192	200	422	2,2	76 699	177	344 106	34,3	201	26
2014	191	199	426	2,2	76 975	171	354 122	31,3	199	36
2015	193	201	434	2,2	77 560	175	352 937	34,1	211	26
2016	194	202	439	2,3	78 468	178	370 711	32,5	232	27
2017	196	204	443	2,3	78 541	189	378 294	34,7	256	35
2018	208	208	470	2,3	81 470	179	398 382	30,4	250	33



Gjengen fra *Månelyst i Flåklypa*